

# CROCHET SORCIÈRE

LES INDISPENSABLES

# SOMMAIRE

L'AUTEURE .....	5
LES POINTS ET TECHNIQUES UTILISÉS .....	6
LECTURE DES EXPLICATIONS ET DES DIAGRAMMES.....	9

## PROJETS

GHÂLE CHAUDRON	12	FIOLES À POTION	50
GHÂLE TRIPLE LUNE	20	CHAMPIGNONS AMANITES	56
PETITE CAPE CHAMPIGNONS	26	CÈPE	60
COL À VOLANTS	30	POUPÉE DAGYDE	62
MITAINES COTTAGE WITCH	32	CHAPEAU DE SORCIÈRE	72
CHAUFFE-POIGNET	36	CITROUILLE JACK BE LITTLE	76
MANDRAGORE	40	CITROUILLE SCINTILLANTE	78
POCHETTE POUR CARTES AVEC TAPIS DE TIRAGE	44	TRIO DE CITROUILLES	82
PORTE-CLÉS CHAUDRON	48	NAPPERON WITCH	86
		NAPPERON SPELL	90

REMERCIEMENTS.....	95
--------------------	----

## L'AUTEURE

JE SUIS PASSIONNÉE DE CROCHET DEPUIS TOUTE PETITE GRÂCE À MA MÈRE QUI ME L'A APPRIS. C'EST À L'ADOLESCENCE QUE J'AI VOULU RENOUER AVEC MES ORIGINES CELTES ET JE ME SUIS INTÉRESSÉE AU PAGANISME ET À LA SORCELLERIE. LA SORCELLERIE REPRÉSENTE POUR MOI UNE FAÇON DE SE RECONNECTER À SOI-MÊME ET À LA NATURE. AU QUOTIDIEN, CELA PEUT PRENDRE DIFFÉRENTES FORMES COMME DÉCIDER DE VIVRE AU RYTHME DES SAISONS, SUIVRE LES CYCLES DE LA LUNE ET RESSENTIR SES ÉNERGIES SELON SES DIFFÉRENTES PHASES. LA SORCELLERIE C'EST AUSSI LA CONNAISSANCE DES PLANTES ET DES PIERRES AINSI QUE LEURS USAGES.

AUJOURD'HUI, LA SORCELLERIE FAIT PARTIE INTÉGRANTE DE MON QUOTIDIEN, UN PEU COMME UNE PHILOSOPHIE DE VIE ET C'EST NATURELLEMENT QU'ELLE S'EST INTÉGRÉE À MON UNIVERS CRÉATIF. JE SOUHAITE ET J'ESPÈRE PARTAGER UN PEU DE CETTE MAGIE À TRAVERS MES CRÉATIONS.

# MANDRAGORE

Plante magique par excellence, la légende dit qu'elle pousse sous les pendus ! Il ne faut pas se risquer à l'arracher soi-même de terre, car se faisant elle crierait si fort que vos tympans n'y résisteraient pas ! On faisait souvent appel aux chiens pour s'en charger. En effet, la plante était attachée à l'animal, il suffisait alors de s'éloigner le plus possible et d'appeler le chien. Ce dernier courant vers son maître, arrachait la plante du sol. Il ne restait plus qu'à attendre qu'elle ait cessé de crier pour aller la ramasser.



## MATÉRIEL

- ◆ Fil 100 % Coton bio coloris mousse, cuivre et un peu de blanc : 1 pelote de chaque
- ◆ 1 crochet 2,5 mm
- ◆ Fibre de rembourrage
- ◆ 2 yeux sécurité 6 mm
- ◆ Facultatif : pot en terre cuite 5,5 cm de diamètre
- ◆ 1 aiguille à laine
- ◆ 1 marqueur de maille

## POINTS UTILISÉS

- mc** : maille coulée
- ml** : maille en l'air
- ms** : maille serrée
- db** : demi-bride
- br** : bride
- Dbr** : double bride

## RÉALISATION

### ◆ Feuille x3 Coloris mousse

Le travail se fait autour de la chaînette.

**Chaînette** : 10 ml

**Tour 1** :

- 1 ms dans la seconde ml après le crochet,
- 1 db dans la m suiv.,
- 1 br dans la m suiv.,
- 1 Db dans les 2 m suiv.,
- 1 br dans la m suiv.,
- 1 db dans la m suiv.,
- 1 ms dans la m suiv.,
- 1 mc dans la m suiv.

On passe de l'autre côté de la chaînette et on fait :

- 1 mc dans la 1<sup>re</sup> m,
- 1 ms dans la m suiv.,



- 1 db dans la m suiv.,
- 1 br dans la m suiv.,
- 1 Db dans les 2 m suiv.,
- 1 br dans la m suiv.,
- 1 db dans la m suiv.,
- 1 ms dans la m suiv.,



- 1 mc, 1 ml, 1 mc dans la dernière m.



**Tour 2** : faites 9 mc le long de la nervure centrale pour redescendre jusqu'à la base. Coupez le fil assez long pour la couture. Recommencez pour chaque feuille.

### ◆ Corps En coloris Cuivre

Tour 1 : 6 ms dans un anneau magique (6).  
 Tour 2 : 1 aug x6 (12).  
 Tour 3 : \* 1 ms, 1 aug\* x6 (18).  
 Tour 4 : \* 2 ms, 1 aug\* x6 (24).  
 Tour 5 : \* 3 ms, 1 aug\* x6 (30).  
 Tour 6 : \* 4 ms, 1 aug\* x6 (36).  
 Tours 7 à 12 : 36 ms (36).  
 Tour 13 : \* 4 ms, 1 dim\* x6 (30).  
 Tour 14 : 30 ms (30).  
 Tour 15 : \* 3 ms, 1 dim\* x6 (24).  
 Tour 16 : 24 ms (24).



### ◆ Jambe 1

À partir d'ici nous allons diviser le travail en deux pour réaliser les jambes.  
 Tour 17 : 1 ms et y placer le marqueur de m, 11 ms (12).  
 Tour 18 : 1 ms sur la m avec le marqueur, 11 ms (12).  
 Tour 19 : 1 dim x6 (6).



Coupez un fil assez long, à l'aide de l'aiguille à laine, passez-le dans le brin avant de chacune des 6 m restantes et tirez pour bien fermer le cercle. Faites un nœud et laissez environ 1,5 cm du fil dépasser afin de créer les racines. En les alignant avec les jambes, placez les yeux entre les rangs 7 et 8, 4 ms entre les deux. Brodez avec le fil blanc un trait oblique sous l'œil. Fixez les trois feuilles au sommet de la tête de la mandragore.



Rembourez le corps et la première jambe.

### ◆ Jambe 2

Pour la seconde jambe, on attache le fil sur le tour 16 et on reprend.

Tour 17 : 1 ms et placez le marqueur sur cette 1<sup>re</sup> m, 11 ms (12).  
 Tour 18 : 1 ms sur la m avec le marqueur, 11 ms (12).  
 Tour 19 : 1 dim x6 (6).

Coupez un fil assez long à l'aide de l'aiguille à laine, passez-le dans le brin avant de chacune des 6 m restantes et tirez pour bien fermer le cercle, faites un nœud et laissez environ 1,5 cm du fil dépasser afin de créer les racines.

### ◆ Bras x2 En coloris Cuivre

Tour 1 : 5 ms dans un anneau magique (5).  
 Tour 2 : 4 ms, 1 aug (6).



Faites ressortir le fil de l'anneau magique et coupez-le à 1,5 cm afin de créer les racines.

Tour 3 : 5 ms, 1 aug (7).

Tours 4 et 5 : 7 ms (7).

Coupez le fil assez long pour coudre le bras au corps sur la même ligne que les yeux.

Placez votre petite mandragore dans son pot.



# POCHETTE POUR CARTES AVEC TAPIS DE TIRAGE

Les cartes font partie des outils divinatoires les plus utilisés par les sorcières.

Chacune d'elles possède un et même souvent plusieurs jeux de Tarot et d'Oracle.

Les tirages peuvent se faire à plusieurs cartes, pour avoir une réponse précise à une question donnée, ou plus simplement avec une seule carte tirée le matin par exemple et qui va indiquer les énergies en présence ou un conseil pour la journée.

J'ai créé cette pochette avec tapis de tirage à 3 cartes, afin que vous puissiez emporter vos cartes avec vous en ayant la possibilité de faire un tirage où que vous soyez.



## MATÉRIEL

- ◆ 100 % Coton Bio (Bergère de France) coloris Marin : 1 ou 2 pelotes suivant la taille de vos cartes
- ◆ 1 crochet 3 mm
- ◆ 1 marqueur de maille
- ◆ 1 aiguille à laine
- ◆ Fil à broder doré
- ◆ 1 aiguille à broder
- ◆ 1 bande de feutrine de 11,5 cm de hauteur et 38,5 cm de largeur (à adapter suivant la taille de vos cartes)
- ◆ 1 cordon de velours ou de cuir de 50 cm
- ◆ Facultatif : 2 coins en métal

## POINTS UTILISÉS

- mc** : maille coulée
- ml** : maille en l'air
- ms** : maille serrée

Nous allons ici réaliser une pochette adaptable aux cartes dont les dimensions sont semblables à celles de l'Oracle Belline.

Pour les autres tailles de cartes, je vous expliquerai en fin de page, comment mesurer et adapter ce modèle à d'autres formats.

## RÉALISATION

### ◆ La pochette

**Chaînette** : 30 ml + 1 pour tourner.

**Tour 1** : nous allons travailler autour de la chaînette, 30 ms d'un côté puis 30 ms de l'autre (60).



Le travail se faisant en spirale, utilisez le marqueur de m sur la première m de chaque tour.

**Tours 2 à 60** : 60 ms (60).

À partir de là, nous allons travailler en aller/retour sur 30 m.

Faites 6 ms et placez le marqueur sur cette 6<sup>e</sup> m qui sera la 1<sup>re</sup> m désormais.

### ◆ Le tapis

**Rang 1** : 30 ms (y compris celle avec le marqueur), 1 ml, tournez (le marqueur n'est plus nécessaire désormais).



**Rang 2** : 30 ms, 1 ml, tournez.

**Rangs 3 à 62** : 30 ms, 1 ml, tournez. À la fin des 62 rangs, coupez le fil et rentrez-le.

Posez la bande de feutrine sur le tapis de tirage et pliez la partie qui entre dans la pochette. Cousez-la.

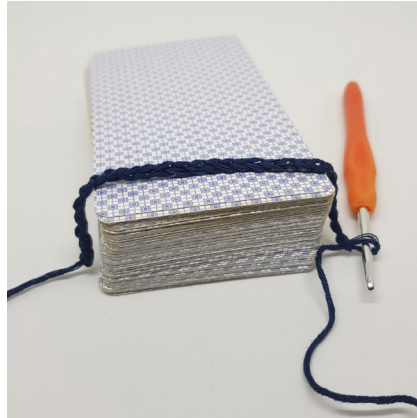


À l'aide d'une craie de tailleur, marquez sur la feutrine l'emplacement des cartes en dessinant leur contour. Et à l'aide du fil à broder doré, brodez les 3 cases du tapis de tirage.

Vous pouvez, si vous le souhaitez, fixer des coins en métal à l'extrémité du tapis de tirage.



Attachez le cordon de velours ou de cuir au centre à l'extrémité du tapis de tirage.



Pour mesurer le nombre de ml nécessaires pour démarrer, posez la chaînette sur le paquet de cartes, elle doit sans tirer dessus aller d'un bout à l'autre du paquet dans le sens de la largeur, plus la hauteur de chaque côté. Il vous suffira ensuite d'adapter le nombre de rangs en glissant le paquet dans la pochette au fur et à mesure. De même pour la longueur, continuez jusqu'à ce que 3 cartes puissent être posées sur le tapis.



## LE TAROT

- ~ LE PLUS CÉLÈBRE D'ENTRE EUX EST LE TAROT DE MARSEILLE. IL TROUVE SON ORIGINE AU MOYEN-ÂGE.
- ~ IL EST COMPOSÉ DE 22 ARCANES MAJEURES ET 56 ARCANES MINEURES. LES 22 ARCANES MAJEURES REPRÉSENTENT LE VOYAGE INITIATIQUE ENTREPRIS PAR LE BATELEUR (ARCANE I). IL SERA GUIDÉ PAR D'AUTRES PERSONNAGES, SERA CONFRONTÉ À DES CHOIX ET DES OBSTACLES.
- ~ LES 56 ARCANES MINEURES SONT DIVISÉES EN 4 CATÉGORIES REPRÉSENTANTS LES 4 ÉLÉMENTS : LA COUPE POUR L'EAU, LE DENIER POUR LA TERRE, L'ÉPÉE POUR L'AIR ET LE BÂTON POUR LE FEU.
- ~ LE TAROT PEUT AUSSI BIEN ÊTRE UTILISÉ POUR LA DIVINATION (LA CARTOMANCIE) QUE POUR LE DÉVELOPPEMENT PERSONNEL. DANS CE CAS, IL VOUS SERVIRA DE GUIDE ET PEUT VOUS DONNER DES PISTES DE RÉFLEXION AUXQUELLES VOUS N'AVIEZ PAS PENSÉ.



# PORTE-CLÉS CHAUDRON

Pour ne plus égarer les clés de votre armoire à potions, j'ai créé ce petit porte-clés « chaudron », célèbre symbole de la sorcière. Vous pouvez aussi l'utiliser comme décoration si vous ne souhaitez pas le monter en porte-clés.



## MATÉRIEL

- ◆ Fil 100 % Coton bio (Bergère de France) coloris Noir : 1 pelote
- ◆ 100 % Coton Bio (Bergère de France) coloris au choix : Algue, Azalée, Safran, Cuivre, etc. : 1 pelote
- ◆ 1 crochet 2,5 mm
- ◆ 1 marqueur de rang
- ◆ 1 aiguille à laine
- ◆ Fibre de rembourrage
- ◆ 1 attache porte-clés style mousqueton

## POINTS UTILISÉS

- mc** : maille coulée
- ms** : maille serrée

## NOTE

Le travail se faisant en spirale, on place le marqueur sur la première maille de chaque tour.

## RÉALISATION

### ◆ Chaudron En coloris Noir

- Tour 1 : 6 ms dans un anneau magique (6).
- Tour 2 : 1 aug x6 (12).
- Tour 3 : \* 1 ms, 1 aug\* x6 (18).
- Tour 4 : \* 2 ms, 1 aug\* x6 (24).
- Tour 5 : \* 3 ms, 1 aug\* x6 (30).
- Tour 6 : \* 4 ms, 1 aug\* x6 (36).
- Tour 7 : \* 5 ms, 1 aug\* x6 (42).
- Tour 8 : \* 6 ms, 1 aug\* x6 (48).
- Tours 9 à 11 : 48 ms (48).
- Tour 12 : 7 ms, 1 dim, \* 14 ms, 1 dim\* x2, 7 ms (45).

- Tour 13 : \* 13 ms, 1 dim\* x3 (42).
- Tour 14 : 42 ms (42).
- Tour 15 : 6 ms, 1 dim, \* 12 ms, 1 dim\* x2, 6 ms (39).
- Tour 16 : \* 11 ms, 1 dim\* x3 (36).
- Tours 17 à 20 : 36 ms (36).



Fermez le tour par une mc et coupez un fil assez long pour coudre le rebord.



Repliez les derniers rangs du chaudron pour créer le rebord et le coudre.

### ◆ Poignée



En réaliser 2 en coloris Noir.

Tour 1 : 10 ms dans un anneau magique (10).  
Fermez par une mc.  
Coupez le fil assez long pour le coudre au chaudron.



Faites passer l'attache porte-clés sur l'une des poignées avant de la fixer au chaudron.



Attachez les poignées de part et d'autre du chaudron en dessous du rebord.

### ◆ Potion Dans la couleur de votre choix, ici en coloris Algue

- Tour 1 : 6 ms dans un anneau magique (6).
  - Tour 2 : 1 aug x6 (12).
  - Tour 3 : \* 1 ms, 1 aug\* x6 (18).
  - Tour 4 : \* 2 ms, 1 aug\* x6 (24).
  - Tour 5 : \* 3 ms, 1 aug\* x6 (30).
  - Tour 6 : \* 4 ms, 1 aug\* x6 (36).
- Fermez le tour par une mc et coupez le fil assez long pour la couture.



Fixez la potion à l'intérieur du chaudron par une couture en pensant à rembourrer le chaudron avant de terminer la couture. Rentez le fil.

# FIOLES À POTION

Les fioles sont des outils très utiles à la sorcière.

En effet, en plus d'être esthétiques, ces petites bouteilles permettent de conserver les potions que cette dernière réalise. De même, les fioles peuvent être utilisées pour préparer des « bouteilles de sorcière ». Il s'agit d'une ancienne tradition destinée à protéger une maison et ses occupants. Il n'est d'ailleurs pas rare que des bouteilles de sorcières soient découvertes lors de fouilles archéologiques.



## FIOLE RONDE

### RÉALISATION

#### ◆ Base de la fiole En coloris Blanc

**Tour 1 :** 6 ms dans un anneau magique (6).

**Tour 2 :** 1 aug x6 (12).

**Tour 3 :** \* 1 ms, 1 aug\* x6 (18).

**Tour 4 :** \* 2 ms, 1 aug\* x6 (24).

**Tour 5 :** \* 3 ms, 1 aug\* x6 (30).

**Tour 8 :** passez en coloris Azalée \* 2 ms, 1 aug\* x6 (24).

**Tour 9 :** \* 3 ms, 1 aug\* x6 (30).

**Tour 10 :** \* 4 ms, 1 aug\* x6 (36).

**Tour 11 :** \* 5 ms, 1 aug\* x6 (42).

**Tour 12 :** \* 6 ms, 1 aug\* x6 (48).

**Tours 13 à 18 :** 48 ms (48).

**Tour 19 :** \* 6 ms, 1 dim\* x6 (42).

**Tour 20 :** \* 5 ms, 1 dim\* x6 (36).

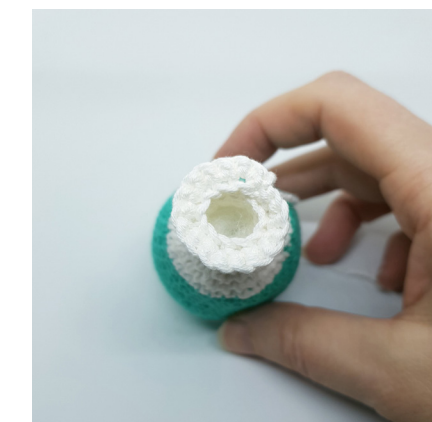
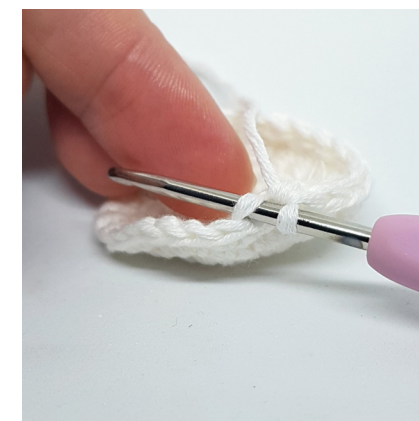
**Tour 21 :** \* 4 ms, 1 dim\* x6 (30).

**Tour 22 :** passez en coloris Blanc - \* 3 ms, 1 dim\* x6 (24).

**Tour 23 :** \* 2 ms, 1 dim\* x6 (18).

**Tour 24 :** \* 1 ms, 1 dim\* x6 (12).

**Tours 25 à 30 :** 12 ms (12).



**Tour 6 :** pour ce tour-ci uniquement les ms se feront en piquant le crochet dans le brin arrière des mailles du tour précédent, \* 3 ms, 1 dim\* x6 (24).



**Tour 7 :** \* 2 ms, 1 dim\* x6 (18).

**Tour 31 :** pour ce tour-ci uniquement les ms se feront en piquant le crochet dans le brin avant des mailles du tour précédent - \* 1 ms, 1 aug\* x6 (18). Fermez par une mc.

Coupez un fil assez long qui nous servira à fixer le bouchon dans la fiole. Rembourrez la fiole et laissez la partie supérieure du goulot vide pour pouvoir y insérer le bouchon.

### MATÉRIEL

- ◆ 100 % Coton bio (Bergère de France) :
  - Blanc : 1 pelote
  - Azalée : 1 pelote
  - Cuivre : 1 pelote
- ◆ 1 crochet 2,5 mm
- ◆ 1 marqueur de maille
- ◆ Fibre de rembourrage
- ◆ 1 aiguille à laine
- ◆ Facultatif : petite étiquette en carton à accrocher à la bouteille

### POINTS UTILISÉS

**mc :** maille coulée

**ms :** maille serrée

### NOTE

Le travail se faisant en spirale, on place le marqueur sur la première maille de chaque tour.



### ◆ Bouchon En coloris Cuivre

**Tour 1** : 6 ms dans un anneau magique (6).

**Tour 2** : 1 aug x6 (12).

**Tour 3** : pour ce tour-ci uniquement les ms se feront en piquant le crochet dans le brin arrière des mailles du tour précédent, 12 ms (12).

**Tour 4** : 12 ms (12).

**Tour 5** : \* 1 ms, 1 dim\* x4 (8).

**Tours 6 à 8** : 8 ms (8).

Fermez par une mc et coupez le fil. Insérer le bouchon dans la fiole.



Pour le fixer, nous allons utiliser le fil de fin de la fiole. Passez-le à travers le goulot à plusieurs reprises. Coupez un fil de 15 cm dans le coloris Cuivre afin de l'attacher autour du goulot comme sur la photo.

Vous pouvez, avant de le nouer, y insérer une petite étiquette sur laquelle vous inscrirez le nom de la potion. Voici des exemples de noms de potion : potion de lévitation, élixir de lumière, potion de soin, potion de chance, élixir de douceur, potion de force, etc.



### MATÉRIEL

- ◆ 100 % Coton bio (Bergère de France) :
  - Blanc : 1 pelote
  - Algue : 1 pelote
  - Cuivre : 1 pelote
- ◆ 1 crochet 2,5 mm
- ◆ 1 marqueur de maille
- ◆ Fibre de rembourrage
- ◆ 1 aiguille à laine
- ◆ Facultatif : petite étiquette en carton à accrocher à la bouteille

### POINTS UTILISÉS

**mc** : maille coulée

**ms** : maille serrée

### NOTE

Le travail se faisant en spirale, on place le marqueur sur la première maille de chaque tour.

## FIOLE OVALE

### RÉALISATION

#### ◆ Base de la fiole En coloris Blanc

**Tour 1** : 6 ms dans un anneau magique (6).

**Tour 2** : 1 aug x6 (12).

**Tour 3** : \* 1 ms, 1 aug\* x6 (18).

**Tour 4** : \* 2 ms, 1 aug\* x6 (24).

**Tour 5** : \* 3 ms, 1 aug\* x6 (30).



**Tour 6** : pour ce tour-ci uniquement les ms se feront en piquant le crochet dans le brin arrière des mailles du tour précédent - \* 3 ms, 1 dim\* x6 (24).



**Tour 7** : \* 2 ms, 1 dim\* x6 (18).

**Tour 8** : passez en coloris Algue – 1 aug x18 (36).

**Tour 9** : \* 5 ms, 1 aug\* x6 (42).

**Tours 10 à 11** : 42 ms (42).

**Tour 12** : 6 ms, 1 dim, \* 12 ms, 1 dim\* x2, 6 ms (39).

**Tour 13** : \* 11 ms, 1 dim\* x3 (36).

**Tours 14 et 15** : 36 ms (36).

**Tour 16** : 5 ms, 1 dim \* 10 ms, 1 dim\* x2, 5 ms (33).

**Tour 17** : \* 9 ms, 1 dim\* x3 (30).

**Tours 18 et 19** : 30 ms (30).

**Tour 20** : passez en coloris Blanc – 4 ms, 1 dim \* 8 ms, 1 dim\* x2, 4 ms (27).

**Tour 21** : \* 7 ms, 1 dim\* x3 (24).

**Tour 22** : \* 2 ms, 1 dim\* x6 (18).

**Tour 23** : \* 1 ms, 1 dim\* x6 (12).

**Tour 24 à 29** : 12 ms (12).



**Tour 30** : pour ce tour-ci uniquement les ms se feront en piquant le crochet dans le brin avant des mailles du tour précédent - \* 1 ms, 1 aug\* x6 (18). Fermez par une mc.

Coupez un fil assez long qui nous servira à fixer le bouchon dans la fiole. Rembourrez la fiole et laissez la partie supérieure du goulot vide pour pouvoir y insérer le bouchon.

### ◆ Bouchon En coloris Cuivre

Tour 1 : 6 ms dans un anneau magique (6).

Tour 2 : 1 aug x6 (12).

Tour 3 : pour ce tour-ci uniquement les ms se feront en piquant le crochet dans le brin arrière des mailles du tour précédent – 12 ms (12).

Tour 4 : 12 ms (12).

Tour 5 : \* 1 ms, 1 dim\* x4 (8).

Tours 6 à 8 : 8 ms (8).

Fermez par une mc et coupez le fil. Insérer le bouchon dans la fiole.



Pour le fixer, nous allons utiliser le fil de fin de la fiole. Passez-le à travers le goulot à plusieurs reprises.

Coupez un fil de 15 cm dans le coloris Cuivre afin de l'attacher autour du goulot comme sur la photo. Vous pouvez, avant de le nouer, y insérer une petite étiquette sur laquelle vous inscrirez le nom de la potion. Voici des exemples de noms de potion : potion de lévitation, élixir de lumière, potion de soin, potion de chance, élixir de douceur, potion de force, etc.



## CRÉER SA BOUTEILLE DE PROTECTION

~ IL SUFFIT DE REMPLIR UNE FIOLE EN VERRE AVEC :

- × DE LA TERRE,
- × DU SEL,
- × DES HERBES DE PROTECTION (SAUGE, ARMOISE, ROMARIN...),
- × UN CLOU ROUILLÉ,
- × QUELQUES CHEVEUX OU ONGLES DES HABITANTS DU LIEU DE VIE À PROTÉGER.

~ UNE FOIS LA FIOLE REFERMÉE, ENTERREZ-LA PRÈS DE VOTRE PORTE D'ENTRÉE. SI VOUS VIVEZ EN APPARTEMENT ET QUE VOUS NE POUVEZ PAS L'ENTERREZ, CACHEZ-LA PRÈS DE LA PORTE D'ENTRÉE. ELLE NE DOIT ÊTRE NI VUE, NI OUVERTE, NI CASSÉE SOUS PEINE DE PERDRE SON POUVOIR PROTECTEUR.



# CHAMPIGNONS AMANITES

L'amanite tue-mouche avec son chapeau rouge et ses points blancs est très répandue dans la culture féérique.

En effet, on la retrouve dans des livres pour enfants, comme maison pour petits êtres bleus mais aussi dans des peintures de la Renaissance.

L'amanite phalloïde quant à elle, est l'un des champignons les plus toxiques au monde.

Alors pour ne prendre aucun risque, je vous propose de profiter de leur beauté avec cette création sous forme de diorama, que vous pouvez ensuite exposer sous cloche pour un effet cabinet de curiosités.



## MATÉRIEL

- ◆ Fil 100 % Coton bio (Bergère de France) :
  - Vermeille : 1 pelote
  - Paille : 1 pelote
  - Blanc : 1 pelote
- ◆ 1 crochet 2,5 mm
- ◆ Fibre de rembourrage
- ◆ 1 aiguille à laine
- ◆ Marqueur de maille
- ◆ Rondelle de bois env. 10 cm de diamètre pour le socle
- ◆ Diverses décorations naturelles : pierre, plume, fleurs séchées, mousse, etc.
- ◆ Colle forte style pistolet à colle chaude

## POINTS UTILISÉS

- mc** : maille coulée  
**ml** : maille en l'air  
**ms** : maille serrée  
**br** : bride

Pour la version Amanite tue-mouche, on utilisera le fil Vermeille pour le chapeau et pour la version Amanite phalloïde on utilisera le fil Paille pour le chapeau. Pour les deux modèles, le pied et dessous du chapeau se font en fil Blanc.

## NOTE

Le travail se faisant en spirale, on place le marqueur sur la première maille de chaque tour.

## ◆ Chapeau En fil Vermeille ou Paille

- Tour 1** : 6 ms dans un anneau magique (6).  
**Tour 2** : 1 aug x6 (12).  
**Tour 3** : \*1 ms, 1 aug\* x6 (18).  
**Tour 4** : \*2 ms, 1 aug\* x6 (24).  
**Tour 5** : \*3 ms, 1 aug\* x6 (30).  
**Tour 6** : \*4 ms, 1 aug\* x6 (36).  
**Tour 7** : \*5 ms, 1 aug\* x6 (42).  
**Tour 8** : \*6 ms, 1 aug\* x6 (48).  
**Tour 9** : \*7 ms, 1 aug\* x6 (54).  
**Tour 10** : 54 ms (54).  
**Tour 11** : \*8 ms, 1 aug\* x6 (60).  
**Tour 12** : 60 ms (60).



**Tour 13** : 60 ms en piquant le crochet dans le brin avant de la m du tour précédent (60).  
 Fermez par une mc et coupez le fil.

## ◆ Dessous du chapeau Avec le fil Blanc



**Tour 1** : attachez le fil blanc sur le brin arrière laissé libre sur le rang 13 du chapeau et faites \*8 ms, 1 dim\* x6 en piquant le crochet dans le brin laissé libre sur le tour 13 (54).  
**Tour 2** : \*7 ms, 1 dim\* x6 (48).  
**Tour 3** : \*6 ms, 1 dim\* x6 (42).  
**Tour 4** : \*5 ms, 1 dim\* x6 (36).  
**Tour 5** : \*4 ms, 1 dim\* x6 (30).  
**Tour 6** : \*3 ms, 1 dim\* x6 (24).  
**Tour 7** : \*2 ms, 1 dim\* x6 (18).  
 Fermez le tour par une mc et coupez un fil assez long pour la couture. Brodez sur le dessus du chapeau des petits points et/ou traits en blanc, puis rembourrez.

◆ **Pied du champignon**  
**En Blanc pour les deux**  
**modèles**

Tour 1 : 6 ms dans un anneau magique (6).  
 Tour 2 : 1 aug x6 (12).  
 Tour 3 : \* 1 ms, 1 aug\* x6 (18).  
 Tour 4 : \* 2 ms, 1 aug\* x6 (24).  
 Tour 5 : \* 3 ms – 1 aug\* x6 (30).  
 Tour 6 : 30 ms (30).  
 Tour 7 : \* 3 ms – 1 dim\* x6 (24).  
 Tour 8 : 24 ms (24).  
 Tour 9 : \* 2 ms, 1 dim\* x6 (18).  
 Tours 10 à 18 : 18 ms (18).



Tour 19 : on va réaliser la collerette :  
 2 ml, tournez le travail, puis dans le brin  
 arrière de chaque m du tour précédent  
 faites 3 brides (54).

Fermez par une mc et coupez le fil.  
 Rembourrez le pied et fixez le chapeau  
 au pied par une couture.

À l'aide du pistolet à colle chaude,  
 collez le champignon sur son socle  
 et décorez-le avec divers éléments  
 naturels. La nature est pleine de  
 surprises, laissez votre créativité  
 s'exprimer!



# CÈPE

Il est le roi du sous-bois, prisé des gourmands : le célèbre cèpe de Bordeaux.

Quelle joie de pouvoir le découvrir émergeant des feuilles mortes !

Il est presque aussi difficile à débusquer qu'une fée.

Alors, pour vous faciliter les choses, je vous propose de profiter de sa beauté en le crochétant pour l'exposer à côté des autres sous une cloche en verre.



## MATÉRIEL

- ◆ Fil 100 % Coton bio (Bergère de France) :
  - Cuivre : 1 pelote
  - Sable : 1 pelote
- ◆ 1 crochet 2,5 mm
- ◆ Fibre de rembourrage
- ◆ 1 aiguille à laine
- ◆ 1 marqueur de maille
- ◆ Rondelle de bois env. 10 cm de diamètre pour le socle
- ◆ Diverses décorations naturelles : pierre, plume, fleurs séchées, mousse, etc.
- ◆ Colle forte style pistolet à colle chaude

## POINTS UTILISÉS

**mc** : maille coulée

**ml** : maille en l'air

**ms** : maille serrée

**br** : bride

## NOTE

Le travail se faisant en spirale, on place le marqueur sur la première maille de chaque tour.

## RÉALISATION

### ◆ Chapeau En coloris Cuivre

**Tour 1** : 6 ms dans un anneau magique (6)

**Tour 2** : 1 aug x6 (12)

**Tour 3** : \* 1 ms, 1 aug\* x6 (18)

**Tour 4** : \* 2 ms, 1 aug\* x6 (24)

**Tour 5** : \* 3 ms, 1 aug\* x6 (30)

**Tour 6** : \* 4 ms, 1 aug\* x6 (36)

**Tour 7** : \* 5 ms, 1 aug\* x6 (42)

**Tour 8** : \* 6 ms, 1 aug\* x6 (48)

**Tour 9** : \* 7 ms, 1 aug\* x6 (54)

**Tour 10** : 54 ms (54)

**Tour 11** : \* 8 ms, 1 aug\* x6 (60)

**Tour 12** : 60 ms (60)



**Tour 13** : passez en coloris Sable – pour ce tour-ci uniquement, les ms se feront en piquant le crochet dans le brin arrière des mailles du tour précédent - \* 8 ms, 1 dim\* x6 (54).

**Tour 14** : \* 7 ms, 1 dim\* x6 (48).

**Tour 15** : \* 6 ms, 1 dim\* x6 (42).

**Tour 16** : \* 5 ms, 1 dim\* x6 (36).

**Tour 17** : \* 4 ms, 1 dim\* x6 (30).



**Tour 18** : \* 3 ms, 1 dim\* x6 (24).

Coupez le fil. Rembourrez le chapeau.

### ◆ Pied En coloris Sable

**Tour 1** : 6 ms dans un anneau magique (6).

**Tour 2** : 1 aug x6 (12).

**Tour 3** : \* 1 ms, 1 aug\* x6 (18).

**Tour 4** : \* 2 ms, 1 aug\* x6 (24).

**Tour 5** : \* 3 ms, 1 aug\* x6 (30).

**Tour 6** : \* 4 ms, 1 aug\* x6 (36).

**Tour 7** : \* 5 ms, 1 aug\* x6 (42).

**Tours 8 à 10** : 42 ms (42).

**Tour 11** : 6 ms, 1 dim, \* 12 ms, 1 dim\* x2, 6 ms (39).

**Tour 12** : \* 11 ms, 1 dim\* x3 (36).

**Tour 13** : 36 ms (36).

**Tour 14** : 5 ms, dim, \* 10 ms, 1 dim\* x2, 5 ms (33).

**Tour 15** : \* 9 ms, 1 dim\* x3 (30).

**Tour 16** : 30 ms (30).

**Tour 17** : 4 ms, dim, \* 8 ms, 1 dim\* x2, 4 ms (27).

**Tour 18** : \* 7 ms, 1 dim\* x3 (24).



**Tour 19** : 24 ms (24).

Coupez un fil assez long pour la couture.

Rembourrez le pied et fixez-le au chapeau.

À l'aide du pistolet à colle chaude, collez le champignon sur son socle et décorez-le avec divers éléments naturels.

# POUPÉE DAGYDE

La Dagyde est une poupée sorcière réalisée à votre image, ou à l'image de la personne à laquelle elle est destinée. Elle a pour fonction magique de vous aider dans le cadre d'un travail de développement personnel. Par exemple lorsque vous voulez développer votre amour propre, la confiance en vous, votre courage mais aussi pour vous protéger, ou pour vous aider à vous débarrasser d'une mauvaise habitude.



## MATÉRIEL

- ◆ Fil 100 % Coton bio (Bergère de France) coloris : les couleurs seront précisées pour chaque partie de la poupée : 1 pelote
- ◆ 1 crochet 2,5 mm
- ◆ 1 aiguille à laine
- ◆ Fibre de rembourrage
- ◆ Marqueur de maille
- ◆ 2 yeux sécurité de 6 mm

## POINTS UTILISÉS

- mc** : maille coulée
- ml** : maille en l'air
- ms** : maille serrée
- br** : bride

## NOTE

Pour réaliser cette poupée à votre image, je vous propose d'utiliser les couleurs qui vous plaisent le plus pour réaliser le corps, la carnation des mains et du visage. Pour les cheveux, outre les différentes couleurs possibles, je vous propose 4 coiffures différentes et pour finir vous avez le choix entre plusieurs accessoires.

## RÉALISATION

Commencez par les jambes de la poupée, puis remontez jusqu'au cou.  
**Couleurs utilisées** : au choix, suivant la couleur que vous souhaitez pour la tenue, j'ai ici pris le coloris Noir (couleur **A**) pour la tenue complète et j'ai fait des rayures en coloris Algue (couleur **B**) pour les collants.

### ◆ Jambe 1

**Tour 1** : 6 ms dans un anneau magique (6).  
**Tour 2** : 1 aug x6 (12).

**Tour 3** : pour ce tour-ci uniquement, nous allons piquer le crochet dans le brin arrière de la m du tour précédent, 12 ms (12).

**Tour 4** : 12 ms (12).

- Si vous souhaitez des jambes unies sans rayures :

**Tours 5 à 16** : 12 ms (12).

- Si vous souhaitez des rayures :

**Tour 5** : en couleur B, 12 ms (12).

**Tour 6** : en couleur A, 12 ms (12).

Répétez rangs 5 et 6 jusqu'au rang 16, soit 6 fois au total.

Coupez le fil.

### ◆ Jambe 2

Faites comme pour la jambe 1 puis, à la fin du rang 16, ne coupez pas le fil afin de continuer sur le rang 17 au cours duquel nous allons rattacher les jambes.



**Tour 17** : 1 ms, placez le marqueur sur cette 1<sup>re</sup> m, 11 ms, puis continuez sur la jambe 1 en faisant 12 ms, ce qui nous fait 24 ms au total (24).

Commencez à rembourrer les jambes. Nous continuons le travail en faisant le corps toujours avec le même fil.

### ◆ Corps

**Tours 18 à 25** : 24 ms (24).

**Tour 26** : \*1 ms, 1 dim\* x8 (16).

**Tour 27** : 16 ms (16).



Continuez à rembourrer le corps et c'est à ce moment-là que vous pouvez insérer la pierre avec laquelle vous souhaitez travailler ou celle qui vous attire le plus.

**Tour 28** : \*2 ms, 1 dim\* x4 (12).

**Tour 29** : 12 ms (12).

Fermez le tour par une mc et coupez le fil.

## FABRIQUEZ SA POUPÉE DAGYDE

- ~ POSEZ UNE INTENTION AVANT DE COMMENCER LA POUPÉE, AINSI LE TRAVAIL MAGIQUE COMMENCERA DÈS LE DÉBUT DE SA RÉALISATION.
- ~ POUR AUGMENTER SON POUVOIR, IL EST POSSIBLE AUSSI D'AJOUTER, LORS DU REMBOURRAGE DU CORPS, UNE PIERRE EN LIEN AVEC LE TRAVAIL DEMANDÉ.
- ~ VOICI QUELQUES IDÉES DE PIERRE QUE VOUS POUVEZ UTILISER :
  - × AMÉTHYSTE POUR LA TRANQUILLITÉ D'ESPRIT ET LA LUTTE CONTRE LES ADDICTIONS. POUVOIR CURATIF ET PURIFIANT;
  - × ŒIL DE TIGRE POUR LA PROTECTION ET POUR AIDER À ATTEINDRE SES OBJECTIFS;
  - × LABRADORITE POUR LA PROTECTION ET LE BANNISSEMENT DES PEURS;
  - × AVENTURINE VERTE POUR LE CALME ÉMOTIONNEL; ELLE DISSOUT LES PENSÉES ET ÉMOTIONS NÉGATIVES;
  - × CRISTAL DE ROCHE POUR FAVORISER LA CONCENTRATION. AMPLIFICATEUR CURATIF ET ÉNERGÉTIQUE;
  - × QUARTZ ROSE POUR L'AMOUR ET LA PAIX;
  - × CORNALINE POUR LE COURAGE.
- ~ UNE FOIS LA POUPÉE TERMINÉE, PRENEZ-LA ENTRE VOS MAINS, ET ENVOYEZ-LUI L'ÉNERGIE DU TRAVAIL RECHERCHÉ.
- ~ GARDEZ-LA PRÈS DE VOUS, DANS VOTRE SAC PAR EXEMPLE, ET PRENEZ-LA CONTRE VOUS DÈS QUE VOUS EN RESSENTEZ LE BESOIN.
- ~ N'OUBLIEZ PAS QU'ÉTANT UNE REPRÉSENTATION DE VOUS-MÊME, IL EST IMPORTANT DE TOUJOURS LA TRAITER AVEC BIENVEILLANCE.



### ◆ Bras x2

Choix de la couleur de peau : j'ai ici utilisé le coloris Sable mais suivant votre carnation ou votre préférence vous pouvez utiliser les coloris suivants : Écru, Paille, Cuivre  
Couleur **A** : Noir – Couleur **B** : Sable

#### En coloris **B** :

Tour 1 : 6 ms dans un anneau magique (6).

Tour 2 : \* 1 ms, 1 aug\* x3 (9).

Tours 3 et 4 : 9 ms (9).

Passez en couleur **A**.

Tours 5 à 7 : 9 ms (9).

Tour 8 : \* 1 ms, 1 dim\* x3 (6).

Tours 9 à 11 : 6 ms (6).

Coupez le fil assez long pour coudre le bras au corps.

Faites le 2<sup>e</sup> bras à l'identique et fixez-les au corps par une couture.

### ◆ Tête

Avec le même coloris de peau que vous aurez choisi pour les mains.

Tour 1 : 8 ms dans un anneau magique (8).

Tour 2 : 1 aug x8 (16).

Tour 3 : \* 1 ms, 1 aug\* x8 (24).

Tour 4 : \* 2 ms, 1 aug\* x8 (32).

Tour 5 : \* 7 ms, 1 aug x4 (36).

Tour 6 : \* 8 ms, 1 aug\* x4 (40).

Tour 7 : \* 9 ms, 1 aug\* x4 (44).

Tours 8 à 13 : 44 ms (44).

Tour 14 : \* 9 ms, 1 dim\* x4 (40).

Tour 15 : \* 8 ms, 1 dim\* x4 (36).

Tour 16 : \* 7 ms, 1 dim\* x4 (32).

Tour 17 : \* 2 ms, 1 dim\* x8 (24).

Tour 18 : \* 1 ms, 1 dim\* x8 (16).

Fermez le tour par 1 mc et coupez le fil assez long pour coudre la tête au corps.



Placez les yeux entre les rangs 10 et 11, 6 ms entre les 2.

Avec le même fil, brodez le nez entre les rangs 11 et 12 en le centrant avec les yeux.

### ◆ Cheveux

Choix de la couleur : amusez-vous!

Vous pouvez choisir un coloris proche de votre couleur de cheveux ou alors une couleur qui vous fait envie mais que vous n'oseriez pas porter dans la vraie vie comme du rose, du bleu et pourquoi pas du vert!

#### Coiffure 1

Pour cette coiffure, il suffit de couper des bouts de fils et les accrocher un à un sur la tête.



Pour ce faire, il suffit d'entourer le fil autour d'un carton de 15 cm de hauteur.



Coupez en bas du carton, vous obtenez ainsi des brins de 30 cm de longueur.

**Astuce** : si vos brins sont entortillés, vous pouvez les passer sous le fer à repasser pour les lisser ou les passer à la vapeur.



Attachez les fils un à un sur la tête : pliez le brin en 2. Avec le crochet, faites passer la boucle entre 2 m puis passez les deux extrémités du brin dans la bouche, tirez.  
Commencez par le sommet du crâne et posez-les en spirale en suivant les tours de crochet.

Une fois tous les brins posés, faites-lui la coiffure de votre choix en coupant les brins.  
Vous pouvez les laisser longs et égaliser les pointes, ou faire un carré plus court, lui faire une frange, des tresses, avec un petit bout de fil lui créer une barrette.



Comme la poupée portera un chapeau, ce n'est pas gênant si vous constatez quelques trous dans la chevelure au niveau du crâne.  
Rembourrez la tête.

### Coiffure 2

Pour cette coiffure, nous allons crocheter les cheveux qui seront ensuite cousus sur la tête.  
Coiffure avec frange et mèches mi-longues.  
Ici avec le coloris Azalée

**Chaînette** : 5 ml + 1 pour tourner.  
**Rang 1** : 1 ms sur la 2<sup>e</sup> m à partir du crochet, 2 ms, 2 mc, 1 ml, tournez.  
**Rang 2** : 5 ms, 1 ml, tournez.  
**Rang 3** : 3 ms, 2 mc, 1 ml, tournez.



**Rangs 4 à 15** : répétez les rangs 2 et 3.



**Rang 16** : 5 ms, 6 ml, tournez.



**Rang 17** : 1 ms sur la 2<sup>e</sup> m à partir du crochet, 7 ms, 2 mc, 1 ml, tournez.



**Rang 18** : 7 ms, 6 ml, tournez.



**Rang 19** : 1 ms sur la 2<sup>e</sup> m à partir du crochet, 9 ms, 2 mc, 1 ml, tournez.  
**Rang 20** : 9 ms, 8 ml, tournez.  
**Rang 21** : 1 ms dans la 2<sup>e</sup> m à partir du crochet, 13 ms, 2 mc, 1 ml, tournez.  
**Rangs 22 à 41** : répétez les rangs 20 et 21.  
**Rang 42** : 7 ms, 6 ml, tournez.  
**Rang 43** : 1 ms dans la 2<sup>e</sup> m à partir du crochet, 9 ms, 2 mc, 1 ml, tournez.  
**Rang 44** : 5 ms, 6 ml, tournez.



**Rang 45** : 1 ms dans la 2<sup>e</sup> m à partir du crochet, 7 ms, 2 mc, faites une mc dans la 1<sup>re</sup> m de la chaînette de base pour fermer le cercle des cheveux.

À partir de là, le travail va se faire en rond pour fermer le sommet de la chevelure :



**Tour 1** : 1 ml, 1 ms dans la même m (placez le marqueur sur cette 1<sup>re</sup> m pour marquer le début du tour), 23 ms (24).  
**Tour 2** : \* 2 ms – 1 dim\* x6 (18).  
**Tour 3** : \* 1 ms – 1 dim\* x6 (12).  
**Tour 4** : 1 dim x6 (6).



Coupez un long fil pour la couture. À l'aide de l'aiguille à laine, passez le fil dans le brin avant des 6 m restantes, puis tirez pour fermer le trou.



Utilisez ce même fil pour coudre l'ouverture restante entre la frange de départ et la dernière mèche.



Rembourrez la tête, puis fixez la chevelure sur la tête avec des épingles et fixez-la avec une couture.

### Coiffure 3

Avec le coloris Cuivre  
Coiffure sans frange et mèches longues

**Chaînette** : 11 ml + 1 pour tourner.  
**Rang 1** : 1 ms dans la 2<sup>e</sup> m à partir du crochet, 8 ms, 2 mc, 1 ml, tournez.  
**Rang 2** : 3 ms, 9 ml, tournez.  
**Rang 3** : 1 ms dans la 2<sup>e</sup> m à partir du crochet, 8 ms, 2 mc, 1 ml, tournez.



**Rang 4** : 3 ms, 9 ml, tournez.  
**Rang 5 à 13** : répétez les rangs 3 et 4.  
**Rang 14** : 7 ms, 9 ml, tournez.  
**Rang 15** : 1 ms dans la 2<sup>e</sup> m à partir du crochet, 12 ms, 2 mc, 1 ml, tournez.  
**Rang 16** : 9 ms, 15 ml, tournez.



**Rang 17** : 1 ms dans la 2<sup>e</sup> m à partir du crochet, 20 ms, 2 mc, 1 ml, tournez.  
**Rangs 18 à 41** : répétez les rangs 16 et 17.  
**Rang 42** : 7 ms, 9 ml, tournez.  
**Rang 43** : 1 ms dans la 2<sup>e</sup> m à partir du crochet, 12 ms, 2 mc, 1 ml, tournez.  
**Rang 44** : 7 ms, 5 ml, tournez.  
**Rang 45** : 1 ms dans la 2<sup>e</sup> m à partir du crochet, 8 ms, 2 mc, faites une mc dans la 1<sup>re</sup> m de la chaînette de base pour fermer le cercle des cheveux.

À partir de là, le travail va se faire en rond pour fermer le sommet de la chevelure :



**Tour 1** : 1 ml, 1 ms dans la même m (placez le marqueur sur cette 1<sup>re</sup> m pour marquer le début du tour), 23 ms (24).  
**Tour 2** : \* 2 ms, 1 dim\* x6 (18).  
**Tour 3** : \* 1 ms, 1 dim\* x6 (12).  
**Tour 4** : 1 dim x6 (6).





**Coiffure 4**  
**En coloris Paille**  
 Coiffure avec frange et mèches longues bouclées

**Chaînette** : 5 ml + 1 pour tourner.  
**Rang 1** : 1 ms sur la 2<sup>e</sup> m à partir du crochet, 2 ms, 2 mc, 1 ml, tournez.  
**Rang 2** : 5 ms, 1 ml, tournez.  
**Rang 3** : 3 ms, 2 mc, 1 ml, tournez.



**Rangs 4 à 15** : répétez les rangs 2 et 3.  
**Rang 16** : 5 ms, 15 ml, tournez.



**Rang 17** : 2 ms dans la 2<sup>e</sup> m à partir du crochet, 2 ms dans chacune des 9 ml suivantes (pour que ça vrille bien, il est important de piquer le crochet dans le brin supérieur uniquement de la ml), 7 ms, 2 mc, 1 ml, tournez.  
**Rang 18** : 9 ms, 15 ml, tournez.  
**Rang 19** : 2 ms dans la 2<sup>e</sup> m à partir du

crochet, 2 ms dans chacune des 10 ml suiv., 10 ms, 2 mc, 1 ml, tournez.  
**Rangs 20 à 43** : répétez les rangs 18 et 19.  
**Rang 44** : 9 ms – 12 ml – tournez.  
**Rang 45** : 2 ms dans la 2<sup>e</sup> m à partir du crochet, 2 ms dans chacune des 7 ml suiv., 10 ms, 2 mc, faites une mc dans la 1<sup>re</sup> m de la chaînette de base pour fermer le cercle des cheveux.

À partir de là, le travail va se faire en rond pour fermer le sommet de la chevelure :



**Tour 1** : 1 ml, 1 ms dans la même m (placez le marqueur sur cette 1<sup>re</sup> m pour marquer le début du tour), 23 ms (24).  
**Tour 2** : \*2 ms, 1 dim\* x6 (18).  
**Tour 3** : \*1 ms, 1 dim\* x6 (12).  
**Tour 4** : 1 dim x6 (6).



Coupez un long fil pour la couture. À l'aide de l'aiguille à laine, passez le fil dans le brin avant des 6 m restantes, puis tirez pour fermer le trou.

Coupez un long fil pour la couture. À l'aide de l'aiguille à laine, passez le fil dans le brin avant des 6 m restantes, puis tirez pour fermer le trou. Utilisez ce même fil pour coudre l'ouverture restante entre la frange de départ et la dernière mèche.



Rembourrez la tête, puis fixer la chevelure sur la tête avec des épingles et fixez-la par une couture.



Utilisez ce même fil pour coudre l'ouverture restante entre la frange de départ et la dernière mèche.

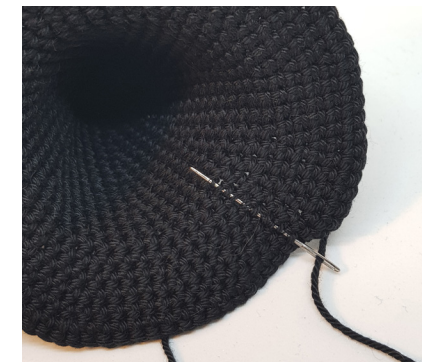


Rembourrez la tête puis fixez la chevelure sur la tête avec des épingles et fixez-la par une couture. Assemblez la tête au corps avec une couture.

◆ **Chapeau**  
**En coloris Noir**

**Tour 1** : 6 ms dans un anneau magique (6).  
**Tour 2** : 6 ms (6).  
**Tour 3** : 1 aug x6 (12).  
**Tours 4 et 5** : 12 ms (12).  
**Tour 6** : \*1 ms, 1 aug\* x6 (18).  
**Tours 7 et 8** : 18 ms (18).  
**Tour 9** : \*2 ms, 1 aug\* x6 (24).  
**Tours 10 et 11** : 24 ms (24).  
**Tour 12** : \*3 ms, 1 aug\* x6 (30).  
**Tours 13 et 14** : 30 ms (30).  
**Tour 15** : \*4 ms, 1 aug\* x6 (36).  
**Tours 16 et 17** : 36 ms (36).  
**Tour 18** : \*5 ms, 1 aug\* x6 (42).  
**Tours 19 et 20** : 42 ms (42).  
**Tour 21** : \*5 ms, 1 aug\* x7 (49).  
**Tour 22** : 3 ms, 1 aug, \*6 ms, 1 aug\* x6, 3 ms (56).  
**Tour 23** : \*7 ms, 1 aug\* x7 (63).  
**Tour 24** : 4 ms, 1 aug, \*8 ms, 1 aug\* x6, 4 ms (70).  
**Tour 25** : \*9 ms, 1 aug\* x7 (77).  
**Tour 26** : 5 ms, 1 aug, \*10 ms, 1 aug\* x6, 5 ms (84).

Fermez le tour par 1 mc et coupez un fil assez long pour la couture.



À l'aide de l'aiguille à laine, faites passer le fil à travers les m pour remonter jusqu'au rang 20 sur le chapeau, à l'endroit où nous allons commencer la couture.

Assemblez le chapeau sur la tête.



◆ Accessoires

**Sac à bandoulière**

Avec le fil coloris Cuivre

Chaînette : 6 ml.

Le travail se fait autour de la chaînette.

Tour 1 : 5 ms, puis 5 ms de l'autre côté de la chaînette (10).

Tours 2 à 4 : posez le marqueur sur la 1<sup>re</sup> m – 10 ms (10).



Rang 5 : nous allons désormais travailler en aller-retour pour créer le rabat du sac : 1 ml, tournez, 1 ms dans la 1<sup>re</sup> m, sautez 1 m, 6 br dans la m suiv., sautez 1 m, 1 ms.

Ne coupez pas le fil, nous allons continuer en faisant la bandoulière : pour ce faire, continuez en faisant une chaînette de 30 ml et fixez-la de l'autre côté du sac avec une mc.



Coupez le fil assez long pour pouvoir l'utiliser pour faire un petit point pour tenir le rabat fermé et rentrez-le.

**Jupe**

En Noir ou autre couleur de votre choix  
Laissez un long fil avant de commencer, il servira pour coudre la jupe au corps.

Chaînette : 24 ml + 2 pour tourner.

Rang 1 : 2 br dans chaque ml (48), 2 ml, tournez.

Rang 2 : 2 br dans chaque br du rang précédent (96).

Coupez le fil et rentrez-le.

Assemblez la jupe au corps à l'aide du fil du début de travail.

**Châle**

En coloris mousse

Rang 1 : dans un anneau magique, faites (3 ml, 2 br, 2 ml, 3 br), 3 ml, tournez.

Rang 2 : 2 br dans la 1<sup>re</sup> m, 1 ml, dans arceau, faites (3 br, 2 ml, 3 br), 1 ml, 3 br dans la dernière m, 3 ml, tournez.

Rang 3 : 2 br dans la 1<sup>re</sup> m, 1 ml, 3 br dans l'espace de 1 ml du rang précédent, 1 ml, dans arceau, faites (3 br, 2 ml, 3 br), 1 ml, 3 br dans l'espace de 1 ml du rang précédent, 1 ml, 3 br dans la dernière m, 3 ml, tournez.

Rang 4 : 2 br dans la première m, 1 ml, \* 3 br dans l'espace de 1 ml rang précédent, 1 ml\* x2, dans arceau, faites (3 br, 2 ml, 3 br), \* 1 ml, 3 br dans l'espace de 1 ml du rang précédent\* x2, 1 ml, 3 br dans la dernière m, 3 ml, tournez.

Rang 5 : 2 br dans la première m, 1 ml, \* 3 br dans l'espace de 1 ml rang précédent, 1 ml\* x3, dans arceau, faites (3 br, 2 ml, 3 br), \* 1 ml, 3 br dans l'espace de 1 ml du rang précédent\* x3, 1 ml, 3 br dans la dernière m, 3 ml, tournez.

Rang 6 : 2 br dans la première m, 1 ml, \* 3 br dans l'espace de 1 ml rang précédent, 1 ml\* x4, dans arceau, faites (3 br, 2 ml, 3 br), \* 1 ml, 3 br dans l'espace de 1 ml du rang précédent\* x4, 1 ml, 3 br dans la dernière m, 3 ml,

tournez.



Coupez le fil et rentrez-le.

Pour fixer le châle au corps, faites un point au niveau du ventre pour maintenir les deux pointes du châle.

**Col**

Avec un fil fin (taille coton 8) et un crochet 1 mm

Chaînette : 21 ml + 1 pour tourner.

Rang 1 : 21 ms, 1 ml, tournez.



Rang 2 : 1 ms dans la première maille, \* sautez 1 m, 5 br dans la m suiv., sautez une maille, 1 ms dans la m suiv.\* x5.

Coupez le fil assez long pour pouvoir coudre le col à la poupée.

**Chaudron**

En coloris Noir

Tour 1 : 6 ms dans un anneau magique (6).

Tour 2 : 1 aug x6 (12).

Tour 3 : \* 1 ms, 1 aug\* x6 (18).

Tours 4 et 5 : 18 ms (18).

Tour 6 : \* 4 ms, 1 dim\* x3 (15).

Tour 7 : 15 ms.

Fermez par une mc et ne coupez pas le fil.

Continuez pour la anse en faisant une chaînette de 8 ml fixée par une mc de l'autre côté de chaudron. Coupez le fil et rentrez-le.

Vous pouvez fixer le chaudron dans la main de la poupée en le cousant.

**Lunettes**

Avec le coloris Noir



Brodez des lunettes sur le visage comme montré sur la photo.

**Grimoire**

En coloris Cuivre

Chaînette : 9 ml + 1 pour tourner.

Rangs 1 à 5 : 9 ms, 1 ml, tournez.

Coupez le fil assez long pour la couture.

En coloris Sable

Chaînette : 7 ml + 1 pour tourner.

Rangs 1 à 4 : 7 ml, 1 ml, tournez.

Coupez le fil.



Pliez les 2 rectangles en deux et imbriquez le plus petit dans le plus grand.



Puis faites une couture pour assembler.



Facultatif : vous pouvez broder un pentacle sur la couverture du grimoire. Pour cela, utilisez un fil à couture noire et une aiguille fine.

Le grimoire peut être collé dans les bras de la poupée.

**Fleur**

Avec le coloris Paille



Tour 1 : dans un anneau magique, faites \* 1 ms, 2 ml, 2 br fermées ensemble, 2 ml, 1 ms\* x4.

Coupez le fil assez long pour coudre la fleur sur la poupée.



Brodez 5 étamines avec le coloris Mousse.

Faites autant de fleurs que vous désirez, vous pouvez par exemple en fixer plusieurs ou une seule sur le chapeau.