

*Une sélection
de titres français*

BIEF Bureau
International
de l'Édition
Française

Non-
Fiction
Sachbuch

*Eine Auswahl
an französischen Titeln*



*Une sélection
de titres français*

BIEF Bureau
International
de l'Édition
Française

Non- Fiction *Sachbuch*

*Eine Auswahl
an französischen Titeln*

Pour de plus amples informations, contacter
Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an
Claire Mauguière
c.mauguiere@bief.org
+33 (0)1 44 41 13 02

Traduction / *Übersetzung*
Andreas Riehle

Conception graphique /
Grafische Gestaltung
Line Célo

Imprimé par / *Druck*
GraphiProd
Janvier 2022

Ce catalogue est publié par le BIEF /
Dieser Katalog wurde vom BIEF herausgegeben
Directeur de la publication /
Publikationsleiter
Nicolas Roche

BIEF - Bureau International de l'Édition Française
115, Boulevard Saint-Germain
75006 Paris - France
T. +33 (0)1 44 41 13 13
F. +33 (0)1 46 34 63 83
www.bief.org/info@bief.org

Cette publication a reçu le soutien du Ministère de la Culture et du Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères / *Diese Publikation wurde vom französischen Kulturministerium und vom Ministerium für Europa und auswärtige Angelegenheiten unterstützt.*


MINISTÈRE DE LA CULTURE
*Liberté
Égalité
Fraternité*


MINISTÈRE DE L'EUROPE ET DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES
*Liberté
Égalité
Fraternité*

Le BIEF est l'association professionnelle chargée de la promotion de l'édition française sur la scène internationale. Nos activités servent notre vocation : encourager et développer les échanges commerciaux entre éditeurs français et étrangers.

Le catalogue Non-Fiction en allemand propose une sélection de titres de 14 maisons d'édition susceptibles d'intéresser les éditeurs outre-Rhin. Y sont représentés des titres du fonds et des nouveautés, avec des thèmes et des auteurs représentatifs du secteur.

En plus d'une courte notice pour chaque ouvrage, vous trouverez également les coordonnées et une présentation de chacune des maisons d'édition.

Ce catalogue Non-Fiction est destiné à tous ceux qui sont intéressés par la production éditoriale française dans le domaine de la Non-Fiction. L'information fournie ici est également disponible sur le site du BIEF (www.bief.org).

Das BIEF (Bureau International du Livre Français) ist ein Berufsverband, der für die Förderung des französischen Verlagswesens auf internationaler Ebene zuständig ist. Unsere Tätigkeiten stehen ganz im Zeichen dieser Aufgabe: den Handelsaustausch zwischen französischen und ausländischen Verlegern zu fördern und zu entwickeln.

Der deutschsprachige Sachbuchkatalog enthält eine Auswahl von Titeln aus 14 Verlagen, die auch für deutschsprachige Verleger von Interesse sein könnten. Vertreten sind Titel aus der Backlist und Neuheiten mit Themen und Autoren, die für die Sparte repräsentativ sind.

Neben einer kurzen Inhaltsangabe für jedes Werk finden Sie außerdem die Kontaktdaten und ein Porträt jedes Verlages. Dieser Sachbuchkatalog richtet sich an alle, die sich für die französische Verlagsproduktion in diesem Bereich interessieren. Die hier versammelten Informationen sind auch auf der Webseite des BIEF (www.bief.org) abrufbar.



Maisons d'édition *Verlage*

Adverbum → 6
CNRS Éditions → 12
Des femmes - Antoinette Fouque → 18
Éditions de l'EHESS → 24
Éditions Eyrolles → 30
Fayard → 36
Gallimard → 40
Humensis → 46
Libella/Buchet-Chastel → 52
Éditions de la Maison
des sciences de l'homme → 58
Odile Jacob → 66
Payot & Rivages → 72
Presses de Sciences Po → 78
Le Seuil → 84

Adverbum

Adverbum est une société d'édition, créée en 1989 et située dans les Hautes-Alpes qui regroupe quatre maisons d'édition:

- Éditions DésIris (sciences, santé, sciences humaines, sport);
 - Éditions Le Sureau (cuisine, art de vivre, régionalisme);
 - Éditions Grégoriennes (religion, mysticisme, art religieux);
 - Atelier Perrousseaux Éditeur (typographie, graphisme, mise en page, sémiologie).
- Avec un catalogue comptant 350 titres, Adverbum publie une dizaine de titres par an, écrits par des spécialistes, une production éclectique mais minutieuse, avec de nombreux titres-références au catalogue.

Adverbum ist eine 1989 gegründete Verlagsgruppe mit Sitz im Département Hautes Alpes und besteht aus vier Einzelverlagen:

- *Éditions DésIris (Wissenschaft, Gesundheit, Humanwissenschaften, Sport);*
- *Éditions Le Sureau (Kochbücher, Lifestyle, Regionalia);*
- *Éditions Grégoriennes (Religion, Mystik, Religiöse Kunst);*
- *Atelier Perrousseaux Éditeur (Typografie, Grafikdesign, Layout, Semiologie).*

Mit einem Gesamtkatalog von 350 Titeln veröffentlicht Adverbum jährlich ca. zehn von Spezialisten verfasste Titel. Das vielseitige, sorgfältig erstellte Programm umfasst zahlreiche Standardwerke.

Place Gavotte,
05000 Gap - France
T. +33 (0)4 92 66 63 53
www.adverbum.fr

Pour télécharger le catalogue des droits étrangers/
Zum Herunterladen des Lizenzkatalogs:
<https://we.tl/t-xNQee4BtaR>

Contacts / Kontakte
Michel Mirale
PDG / Geschäftsführer
michel.mirale@adverbum.fr

Delphine Gervais
Droits étrangers / Auslandslizenzen
foreignrights@adverbum.fr

Dictionnaire - Ouvrages de référence /
Lexikon - Nachschlagewerke

Grand traité des fleurs comestibles

Mireille Gayet

2018
304 pages/Seiten
9782364021471 - 34,50€

En gastronomie, la vue importe autant que le goût et les fleurs multicolores rehaussent l'éclat des préparations, réjouissent notre vue et émoustillent nos papilles. Parmi les deux-cent-cinquante fleurs comestibles, ce *Grand traité* s'attarde principalement sur les fleurs que chacun peut avoir dans son jardin ou sur son balcon, et sur celles qu'on peut très facilement reconnaître et cueillir dans la nature. Succès garanti auprès des convives!

Die große Enzyklopädie für essbare Blumen

In der Gastronomie spielt die ästhetische Komponente eine genauso wichtige Rolle wie der Geschmack: Farbige Blumen setzen für Speisen zusätzliche Akzente, schmeicheln dem Auge und regen die Geschmacksnerven an. Unter den 250 essbaren Blumen konzentriert sich diese *Große Enzyklopädie für essbare Blumen* hauptsächlich auf die Sorten, die jeder bei sich zu Hause im Garten oder auf dem Balkon anpflanzen kann, sowie auf jene, die man in der Natur leicht erkennen und pflücken kann. Ihre Gäste werden begeistert sein!

Dictionnaire - Ouvrages de référence /
Lexikon - Nachschlagewerke

Grand traité du thé

Mireille Gayet

2021
248 pages/Seiten
9782364021853 - 29,50€

Thé, mot qui fait rêver le monde! L'épopée de ces petites feuilles est présentée ici suivant leur voyage allant de la Chine originelle et des pays voisins jusqu'en Occident et au-delà. Apprécié ou dénigré selon les époques, pur ou en mélange, parfumé ou aromatisé, lié dès son

origine au bouddhisme, le thé reste associé à la nature, au calme, à la sérénité, devenant l'objet de véritables cérémonies, et s'est installé sur toutes les tables du monde, des plus riches aux plus modestes.

Die große Enzyklopädie für Tee

Tee: ein Wort, das Träume weckt! Hier wird die bewegte Geschichte dieser kleinen Blätter anhand einer Reise aufgerollt, die von ihren Ursprüngen in China und seinen Nachbarländern bis nach Europa und darüber hinaus führt. Mal geschätzt, mal geschmäht, pur oder als Mischung, parfümiert oder aromatisiert und von Anfang an fester Bestandteil des Buddhismus, wird Tee bis heute vor allem mit Natur, Entspannung und Gelassenheit assoziiert und zuweilen auch in wahrhaftigen Zeremonien zubereitet. Inzwischen hat er sich weltweit in fast allen Milieus eingebürgert, ob reich oder arm.

Dictionnaire - Ouvrages de référence /
Lexikon - Nachschlagewerke

Petit Traité de la Tomate

Mireille Gayet

2021
160 pages/Seiten
9782364021631 - 14,90€

La tomate est un univers riche de plus de 12 000 variétés, d'un nombre incalculable de recettes et d'une histoire beaucoup plus complexe qu'on le pense généralement. Aujourd'hui incontournable, la tomate se déguste seule ou en accompagnement, un de ses attraits majeurs étant de s'allier avec bonheur à toutes sortes de viandes, de poissons, de légumes...: difficile de s'en passer! Une histoire pour le moins singulière, agrémentée de plus de 100 recettes classiques ou originales.

Die kleine Enzyklopädie für Tomaten

Die Vielfalt der Tomate ist unerschöpflich: 12 000 Arten,

unzählige Rezepte und eine weitaus kompliziertere Geschichte als weithin angenommen. Heute ist sie vom Speisezettel nicht mehr wegzudenken und kann separat oder als Beilage verzehrt werden. Einer ihrer entscheidenden Vorteile: Sie passt hervorragend zu sämtlichen Arten von Fleisch, Fisch und Gemüse! Eine ganz besondere Geschichte, die durch über 100 klassische und originelle Rezepte ergänzt wird.

Corriger la posture et les instabilités articulaires

Frédéric Brigaud

2019
272 pages / Seiten
9782364031623 - 29,50 €

La posture constitue l'assise sur laquelle se construit chaque mouvement et dont dépend notre bien-être au quotidien et dans la pratique sportive. Toutefois, cette posture est l'expression de nos gestes répétitifs, qui ont pour conséquence de modeler progressivement notre corps et de le stéréotyper. Fort heureusement, ce stéréotype n'étant pas immuable, il est toujours possible de reprendre le contrôle de notre posture pour améliorer notre santé physique.

Das Korrigieren von Körperhaltung und Gelenkinstabilitäten

Die Körperhaltung bildet das Fundament, auf das jede Bewegung aufbaut und von der unser Wohlbefinden im Alltag und bei sportlichen Aktivitäten abhängt. Gleichzeitig ist sie Ausdruck unserer ständig wiederkehrenden Gesten. Sie verleihen unserem Körper allmählich seine Form und lassen ihn zu einem Stereotyp werden, das glücklicherweise aber wandelbar bleibt, denn jeder kann die Kontrolle über seine Körperhaltung wiedererlangen und damit seine körperliche Gesundheit verbessern.

Nager en apnée

Luc Collard

2020
128 pages / Seiten
9782364031906 - 14,90 €

La plupart des publications sur l'apnée aquatique s'intéressent à la façon d'appivoiser un organe: le poumon. *Nager en apnée* propose une autre approche en portant la focale sur la propulsion sous la surface.

Quels sont les principes de cette propulsion? Sommes-nous aptes à les appliquer? Y a-t-il des risques? Est-ce mieux sur le ventre ou sur le dos? Bras tendus devant ou bras/cuisses?

Le sport est en train de s'emparer de la nage en apnée – la 5^e nage. L'analyse présentée ici en révèle les tâtonnements et les trouvailles, avec un but avoué: que les nageurs, en refermant ces pages, aient envie de s'essayer à cette nouvelle pratique de la natation, avec ou sans palmes.

Apnoe-Schwimmen

Die meisten Publikationen über Apnoesport konzentrieren sich auf das Training eines Organs: der Lunge. Dieses Buch bietet einen anderen Ansatz, indem es die Fortbewegung unter Wasser in den Mittelpunkt stellt. Was sind die Prinzipien dieser Fortbewegung? Können wir sie anwenden? Bergen sie Risiken? Eignet sich die Bauch- oder Rückenlage besser? Mit nach vorn ausgestreckten Armen oder mit Armen/Oberschenkeln? In der Welt des Sports nimmt Apnoeschwimmen, die fünfte Schwimmart, inzwischen einen festen Platz ein. Die hier präsentierte Analyse offenbart die Vorgehensweisen und Tricks und setzt sich zum Ziel, Schwimmer für diese neue Schwimmtechnik zu begeistern, ob mit oder ohne Schwimfflossen.

Repenser l'équitation. Gestes, postures et performance

Frédéric Brigaud, Joséphine Lyon

2021
320 pages / Seiten
9782364031968 - 35 €

L'équitation est loin d'être un sport ordinaire: être en harmonie avec son cheval et gagner en performance nécessitent de la finesse et de la subtilité. Cet ouvrage vous donne les clés pour analyser votre gestuelle, prendre conscience des gestes adaptés et inadaptés, et trouver des solutions pour corriger les erreurs. La lecture de ce livre changera votre regard sur l'équitation et votre pratique, qui ne sera plus jamais la même. À cet aspect pratique du livre s'ajoutent des QR-codes donnant accès à des vidéos qui présentent les exercices proposés et complètent ainsi certaines explications techniques.

Neue Denksätze für das Reiten. Gebärden, Körperhaltungen und Leistung

Reiten ist alles andere als ein gewöhnlicher Sport: In Harmonie mit seinem Pferd zu sein und dabei die Leistungen zu steigern, erfordert Scharfsinn und Feingefühl. Dieses Buch bietet den Schlüssel, um Ihre Gestik zu analysieren, sich die geeigneten und ungeeigneten Gebärden vor Augen zu führen und Lösungen zu finden, um Fehler zu korrigieren. Die Lektüre dieses Buchs soll den Blick auf das Reiten und Ihre Praxis verändern, um somit neue Perspektiven zu öffnen. Diesen praktischen Aspekt des Buchs vervollständigen QR-Codes für den Zugriff auf Videos, die alle beinhalteten Übungen vorstellen und damit die technischen Erklärungen ergänzen.

Guide de la foulée avec prise d'appui avant-pied (nouvelle édition)

Frédéric Brigaud

2016
256 pages / Seiten
9782364031449 - 8 €

Vous courez? Avec une prise d'appui talon? Il est temps de tester – et d'adopter la prise d'appui avant-pied! La foulée avec prise d'appui avant-pied, qu'on appelle aussi minimaliste, médio-pied ou naturelle, ne se résume pas uniquement à prendre appui au niveau de l'avant-pied: la localisation de la prise d'appui, le déroulé du pas vers l'arrière, la qualité de l'amortissement, la fréquence d'appui sont autant d'éléments qui nécessitent d'être compris et maîtrisés: Quel est l'intérêt d'une prise d'appui avant-pied? Comment se préparer à cette pratique et comment l'acquérir? Quelle gestuelle adopter? Quel programme suivre? À quelle allure courir? À cet aspect pratique du livre s'ajoutent des QR-codes donnant accès à des vidéos qui présentent les exercices proposés et complètent ainsi certaines explications techniques.

Leitfaden für die Lauftechnik des Vorfußlaufs (Neuausgabe)

Joggen Sie? Sind Sie Fersenläufer? Dann ist es höchste Zeit, die Vorfußtechnik auszuprobieren – und sie zu übernehmen! Die Lauftechnik des Vorfußlaufs, auch Ballengang bzw. Mittelfußtechnik oder minimalistische bzw. natürliche Lauftechnik genannt, lässt sich nicht darauf reduzieren, nur mit dem Vorfuß in der Stützphase aufzutreten: Auch die Lokalisierung des Stützbereichs, das Abrollen des Schrittes nach hinten, die Qualität des Abfederns und die Häufigkeit des Abstützens sind andere wichtige Elemente, die verstanden und beherrscht werden müssen: Welche Vorteile bringt die Vorfußtechnik?



Wie bereitet man sich auf diese Praxis vor und wie erwirbt man sie? Welche Bewegungsabläufe sollte man einsetzen? Welchem Programm folgen? In welchem Tempo laufen? Diesen praktischen Aspekt des Buchs vervollständigen QR-Codes für den Zugriff auf Videos, die alle beinhalteten Übungen vorstellen und damit die technischen Erklärungen ergänzen.

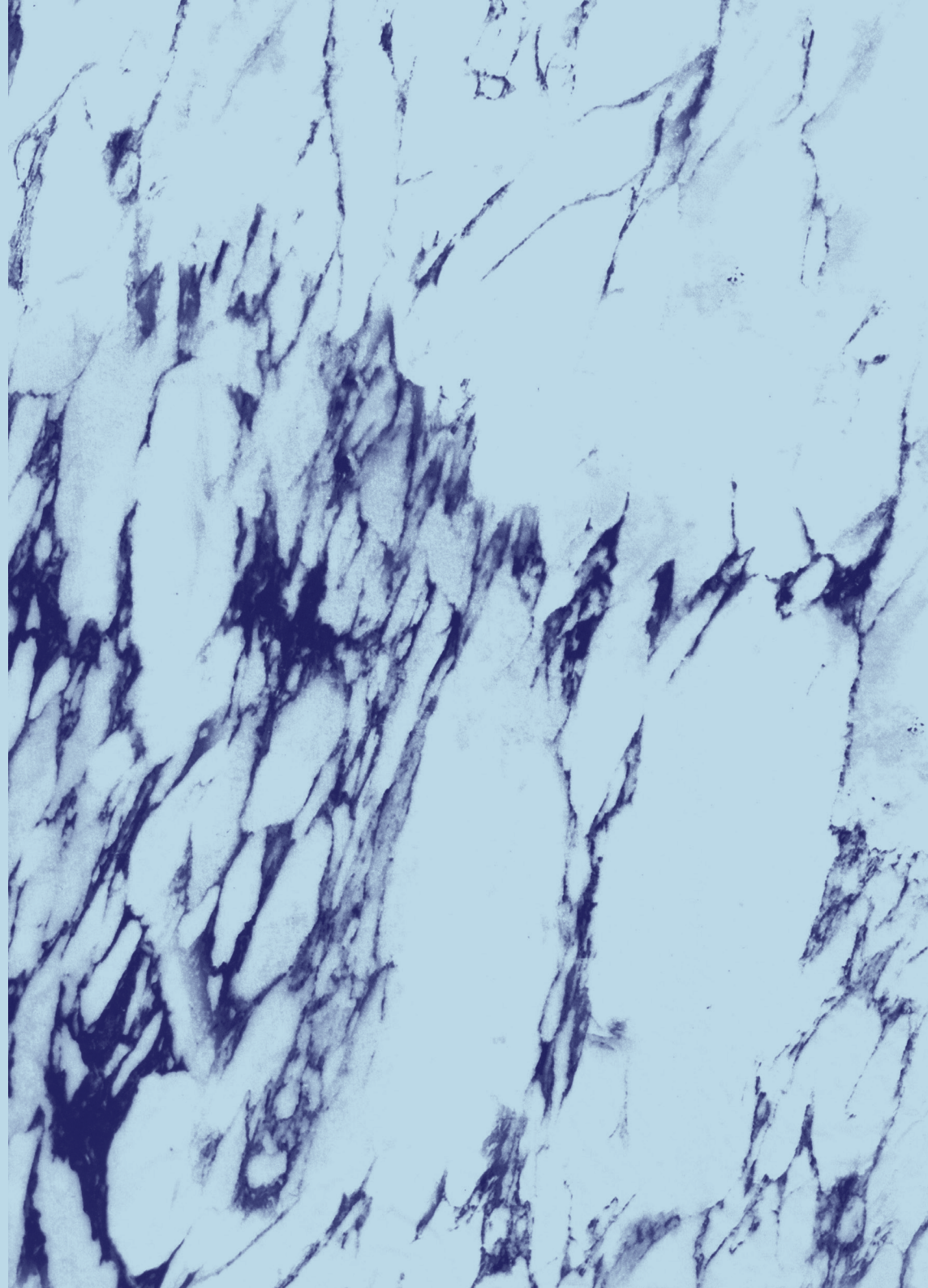
Corriger le pied sans semelle (nouvelle édition)
Frédéric Brigaud

2015
240 pages/Seiten
9782364031654 - 28,50 €

Cet ouvrage expose une nouvelle conception du fonctionnement du pied, afin de dépasser l'idée habituelle et erronée que le pied est un bloc et qu'un pied pronateur ou supinateur n'a d'autre solution que le port de semelles ou de chaussures correctrices. Un pied fonctionnel assure une jonction efficace avec le sol et optimise la prise d'appui, il s'accompagne d'un meilleur maintien de la cheville et participe ainsi à la prévention des entorses.

Fußkorrektur ohne Sohlen
(Neuausgabe)

Dieses Buch vermittelt ein neues Konzept der Funktionsweise des Fußes, um die herkömmliche, jedoch falsche Vorstellung zu widerlegen, dass der Fuß ein Block ist und man eine Pronation bzw. Supination nur mit dem Tragen von Sohlen oder orthopädischen Schuhen korrigieren kann. Ein funktionsfähiger Fuß gewährleistet eine effiziente Verbindung mit dem Boden, optimiert den Stützmechanismus und bezieht auch die bessere Haltung des «Knöchels» ein, was zur Vorbeugung von Verstauchungen beiträgt.



CNRS Éditions

CNRS Éditions publie le meilleur de la recherche française et européenne, qu'elle provienne des laboratoires, des universités ou des centres d'excellence. Cette mission essentielle auprès de la communauté savante ne se départit jamais d'un autre souci, tout aussi fondamental: transmettre l'avancée des connaissances auprès du grand public. Albums, documents, essais, compendiums mais également collections et revues internationales concourent ainsi à former une bibliothèque qui, innovante et exigeante, prépare les classiques de demain. Entre érudition et divulgation, entre expertise et débat, nos grands domaines d'activité couvrent donc tous les champs de l'intelligence contemporaine.

CNRS Éditions veröffentlicht die Spitzenleistungen der französischen und europäischen Forschung aus Labors, Universitäten und Exzellenzzentren. Diese Grundsatzaufgabe, die der Verlag für die wissenschaftliche Gemeinschaft erfüllt, geht stets einher mit einem ebenso wesentlichen Anliegen: der breiten Öffentlichkeit Wissensfortschritte zu vermitteln. Bildbände, Dokumente, Essays, Kompendien, aber auch internationale Bücher - und Zeitschriftenreihen bilden somit eine innovative und anspruchsvolle Bibliothek, die unsere Klassiker von morgen enthält. Unsere Haupttätigkeitsfelder umfassen sämtliche Bereiche des heutigen Geisteslebens zwischen Fachwissen und Popularisierung, zwischen Expertenmeinungen und Debatten.

15, rue Malebranche,
75005 Paris - France
T. +33 (0)1 53 10 27 00
www.cnrseditions.fr

Pour télécharger le catalogue
des droits étrangers /
Zum Herunterladen des Lizenzkatalogs:
[https://www.cnrseditions.fr/
droits-etrangeers/#1618128338126-
d7df9739-4311](https://www.cnrseditions.fr/droits-etrangeers/#1618128338126-d7df9739-4311)

Contact / Kontakt
Cécile Déan
Responsable des droits /
Leitung Rechte und Lizenzen
cecile.dean@cnrseditions.fr

Sociologie / Soziologie
**La vie ordinaire
des génocidaires**
Richard Rechtman
2020
256 pages / Seiten
9782271095077 - 19€

Pour qualifier les auteurs d'actes terroristes, on parle d'hommes radicalisés soumis à une idéologie, d'hommes médiocres, qui ne font qu'obéir aux ordres, ou de monstres assoiffés de sang. Comme pour les tueurs de masse des plus grands crimes de l'histoire contemporaine, on se demande qui sont ces hommes capables de tuer ainsi. Ce livre effectue une intrusion dans le quotidien de ces génocidaires qui s'accrochent à leur métier chaque jour des dizaines d'individus. Car ce ne sont pas les plus motivés ou les plus sadiques, ni même les plus endoctrinés, qui tuent avec une telle facilité, ce sont avant tout les hommes les plus disponibles. L'objet de ce livre est de montrer comment dans certains contextes, exécuter d'autres hommes constitue la vie ordinaire de tueurs anonymes. *Prix littéraire Paris-Liège
French Voices Award*

*Das Alltagsleben
der Völkermörder*
Täter von Terrorakten werden oftmals als Radikalisierte bezeichnet, die sich einer Ideologie unterwerfen, als Durchschnittsmenschen, die lediglich Befehlen gehorchen, oder auch als blutrünstige Ungeheuer. Wie für die Massenmörder der größten Verbrechen unserer Gegenwartsgeschichte stellt sich die Frage, wer diese tötungsbedürftigen Männer sind. Dieses Buch taucht in den Alltag dieser Völkermörder, die sich damit abfinden, täglich Dutzende von Personen hinzurichten. Denn ihre Skrupellosigkeit ist nicht eine Frage von Motivation, Sadismus oder Indoktrinierung, sondern vor allem der Verfügbarkeit. Dieses Buch möchte aufzeigen, wie

es in gewissen Zusammenhängen für anonyme Mörder alltäglich werden kann, andere Menschen hinzurichten.
*Literaturpreis Paris-Liège
French Voices Award*

Sciences politiques / Politikwissenschaften
**La guerre par le droit.
Les tribunaux Taliban
en Afghanistan**
Adam Baczko

2021
384 pages / Seiten
9782271127198 - 25€

Et si les Taliban, aux capacités militaires et technologiques bien inférieures à celles des armées occidentales, avaient gagné la guerre par le droit? Tandis que la coalition internationale a mis sur pied un système juridique inadapté et miné par la corruption, les Taliban ont installé des centaines de tribunaux dans les campagnes: en insistant sur le respect des procédures, l'impartialité des juges et l'application des verdicts, ce système de justice s'est imposé comme une des rares sources de prévisibilité dans le quotidien des Afghans. Nourrie par un travail de terrain au long cours dans différentes provinces en Afghanistan, cette enquête offre de nouvelles perspectives sur un pays en guerre depuis quatre décennies et propose une réflexion novatrice sur la place du droit dans les guerres civiles.

*Kriegsmittel Rechtssprechung.
Die Taliban-Tribunale
in Afghanistan*

Wäre es denkbar, dass die Taliban den Krieg mithilfe der Rechtssprechung gewonnen haben, obwohl ihre militärischen und technologischen Fähigkeiten den Armeen der westlichen Welt weit unterlegen sind? Während die internationale Koalition ein unwirksames und von Korruption durchdrungenes System aufgebaut hat, richteten die Taliban Hunderte

von Tribunalen in den Landgegenden ein: Sie beteuerten die strikte Einhaltung der Verfahren, die Unparteilichkeit der Richter und die Vollstreckung der Urteile, und so konnte sich dieses Justizsystem als eine der wenigen Konstanten im Alltag der Afghanen etablieren. Auf der Grundlage von Langzeit-Feldforschung in mehreren Provinzen Afghanistans öffnet diese Untersuchung neue Perspektiven auf ein Land, das sich seit vier Jahrzehnten im Krieg befindet, und liefert neue Denkanstöße über den Stellenwert des Rechts in Bürgerkriegen.

L'anti-démocratie au XXI^e siècle. Iran, Russie, Turquie

Hamit Bozarslan

2021

288 pages/Seiten

9782271137401 - 22 €

L'anti-démocratie est-elle le nouveau visage de l'avenir? Les régimes iraniens, russes et turcs aimeraient sans doute le faire accroire.

Derrière une façade démocratique, tous trois donnent à voir une même fuite en avant. Culte d'un chef infaillible investi d'une mission historique; pureté de la nation trop longtemps humiliée et volonté de revanche face à un Occident corrupteur; mobilisations de la religion; organisation d'un État parallèle fondé sur les liens personnels, la corruption et l'accaparement des ressources; développement d'un appareil sécuritaire vis-à-vis des «ennemis extérieurs et intérieurs»...

Plongée stupéfiante au cœur des logiques de radicalisation des régimes autoritaires, cette comparaison aiguisée est un puissant avertissement pour nos démocraties qui doutent d'elles-mêmes.

Die Antidemokratie im 21. Jahrhundert. Iran, Russland, Türkei

Ist die Antidemokratie das Gesicht der Zukunft? Zweifellos ist dies der Wunschglaube von den Regimes in Iran, Russland und der Türkei. Hinter einer demokratischen Fassade treten alle drei merklich die gleiche Flucht nach vorn an. Kult eines unfehlbaren, mit einer historischen Mission betrauten Führers; Reinheit einer allzu lange gedemütigten Nation und Wille nach Vergeltung gegenüber einer verderbenbringenden westlichen Welt; Mobilisierung der Religion; Aufbau eines Parallelstaats, der auf persönlichen Beziehungen, Bestechung und die Inbeschlagnahme von Ressourcen beruht; Aufbau eines Sicherheitsapparats gegenüber »äußeren und inneren Feinden«... Dieser scharfsinnige Vergleich bietet verblüffende Einblicke in die Radikalisierungslogik von autoritären Regimes und sendet zugleich einen eindringlichen Warnruf für unsere Demokratien, denen es an Selbstvertrauen mangelt.

L'interdit de l'inceste

Maurice Godelier

2021

128 pages/Seiten

9782271138798 - 15 €

En quoi consiste l'inceste? Est-il l'objet d'une prohibition universelle? Cette interdiction concerne-t-elle les seules parentés «biologiques» ou s'étend-elle aux parentés «sociales», telles celles qui se tissent aujourd'hui dans les familles recomposées? Cette prohibition joue un rôle fondamental dans le fonctionnement des systèmes de parenté. Mais d'où vient-elle? Peut-on penser, avec Claude Lévi-Strauss, que l'interdit de l'inceste marque le passage de la nature à la culture? Comment comprendre la tension persistante entre l'interdit proclamé,

institutionnalisé, accepté de tous et la pratique incestueuse, qui, partout, demeure? Une réflexion qui met en lumière les principaux enseignements de l'anthropologie sur la question de l'inceste.

Das Tabu Inzest

Wie lässt sich Inzest definieren? Ist er Gegenstand einer universellen Ächtung? Betrifft dieses Verbot nur die »biologische« Verwandtschaft oder lässt es sich auch auf die »soziale« Verwandtschaften ausdehnen, die sich heute in Patchworkfamilien herausbilden? Seine Ächtung spielt eine grundlegende Rolle für das Funktionieren von Verwandtschaftssystemen. Aber woher kommt sie? Kann man wie Claude Lévi-Strauss davon ausgehen, dass Inzest den Übergang von der Natur zur Kultur kennzeichnet? Wie lässt sich das anhaltende Spannungsverhältnis zwischen dem proklamierten, institutionalisierten, von allen akzeptierten Verbot und der überall fortdauernden Praxis des Inzests verstehen? Eine Betrachtung, die die wichtigsten Erkenntnisse der Anthropologie über das Thema Inzest beleuchtet.

Avant toutes choses. Enquête sur les discours d'origine

Pascal Nouvel

2020

432 pages/Seiten

9782271122520 - 26 €

Il n'est pas de société humaine qui n'ait soulevé la question de ses origines. Notre propre culture ne fait pas exception. Elle se singularise même par la pluralité de ses discours d'origine. Véritable originologie, la présente enquête identifie quatre types de discours d'origine: les discours mythiques (comme la *Genèse*), les discours rationnels (de Thalès à Auguste Comte),

les discours scientifiques (Big bang, origine de la vie, de l'homme, etc.) et les discours phénoménologiques (qui mobilisent, dans le sillage de Husserl, la notion d'«originaire»). L'auteur livre une analyse détaillée de ces discours et des rapports multiples, de légitimation ou de délégitimation, qu'ils entretiennent entre eux, y compris dans leurs dimensions éthiques, sociales et politiques.

Vor allem anderen. Untersuchung über die Ursprungsdiskurse

Jede menschliche Gesellschaft hat sich die Frage nach ihren Ursprüngen gestellt. Auch unsere eigene Kultur stellt darin keine Ausnahme dar. Sie zeichnet sich sogar durch die Pluralität ihrer Ursprungsdiskurse aus. Im Sinne einer wahren Ursprungslehre identifiziert die vorliegende Untersuchung vier Arten von Ursprungsdiskursen: mythische Diskurse (wie die *Schöpfungsgeschichte*), rationale Diskurse (von Thales bis Auguste Comte), wissenschaftliche Diskurse (Urknall, Ursprung des Lebens, des Menschen usw.) und phänomenologische Diskurse (die in der Nachfolge von Husserl den Begriff des »Originären« benutzen). Der Autor liefert eine detaillierte Analyse dieser Diskurse und ihrer vielfältigen, untereinander nicht immer zu vereinbarenden, auch in ihren ethischen, sozialen und politischen Dimensionen.

Naissance de l'art contemporain.

Une histoire mondiale
(1945-1970)

Béatrice Joyeux-Prunel

2021

608 pages/Seiten

9782271132321 - 28 €

New York a-t-il vraiment été le centre de l'innovation artistique depuis 1945, comme on le lit partout? Une hégémonie mondiale s'étudie

à l'échelle mondiale. Or, l'approche comparée démonte le mythe de l'art new-yorkais et souligne l'apparition, dès les années 1950, d'un système internationalisé mais inégalitaire de production des œuvres et des carrières. Fondé sur le renouvellement rapide des écuries artistiques et la recherche systématique de l'originalité, ce système spéculatif entretenait la concurrence entre pays, musées, marchands, artistes et collectionneurs. Dans une perspective aussi bien sociale et économique qu'esthétique et géopolitique, l'auteur explore cet univers des avant-gardes artistiques de 1945 à 1970.

*Die Entstehung der
zeitgenössischen Kunst.
Eine weltumspannende Geschichte
(1945-1970)*

War New York wirklich die Hochburg der künstlerischen Innovation seit 1945, wie weithin behauptet wird? Eine Welt hegemonie muss weltumspannend untersucht werden. Der vergleichende Ansatz verwirft den Mythos der New Yorker Kunst und hebt hervor, dass sich bereits ab den 1950-er Jahren ein internationalisiertes, wenn auch ungleich verteiltes System von Kunstproduktion und Künstlerkarrieren herausbildete. Dieses spekulative System, das auf der schnellen Abfolge von Künstlerbewegungen und der systematischen Bemühung um Originalität beruhte, verstärkte die Konkurrenz zwischen Ländern, Museen, Kunsthändlern, Künstlern und Sammlern. Aus sozialer und wirtschaftlicher, aber auch ästhetischer und geopolitischer Sicht erkundet die Autorin diese Welt der Kunstavantgarden von 1945 bis 1970.

Internet. Une infographie

Tristan Mendès France

2021

112 pages/Seiten

9782271139016 - 22 €

Savez-vous d'où vient le mot «spam»? Vous doutiez-vous que nous aurons bientôt le wifi sur Mars? Ou encore que le suédois est la deuxième langue la plus fréquente sur Wikipédia? Avec une nouvelle écriture graphique, aussi riche que ludique, cette infographie plonge le lecteur dans l'univers d'internet, à la rencontre de son histoire, de sa technologie, de ses acteurs, de ses dérives et de ses promesses. De la cartographie des câbles sous-marins à travers le monde à l'inquiétante invasion des objets connectés, en passant par l'activisme des dirigeants sur les réseaux sociaux, l'exploration des jeux en réseau, ou le défi de l'information en ligne, cet ouvrage dessine les contours du web aux quatre coins de notre planète et rend compte des grands enjeux de notre temps: ceux d'un monde ultra-connecté.

Internet. Eine Infographik

Kennen Sie die Herkunft des Wortes «Spam»? Haben Sie gewusst, dass W-LAN bald auch auf dem Mars verfügbar sein wird? Oder dass Schwedisch die zweitumfangreichste Sprachversion der Online-Enzyklopädie Wikipedia ist? Mithilfe einer reichhaltigen und spielerischen neuartigen grafischen Gestaltung in Form von Infografik taucht der Leser in die Welt des Internet und lernt so seine Geschichte und Technologie, seine Akteure, seine Auswüchse und Verheißungen kennen. Von der Kartierung der weltweit verlegten Unterseekabel zur beängstigenden Invasion vernetzter Objekte, vom Aktivismus führender Persönlichkeiten in sozialen Netzwerken bis hin zur Erkundung von Netzwerk-Spielen und der

Problematik von Online-Informationen umreißt dieses Buch die Konturen des Internet überall auf der Welt und schildert die wichtigsten Zeitfragen, die eine hypervernetzte Welt mit sich bringt.

Aventuriers, voyageurs et savants. À la découverte archéologique de la Syrie (XVII^e - XX^e siècle) Annie Sartre-Fauriat

2021

304 pages/Seiten

9782271137081 - 24 €

En Syrie, terre de passage depuis des millénaires, chaque civilisation a laissé sa trace et des milliers de sites y sont répertoriés. Ce n'est cependant qu'à la fin du XVII^e siècle que des Européens commencent à s'y intéresser. Les descriptions de Palmyre vont provoquer un véritable engouement pour les ruines syriennes. Jusqu'au milieu du XIX^e siècle, aventuriers et érudits n'hésitent pas à aller jusque dans des régions inexplorées. Aux voyageurs succèdent les savants pour étudier ce riche patrimoine et éclairer une histoire mal documentée, grâce à l'ouverture, après la Première Guerre mondiale, de multiples chantiers archéologiques et épigraphiques dont beaucoup étaient encore actifs en 2011. Mais les destructions et pillages massifs provoqués par dix ans de guerre y ont depuis causé des pertes irréparables.

Abenteurer, Reisende und Wissenschaftler.

*Auf Entdeckungsreise durch
die Archäologie Syriens (17.-19. Jh.)*
In Syrien, einem Durchgangsland seit Jahrtausenden, haben unzählige Zivilisationen ihre Spuren und damit auch Tausende archäologischer Stätten hinterlassen. Erst Ende des 17. Jahrhunderts begannen die Europäer jedoch, sich dafür zu interessieren. Die Beschreibungen Palmyras sollten

zu einer regelrechten Begeisterung für syrische Ruinen führen. Bis Mitte des 19. Jahrhunderts scheuten sich Abenteurer und Gelehrte nicht davor, auch in unerforschte Gegenden vorzustoßen. Bald studierten Wissenschaftler dieses reiche Erbe. Dank zahlreicher archäologischer Ausgrabungen und epigrafischer Untersuchungen nach dem Ersten Weltkrieg, die größtenteils bis 2011 fort dauerten, brachten sie Licht in diese kaum dokumentierte Geschichte. Doch die massiven Zerstörungen und Plünderungen, die durch den zehnjährigen Krieg verursacht wurden, haben seitdem nicht wiedergutzumachende Schäden angerichtet.

Des femmes - Antoinette Fouque

Créées en 1973 par Antoinette Fouque « pour lever le reflux sur les textes de femmes », les éditions Des femmes ont rempli leur mission et joué un rôle moteur dans la vie éditoriale et culturelle française. Leur catalogue comprend plus de 600 titres et une dizaine de collections. Créée en 1980, « La Bibliothèque des voix », collection pionnière de livres audio, rassemble plus de 150 textes lus par leurs auteurs ou par des interprètes de premier plan. En 2013, les éditions Des femmes publient *Le Dictionnaire universel des créatrices*, 40 siècles de création des femmes à travers le monde et dans tous les domaines. Une contribution inédite au patrimoine culturel mondial (3 volumes, 11 000 articles).

1973 wurde der Verlag Des Femmes von Antoinette Fouque gegründet, „um der Ausgrenzung von Frauentexten ein Ende zu setzen“. Dieses Vorhaben ist in Erfüllung gegangen und gleichzeitig wurde ein entscheidender Beitrag zum Verlags- und Kulturleben Frankreichs geleistet. Sein Katalog umfasst über 600 Titel und ein Dutzend Reihen. Die 1980 ins Leben gerufene „Bibliothèque des voix“, eine bahnbrechende Reihe für Hörbücher, versammelt über 150 Texte, die von ihren Autoren bzw. hervorragenden Interpreten vorgelesen werden. Im Jahr 2013 veröffentlichte Des Femmes das Dictionnaire universel des créatrices, eine Enzyklopädie, die weibliche Kreativität auf allen Gebieten weltweit in über 40 Jahrhunderten thematisiert. Ein beispielloser Beitrag zum Weltkulturerbe (3 Bände, 11 000 Einträge).

35, rue Jacob,
75006 Paris - France
T. +33 (0)1 42 22 60 74
www.desfemmes.fr

Contacts / Kontakte
Colette Thomas
Responsable commerciale/
Kaufmännische Leiterin
diffusion@desfemmes.fr
Christine Villeneuve
Co-Directrice / Mitherausgeberin
direction@desfemmes.fr

Gravidanza. Féminologie II.
Antoinette Fouque, préface /
Vorwort Alain Touraine
2007
370 pages / Seiten
9782721005656 - 15,25 €

« Au début, cette voix, je ne l'avais pas bien perçue, tant elle était couverte par le bruit des campagnes et des polémiques. Mais depuis ma première lecture de *Il y a deux sexes*, je l'ai constamment entendue, plus nette, plus audible que les autres. C'est une voix à la fois insistante et retenue, chargée de passion, pleine d'une imagination créatrice, et révélatrice de secrets, une voix que je n'ai trouvée que dans Rimbaud... Ce que j'essaie de dire ici va beaucoup plus loin que reconnaître l'importance d'une des tendances du féminisme; il s'agit de percevoir le passage, faut-il dire la mutation, d'une culture à une autre, dans laquelle ce nouveau féminisme a joué un rôle central. » Alain Touraine

Gravidanza. Feminologie II.
« Anfangs habe ich diese Stimme nicht genau wahrgenommen, so sehr wurde sie vom Lärm der Kampagnen und Polemiken überdeckt. Doch seit ich *Il y a deux sexes* zum ersten Mal gelesen habe, habe ich sie andauernd gehört, deutlicher, hörbarer als alle anderen. Diese Stimme ist zugleich eindringlich und zurückhaltend, voller Leidenschaft, schöpferischer Fantasie, und sie deckt Geheimnisse auf, eine Stimme, die ich bisher nur bei Rimbaud vorfand... Was ich hier zu sagen versuche, geht weit über die Anerkennung der Bedeutung einer der Tendenzen des Feminismus hinaus; Es geht darum, den Übergang oder vielleicht müsste man sagen die Mutation von einer Kultur zu einer anderen wahrzunehmen, in der dieser neue Feminismus eine zentrale Rolle gespielt hat. » Alain Touraine

Génésique. Féminologie III
Antoinette Fouque
2012
186 pages / Seiten
9782721006226 - 15 €

« Dans cet ouvrage regroupant des textes écrits entre 1974 et 2012, la philosophe Antoinette Fouque poursuit son questionnement sur ce qu'est une femme à travers la question du corps maternel, lieu primordial « d'altérité et d'accueil ». Dans ce dernier essai, la gestation y est présentée comme paradigme du don et de l'éthique. « La gestation, c'est le don absolu, c'est l'origine de l'éthique, donner à l'autre ce qui sera à lui définitivement, la vie ». Emmanuelle Barret, *La Marseillaise*, 9 décembre 2012

Genesisica. Feminologie III.
« In diesem Buch, das Texte aus den Jahren 1974 bis 2012 versammelt, setzt die Philosophin Antoinette Fouque ihre Untersuchung der weiblichen Identität fort, indem sie die Frage nach dem mütterlichen Körper stellt, dem entscheidenden Ort « der Andershaftigkeit und der Empfängnis ». In diesem jüngsten Essay wird die Schwangerschaft als Paradigma für das Geben und die Ethik dargestellt. » Schwangerschaft ist absolutes Geben, der Ursprung von Ethik, nämlich einem anderen Menschen zu geben, was ihm für immer gehören wird: das Leben. » Emmanuelle Barret, *La Marseillaise*, 9. Dezember 2012

MLF, Psychanalyse
et politique.
1968-2018, 50 ans de libération des
femmes. Vol. 1: Les premières années.
Collectif / Gemeinschaftswerk
2018
288 pages / Seiten
9782721006851 - 15 €

Il y a 50 ans, en 1968, naissait en France le Mouvement de libération

Des femmes
- Antoinette
Fouque

Eine Auswahl
an französischen Titeln

Une sélection
de titres français

Histoire / Geschichte

des femmes (MLF), qui allait transformer radicalement la société, la culture et la conception que les femmes et les hommes ont d'eux-mêmes et de leurs relations réciproques. Le volume 1, qui s'appuie sur des archives originales et revisite les tout premiers textes, documente et éclaire les premières années du mouvement comme elles ne l'ont jamais été. On y suit l'élaboration d'une pensée pionnière qui lève la censure sur le corps des femmes (droit à la procréation, lutte contre le viol, déconstruction de la théorie psychanalytique).

MLF, Psychoanalyse und Politik.
1968-2018, 50 Jahre Frauenbefreiung.

Band 1: Die ersten Jahre.

Vor 50 Jahren, 1968, entstand in Frankreich die Bewegung für die Befreiung der Frau (MLF) und bewirkte einen grundlegenden Wandel der Gesellschaft, der Kultur und des gegenseitigen Selbstbildes und der Beziehungen von Frauen und Männern.

Band 1 greift erstmals auf Originalarchive zurück, knüpft an die frühesten Texte an und dokumentiert und beleuchtet die Anfangsjahre der Bewegung. Er ist der Entwicklung eines bahnbrechenden Denkens gewidmet, das die Zensur über den weiblichen Körper aufhebt (Recht auf Implantierung eines Embryos, Kampf gegen Vergewaltigung, Dekonstruktion der psychoanalytischen Theorie).

**MLF, Psychoanalyse
et politique.**

1968-2018, 50 ans de libération
des femmes.

Vol. 2 : La plus longue des révolutions
Collectif / Gemeinschaftswerk

2019
300 pages / Seiten
9782721006899 - 15 €

Il y a 50 ans, naissait en France
le Mouvement de libération des

femmes. Souffle de vie, il a ouvert une nouvelle ère historique où les femmes existent et l'affirment. Pour en faire un « mouvement de civilisation », Antoinette Fouque, qui l'a cofondé, y a créé une forme d'université populaire, « Psychoanalyse et politique ».

Ce volume 2 commence dans les années 74-75, temps de maturation, d'actions et d'accomplissements qui n'ont jamais cessé. Il retrace le mouvement de pensée autour de la différence des sexes initié par A. Fouque et l'apport de celle-ci à la théorie psychanalytique, aux sciences humaines, à la philosophie, à la politique, à la culture contemporaine.

MLF, Psychoanalyse und Politik.
1968-2018, 50 Jahre Frauenbefreiung.

Band 2: Die längste aller Revolutionen

Vor 50 Jahren entstand in Frankreich die Bewegung für die Befreiung der Frau. Sie wirkte wie ein neuer Lebenshauch und eröffnete eine neue historische Ära, in der Frauen existieren und es auch klar zeigen. Um daraus eine »zi« »vilisatorische Bewegung« zu machen, richtete Antoinette Fouque, Mitbegründerin der Bewegung, eine Art Volksuniversität ein: »Psychoanalyse und Politik«.

Dieser zweite Band beginnt mit den Jahren 1974-75, einer Zeit des Reifeprozesses für Aktionen und Errungenschaften, die bis heute fortdauern. Er schildert die Denkbewegung über die von A. Fouque initiierte Geschlechterdifferenz und ihren Beitrag, den sie zur psychoanalytischen Theorie, zu den Humanwissenschaften, der Philosophie, der Politik und der zeitgenössischen Kultur geleistet hat.

Essais - narrative non-fiction / Essays - Erzählendes

**Clit Révolution
Manuel d'activisme
féministe**

Sarah Constantin, Elvire Duvelle-Charles
Illustré par / Illustrationen von Alice Des

2020
200 pages / Seiten
9782721007254 - 16 €

« Je suis féministe, je voudrais faire quelque chose de concret mais je ne sais pas par où commencer. Vous avez des conseils? » En voyant ce genre de message sur leurs réseaux sociaux, les deux activistes féministes Sarah Constantin et Elvire Duvelle-Charles ont compris qu'il manquait un livre. Un manuel pratique pour guider la nouvelle génération de féministes dans l'activisme. Leur expliquer comment transformer leurs idées en actions concrètes et leur montrer comment, chacune à son niveau, seule ou en groupe, elles avaient les moyens de faire évoluer la société.

*Clit Revolution
Handbuch für feministischen
Aktivismus*

»Ich bin Feministin, würde gerne etwas Konkretes tun, aber weiß nicht, wo ich anfangen soll. Könnten Sie mir Tipps geben?« Als die beiden feministischen Aktivistinnen Sarah Constantin und Elvire Duvelle-Charles solche Nachrichten in den sozialen Netzwerken lasen, wurde ihnen klar, dass sie ein Buch schreiben mussten. Ein praktisches Handbuch, um die neue Generation in den Aktivismus einzuführen. Und um ihr zu erklären, wie sich ihre Ideen in konkrete Handlungen umwandeln lassen und damit zu beweisen, dass jede Einzelne auf ihrem Niveau, allein oder in der Gruppe, die Möglichkeit hat, die Gesellschaft zu verändern.

Narrative non-fiction / Erzählendes Sachbuch

La Retenue
Corinne Grandemange

2021
144 pages / Seiten
9782721008718 - 14 €

Le récit déployé dans *La Retenue* est le fruit d'un long travail de cicatrisation, mené par une femme qui a su trouver la force de briser le silence auquel toute victime d'inceste se trouve confrontée. Une omerta relayée par les membres d'une famille sans repères, et qui à chaque instant menace de détruire les ressources psychiques les plus vitales de l'enfant, de l'adolescente, enfin de la femme. Avec un courage lucide et une écriture incisive, elle revient sur les agressions sexuelles et viols commis à répétition par son oncle dans le silence assourdissant des adultes. Elle parvient à déconstruire l'étau resserré autour de la victime et s'engage, après avoir suivi une psychoanalyse, dans un parcours professionnel orienté vers la protection de l'enfance.

Die Zurückhaltung

Die in diesem Buch aufgefächerte Geschichte ergab sich aus dem langen Heilungsprozess einer Frau, die die Kraft fand, das Schweigen zu brechen, mit dem jedes Opfer von Inzest konfrontiert ist. Das von ihrer orientierungslosen Familie aufgezwungene Stillschweigen drohte, die lebenswichtigsten psychischen Ressourcen des Mädchens, später der Jugendlichen und dann der erwachsenen Frau zu zerstören. Mutig und hellsichtig blickt sie in bissiger Ironie zurück auf die zahlreichen sexuellen Übergriffe und Vergewaltigungen ihres Onkels, während sich die Erwachsenen in ohrenbetäubendes Schweigen hüllten. Es gelingt ihr, sich aus dem Würgegriff des Opfers zu lösen und nach einer Psychoanalyse eine berufliche Laufbahn im Kinderschutz einzuschlagen.

Au-delà de nos larmes

Tatiana Mukanire Bandalire
Préface /Vorwort Dr Denis Mukwege,
prix Nobel de la Paix /
Friedensnobelpreisträger

2021
80 pages/Seiten
9782721009210 - 12 €

République démocratique du Congo
(alors appelée Zaïre), 1996. Une
guerre éclate dans les hauts plateaux
de l'Est du pays, voisin du Rwanda.
La population bascule brutalement
dans l'horreur, un cauchemar
incessant, fait de conflits armés
successifs depuis près de trois
décennies. Les habitants, dans leurs
villages et sur les routes, subissent
frontalement le choc des violences
de toutes sortes perpétrées par
des rebelles, insurgés de l'armée,
militaires, policiers, voleurs...,
hommes ivres du pouvoir et de
la puissance que leur donnent
les armes. Parmi les exactions:
les viols et mutilations sexuelles,
au pouvoir de destruction ravageur,
aggravé pour de nombreuses
victimes par une obligation
au silence. Mais Tatiana Mukanire
parle, en son propre nom et
au nom d'autres femmes victimes.

Jenseits unserer Tränen

Demokratische Republik Kongo
(damals Zaïre genannt), 1996.
Im östlichen Hochland des Landes
an der Grenze zu Ruanda bricht
Krieg aus. Unvermittelt wird die
Bevölkerung in das Grauen gestürzt,
in einen endlosen Albtraum, der
seit fast 30 Jahren aus einer Abfolge
bewaffneter Konflikte besteht.
Die Einwohner in ihren Dörfern und
auf den Straßen erleiden sämtliche
Arten von Gewalt, die von Rebellen,
Aufständischen, Militärs, Polizisten,
Dieben ausgeübt wird... von
Männern, die sich von der Macht
und der Stärke, die ihnen ihre
Waffen verleihen, berauschen lassen.
Zu den Gewalttaten gehören
Vergewaltigungen und
Geschlechtsverstümmelungen mit

verheerender Zerstörungskraft,
die für viele Opfer durch die
Schweigepflicht noch verschlimmert
wurde. Tatiana Mukanire jedoch
hat sich zu Wort gemeldet, in ihrem
eigenen Namen und im Namen
anderer weiblicher Opfer.

France Bloch-Sérazin.

Une femme en résistance

(1913-1943)
Alain Quella-Villéger

2019
256 pages/Seiten
9782721007001 - 18 €

Le rôle des femmes dans la
Résistance, qui plus est juives et/
ou communistes, est longtemps resté
un point aveugle de l'historiographie
des années 1940-1945. Cette
biographie vient ainsi réparer un
oubli en faisant renaître, à partir
d'un travail d'archives rigoureux,
la figure emblématique et méconnue
de France Bloch-Sérazin, « morte pour
la France », chimiste de premier plan
et militante communiste engagée tôt
dans la Résistance.

Elle a été arrêtée à Paris par la police
de Vichy et guillotinée par les nazis
à Hambourg en février 1943, alors
qu'elle n'avait pas trente ans. Voici
le portrait d'une femme de combat,
une femme passionnée, symbole
de courage, de générosité, de haute
valeur humaine. Ce livre a reçu
le Prix littéraire de la Résistance
2019, décerné par le Comité d'Action
de la Résistance.

France Bloch-Sérazin.

Eine Frau in der Résistance

(1913-1943)

Die Rolle von Frauen in der
französischen Résistance-Bewegung,
insbesondere von Jüdinnen und/
oder Kommunistinnen war lange
Zeit ein blinder Fleck in der
Geschichtsschreibung über die
Jahre 1940-1945. Die vorliegende
Biografie will dieses Vergessen
wiedergutmachen, indem
sie mithilfe von gewissenhafter

Archivarbeit die kaum bekannte
Symbolfigur der France Bloch-
Sérazin, « Gestorben für Frankreich »,
wieder aufleben lässt. Die
renommierte Chemikerin
und kommunistische Aktivistin
engagierte sich früh in der
Résistance, wurde in Paris von der
Polizei des Vichy-Regimes verhaftet
und im Februar 1943 in Hamburg
von den Nazis guillotiniert, als sie
noch keine dreißig Jahre alt war. Dies
ist das Porträt einer kämpferischen
und leidenschaftlichen Frau, die Mut,
Großzügigkeit und menschliche
Werte verkörpert. Dieses Buch wurde
2019 durch das Aktionskomitee
der Résistance mit dem Literaturpreis
der Résistance ausgezeichnet.

Éditions de l'EHESS

Les Éditions de l'EHESS sont une division importante de l'École des hautes études en science sociales et se situent au cœur de son projet intellectuel. Elles ont pour mission de faire connaître et de diffuser, auprès de la communauté scientifique et d'un lectorat élargi, des recherches exigeantes et novatrices dans le domaine des sciences sociales.

Elles sont aussi le lieu d'expression des « grands noms » de l'École: Claude Lévi-Strauss, Germaine Tillion, Jean-Pierre Vernant, Christiane Klapish-Zuber, François Furet, Françoise Héritier, Jacques Revel, Didier Fassin, Jean-Louis Fabiani... autant d'historiens, d'anthropologues, de sociologues ou de philosophes de renom qui font la richesse de leur catalogue.

En moyenne, environ vingt-cinq nouveaux titres sont publiés chaque année, au sein de neuf collections.

Der Verlag Éditions de l'EHESS ist eine wichtige Abteilung der Hochschule École des hautes études en science sociales und bildet ein Kernstück ihres intellektuellen Projekts. Seine Aufgabe ist es, anspruchsvolle und innovative Forschungsarbeiten im Bereich der Sozialwissenschaften für die wissenschaftliche Gemeinschaft und ein breiteres Publikum zugänglich zu machen und zu verbreiten. Außerdem dient der Verlag als Plattform für die »großen Namen« dieser Hochschule: Claude Lévi-Strauss, Germaine Tillion, Jean-Pierre Vernant, Christiane Klapish-Zuber, François Furet, Françoise Héritier, Jacques Revel, Didier Fassin, Jean-Louis Fabiani... All diese renommierten Historiker, Anthropologen, Soziologen und Philosophen tragen zur Reichhaltigkeit seines Katalogs bei. Im Durchschnitt werden jährlich ca. 25 neue Titel innerhalb von neun Reihen veröffentlicht.

Campus Condorcet,
2, cours des Humanités,
93322 Aubervilliers
Cedex - France
T. +33 (0)1 88 12 05 70
www.editions.ehess.fr

Contact / Kontakt
Séverine Guiton
Chargée des droits / Rechte & Lizenzen
severine.guiton@ehess.fr

Histoire / Geschichte

La colonie philosophique.
Écrire l'histoire de la philosophie
aux XVIII^e-XIX^e siècles

Catherine König-Pralong

2019

256 pages / Seiten
9782713227721 - 21 €

Cet ouvrage se concentre sur l'un des grands chantiers de l'historiographie philosophique: l'établissement d'une colonie, celle de la modernité philosophique qui apparaît dès 1700 en Allemagne, puis s'institutionnalise en Europe à la fin du XVIII^e siècle. Autour de 1800, l'écriture de l'histoire de la philosophie reposait sur une idée qui en faisait l'exclusivité des peuples de l'Europe moderne, l'Orient jouant le rôle de contraste. L'auteur aborde ainsi la philosophie comme un dispositif intellectuel d'ordre conceptuel, mais aussi comme une pratique sociale: les historiens de la philosophie tenaient l'objet de leurs récits pour une réalité géopolitique et culturelle; l'histoire de la philosophie se constituait en interaction avec des disciplines nouvelles, notamment la linguistique, l'ethnologie, l'anthropologie, etc.

Die philosophische Kolonie.
Das Verfassen der
Philosophiegeschichte im 18.
und 19. Jahrhundert

Dieses Buch befasst sich mit einer der großen Baustellen der philosophischen Geschichtsschreibung: mit der Einrichtung einer «Kolonie», nämlich der philosophischen Moderne, die um 1700 in Deutschland entstand und sich Ende des 18. Jahrhunderts in ganz Europa institutionalisierte. Um 1800 basierte das Verfassen der Philosophiegeschichte auf der Vorstellung, sie sei den Völkern des modernen Europa vorbehalten, wobei der Orient die Rolle des Gegenpols spielte. Die Autorin betrachtet die Philosophie als intellektuelles Dispositiv konzeptueller Natur, jedoch auch

Histoire / Geschichte

als eine soziale Praxis: Die Philosophiehistoriker sahen den Gegenstand ihrer Erzählungen als geopolitische und kulturelle Realität; die Geschichte der Philosophie konstituierte sich in Interaktion mit neuen Disziplinen, insbesondere der Linguistik, der Ethnologie, der Anthropologie usw.

Histoire / Geschichte

L'invention de Troie.
Les vies rêvées
de Heinrich Schliemann

Annick Louis

2020

360 pages / Seiten
9782713228490 - 24 €

Où était la Troie homérique et qu'en reste-t-il? Seule cette question anime Heinrich Schliemann dans ses quatre autobiographies, dont les variations révèlent qu'elles sont faites d'emprunts divers – à Homère, à des articles de journaux, à des légendes locales, à ses correspondants... Entre 1870 et 1890, l'homme d'affaires allemand, devenu archéologue à plus de 40 ans, découvre neuf villes superposées sur le site de la Troie homérique. Son irruption dans le monde savant provoquera quelques remous que ses autobiographies tenteront d'apaiser. À travers cette figure scientifique parmi les plus controversées du XIX^e siècle, Annick Louis propose une généalogie sociale et culturelle d'un nouveau type de savant qui ne se réclame ni d'une tradition intellectuelle ni d'une théorie, mais qui fouille le sol, grâce aux moyens que lui confère sa fortune, pour prouver une hypothèse.

Die Erfindung Trojas.
Die erträumten Leben
des Heinrich Schliemann

Wo lag das Troja Homers und was bleibt davon übrig? Allein diese Frage beseelte Heinrich Schliemann in seinen vier Autobiografien, deren Variationen ans Licht brachten, dass sie aus diversen Anleihen

bestanden – bei Homer, Zeitungsartikeln, örtlichen Legenden, Briefpartnern... Zwischen 1870 und 1890 entdeckte der deutsche Geschäftsmann, der mit über 40 Jahren Archäologe wurde, neun übereinanderliegende Städte am Standort des homerischen Troja. Sein Vordringen in die Welt der Gelehrten sorgte für einigen Aufruhr, den er in seinen Autobiografien zu schlichten suchte. Anhand dieses Wissenschaftlers, der zu den umstrittensten des 19. Jahrhunderts zählt, entwirft Annick Louis eine soziale und kulturelle Genealogie eines neuen Wissenschaftlertypus, der sich auf keine intellektuelle Tradition oder Theorie beruft, sondern mit den ihm verfügbaren finanziellen Mitteln seine Untersuchungen durchführt, um eine Hypothese zu beweisen.

Sociologie / Soziologie

**À la gauche du droit.
Mobilisations politiques
du droit et de la justice
en France (1968-1981)**
Liora Israël

2020
352 pages/Seiten
9782713228476 - 25 €

Ce livre retrace la part du droit dans les événements de Mai 68 (au sein des facultés de droit, du côté de la défense des militants et étudiants déferés devant la justice...), ainsi que les répercussions de ces mobilisations dans les formes d'engagement des professionnels du droit. En s'appuyant sur une relecture des grands procès et affaires du XX^e siècle, Liora Israël montre que le droit n'est pas forcément neutre et peut être considéré comme un instrument au service de luttes sociales et parfois radicales. Revenir sur cette histoire récente permet de mieux comprendre les dynamiques actuelles liant droit, justice et politique, qu'il s'agisse des usages militants du droit, ou des formes de tension entre autorités judiciaires et pouvoir politique.

*Links des Rechts.
Politische Mobilisierung von Recht
und Justiz in Frankreich (1968-1981)*
Dieses Buch schildert die Rolle der Justiz innerhalb der Studentenbewegung von 1968 (in den juristischen Fakultäten in Bezug auf die Verteidigung von Aktivistinnen und Studenten vor Gericht...), sowie die Auswirkungen dieser Mobilisierungen auf diverse Formen des Engagements von Juristen. Auf der Grundlage einer Neulektüre der großen Prozesse und Justizfälle des 20. Jahrhunderts zeigt Liora Israël auf, dass das Recht nicht unbedingt neutral ist und als Instrument im Dienste sozialer und zuweilen radikaler Bewegungen betrachtet werden kann. Der Rückblick auf diese jüngere Geschichte ermöglicht ein besseres Verständnis der heutigen Dynamik, in der sich Recht, Justiz und Politik verbinden, ob nun in der aktivistischen Nutzung von Recht oder in unterschiedlichen Konfliktformen zwischen Justizbehörden und politischer Macht.

Histoire / Geschichte

**Produire la guerre,
produire le genre.
Des Françaises au travail
dans l'Allemagne nationale-
socialiste (1940-1945)**
Camille Fauroux

2020
310 pages/Seiten
978271322860 - 19 €

La production massive d'armes, caractéristique des « guerres totales » du XX^e siècle, a bouleversé les rapports de genre dans les sociétés en conflit. Camille Fauroux se penche sur l'histoire des quelque 80 000 femmes parties de France pour travailler dans l'Allemagne nationale-socialiste entre 1940 et 1945, essentiellement employées dans les usines d'armement sur le territoire du Reich aux côtés de millions d'étrangers et de travailleurs allemands. À rebours des approches

classiques, ce livre éclaire les dynamiques transnationales de la production du genre, autorisant à penser les histoires des femmes dans l'Europe de la Seconde Guerre mondiale comme des réalités liées, interdépendantes, plutôt que comme des expériences parallèles.
Prix Augustin Thierry 2021

*Kriegsproduktion,
Geschlechterproduktion.
Französinen als Arbeiterinnen
im nationalsozialistischen
Deutschland (1940-1945)*

Die massive Produktion von Waffen, die für die « totalen Kriege » des 20. Jahrhunderts charakteristisch ist, veränderte die Geschlechterverhältnisse in den Konfliktgesellschaften von Grund auf. Camille Fauroux untersucht die Geschichte von rund 80 000 Frauen, die zwischen 1940 und 1945 Frankreich verließen, um im nationalsozialistischen Deutschland zu arbeiten, wo sie neben Millionen von Ausländern und deutschen Arbeitern vorwiegend in Rüstungsbetrieben auf dem Reichsgebiet beschäftigt waren. Im Gegensatz zu traditionellen Ansätzen beleuchtet dieses Buch die transnationale Dynamik der Geschlechterproduktion und ermöglicht somit, die Geschichte der Frauen in Europa während des Zweiten Weltkriegs als ineinander verwobene und voneinander abhängige Realität und nicht als parallele Erfahrungen zu betrachten.
Augustin Thierry-Preis 2021

Histoire / Geschichte

**Posséder la science.
La propriété scientifique
au temps du capitalisme
industriel**
Gabriel Galvez-Behar

2020
334 pages/Seiten
9782713228537 - 25 €

Dès le XIX^e siècle, la science est aux prises avec le développement du capitalisme. Alors qu'elle

s'institutionnalise avec la mise en place de chaires universitaires puis de laboratoires de recherche, elle devient un enjeu économique : la question de sa valeur et de son partage y tient une place décisive. S'appuyant sur une analyse comparative centrée sur la France, la Grande-Bretagne et les États-Unis, cet ouvrage retrace comment la propriété scientifique émerge, parallèlement aux progrès de la propriété intellectuelle, pour permettre aux savants de contrôler les fruits de leurs découvertes. Cet ouvrage éclaire le mouvement par lequel la science est devenue à la fois un bien public et un secteur économique fortement concurrentiel.

*Der Besitz der Wissenschaft.
Das wissenschaftliche Eigentum in
Zeiten des industriellen Kapitalismus*
Seit dem 19. Jahrhundert musste sich die Wissenschaft mit der Fortentwicklung des Kapitalismus auseinandersetzen. Sie institutionalisierte sich durch die Einrichtung von Lehrstühlen an Universitäten und später von Forschungslabors und entwickelte sich damit zu einem wirtschaftlichen Sachverhalt: die Frage ihres Wertes und ihrer gemeinsamen Nutzung nimmt dabei einen entscheidenden Stellenwert ein. Auf der Grundlage einer vergleichenden Analyse, die Frankreich, Großbritannien und die USA in den Mittelpunkt stellt, zeichnet dieses Buch nach, wie das wissenschaftliche Eigentum parallel zu den Fortschritten des geistigen Eigentums entstand, um den Wissenschaftlern eine Kontrolle über die Früchte ihrer Entdeckungen zu gewähren. Dieses Buch beleuchtet die Bewegung, durch die die Wissenschaft zugleich ein öffentliches Gut und ein wettbewerbsintensiver Wirtschaftssektor geworden ist.

**La société des voleurs.
Propriété et socialisme
sous Staline**
Juliette Cadiot2021
320 pages / Seiten
9782713228858 - 24,80 €

En 1932 puis en 1947, au cours de deux famines, une vague de désordres, de vols de grains dans les champs et d'attaques de trains inquiéta le gouvernement de l'Union soviétique. En réponse, Staline décida de punir les voleurs de la « propriété publique », considérés comme des ennemis du peuple. En puisant anecdotes et tranches de vie dans les archives judiciaires russes et ukrainiennes récemment ouvertes, Juliette Cadiot propose une esquisse saisissante de la condition matérielle des Soviétiques, qui reposait sur la nécessité de voler pour survivre, quelle que soit leur position sociale. À travers une histoire des concepts, du droit et de la pénalité, elle souligne ainsi que le vol de la propriété d'État, du peuple tout entier, a façonné les relations sociales entre Soviétiques, les unissant dans un système parallèle d'échanges et de solidarité, une « société des voleurs ».

*Die Gesellschaft der Diebe.
Eigentum und Sozialismus
unter Stalin*

Während zweier Hungersnöte, 1932 und 1947, sah sich die Sowjetregierung konfrontiert mit grassierenden Unruhen, Getreidediebstählen auf den Feldern und Zugüberfällen. Als Reaktion beschloss Stalin, diese Diebe des »öffentlichen Eigentums« als Volksfeinde zu bestrafen. Mithilfe von Anekdoten und Lebensausschnitten aus den neu geöffneten russischen und ukrainischen Justizarchiven skizziert Juliette Cadiot ein eindrucksvolles Bild der materiellen Situation der Sowjetbevölkerung, die sich für ihr Überleben zum Diebstahl gezwungen

sah, ganz unabhängig von ihrer sozialen Stellung. Anhand einer historischen Analyse von Konzepten, Recht und Strafen betont sie, dass Diebstahl von Staatseigentum vonseiten der gesamten Bevölkerung die sozialen Beziehungen zwischen den Sowjets formte und sie in einem Parallelsystem des Austauschs und der Solidarität, einer »Gesellschaft der Diebe«, vereinte.

Instants de vie
Arlette Farge2021
132 pages / Seiten
9782713228155 - 8,50 €

Dans ces cinq entretiens, Arlette Farge raconte les rencontres qui ont jalonné son parcours d'historienne : ses luttes pour faire une histoire qui tienne compte des relations hommes-femmes, son goût pour les archives depuis sa découverte des fonds judiciaires du XVIII^e siècle, son engagement à faire l'histoire de ceux que l'on a oubliés, que l'on n'a pas entendus ni voulu voir, et enfin l'attention qu'elle porte à l'écriture, aux différentes possibilités de dire l'histoire.

Momente des Lebens

In diesen fünf Gesprächen erzählt Arlette Farge von den Begegnungen, die ihren Werdegang als Historikerin geprägt haben: von ihrem Feldzug für eine Geschichtsschreibung, die das Geschlechterverhältnis berücksichtigt, von ihrer Vorliebe für Archive seit ihrer Entdeckung der Justizaktensammlungen des 18. Jh., von ihrem Engagement für die Einbeziehung in die Geschichte all derer, die vergessen, nie angehört und keines Blickes gewürdigt wurden, und schließlich von ihrer Aufmerksamkeit, die sie dem Schreiben, der Sprache und den verschiedenen Möglichkeiten, Geschichte zu formulieren, entgegenbringt.

**Piero della Francesca.
Une conversion du regard**
Franck Mercier2021
358 pages / Seiten
9782713228599 - 28 €

Cet ouvrage revient sur l'une des énigmes picturales les mieux gardées de la Renaissance italienne : le tableau dit de la *Flagellation du Christ*, peint par Piero della Francesca vers le milieu du XV^e siècle. Franck Mercier met en relief l'originalité d'une démarche picturale qui allie étroitement les rigueurs nouvelles d'une perception mathématique de l'espace à de fortes exigences spirituelles. Sous cet angle, on ne doit plus considérer la *Flagellation du Christ* isolément, mais dans la complexité de sa relation avec d'autres peintures de Piero della Francesca : le *Baptême du Christ* de Londres, les deux *Saint Jérôme* de Berlin et de Venise, ainsi que la « Vierge de Senigallia » d'Urbino.

*Piero della Francesca.
Eine Umwandlung des Blicks*

Dieses Buch widmet sich einem der bestgehüteten Rätsel in der Malerei der italienischen Renaissance: dem Gemälde der *Geißelung Christi*, das Piero della Francesca Mitte des 15. Jahrhunderts schuf. Franck Mercier hebt die Originalität einer malerischen Methode hervor, die die neuen Gesetze eines mathematischen Raumverständnisses eng mit starken spirituellen Ansprüchen verknüpft. In dieser Hinsicht sollte man die *Geißelung Christi* nicht mehr isoliert betrachten, sondern in einem komplexen Beziehungsgeflecht mit anderen Gemälden von Piero della Francesca, wie z.B. der *Taufe Christi* in London, der beiden *Hieronymus*-Darstellungen in Berlin und Venedig, sowie der Madonna von Senigallia in Urbino.

Éditions Eyrolles

Un éditeur de savoirs pratiques et professionnels... en réinvention!

Référence des rayons informatique & nouvelles technologies, gestion d'entreprise & business ou construction, de longue date au premier rang des rayons photo, graphisme/design, loisirs créatifs, mode/stylisme ou encore bricolage, Eyrolles a depuis la fin des années 2000 investi le secteur du développement personnel et du mieux-être, enrichissant considérablement son catalogue de collections à destination du plus large public. Un axe prolongé par l'offre « fiction » inaugurée avec le best-seller *Ta deuxième vie commence quand tu comprends que tu n'en as qu'une* de raphaëlle Giordano.

Ein Verlagshaus für praktisches und professionelles Wissen... das sich stets neu erfindet Eyrolles ist maßgebend in den Bereichen Informatik und Neue Technologien, Unternehmensführung & Business, wie auch Bauwesen und war über lange Zeit hinweg federführend in den Bereichen Foto, Grafikdesign, kreative Freizeitgestaltung, Mode/ Styling und Heimwerken. Seit Ende der Nuller-Jahre stieg der Verlag insbesondere auch in die Sparten Persönlichkeitsentwicklung und Wohlbefinden ein und erweiterte seinen Katalog beträchtlich mit neuen Reihen für die breite Öffentlichkeit. Dieser Neuansatz wurde fortgesetzt durch eine Auswahl an Erzählliteratur, die mit dem Bestseller Dein zweites Leben beginnt, wenn du verstehst: Du hast nur eins! eingeleitet wurde.

61, boulevard Saint-Germain,
75240 Paris Cedex 05 - France
T. +33 (0)1 44 41 11 11
www.editions-eyrolles.com

Pour télécharger le catalogue des droits étrangers /
Zum Herunterladen des Lizenzkatalogs:
<https://fr.calameo.com/read/005322362bb6e38a72ae2>
<https://fr.calameo.com/read/0053223622f977186cf98>

Contacts / Kontakte
Viviane Alloing
Responsables des cessions de droits / Verantwortliche
Rechteverkauf
valloing@eyrolles.com

Gwen Le Cunff
Assistante cessions de droits /
Assistentin Rechteverkauf
glecunff@eyrolles.com

Une journée dans le cerveau d'Anna

Sylvie Chokron

2020

240 pages / Seiten
9782212571172 - 16 €

Anna est une jeune citadine active. Du lever au coucher, à chaque étape de sa journée, nous partageons son quotidien et nous découvrons petit à petit que son cerveau est aux commandes. Comment agit-il? En quoi notre psychologie s'articule avec notre activité cérébrale? Par quel miracle des réactions chimiques ou électriques peuvent aboutir à des émotions, des pensées, des perceptions ou des actions? Ce sont toutes ces questions que ce livre vient éclaircir, de façon originale, sensible et concrète. Chaque chapitre est consacré à une notion précise, que l'auteur propose d'approfondir en fin d'ouvrage par la présentation vivante des dernières recherches en neurosciences.

Suivez Anna et comprenez enfin comment fonctionne votre cerveau!

Ein Tag in Annas Gehirn

Anna ist eine junge, aktive Stadtbewohnerin. Wir erleben vom Aufstehen bis zum Schlafengehen alle Etappen ihres Alltags mit und entdecken allmählich, dass ihr Gehirn alles steuert. Wie funktioniert es? Wie hängt unsere Psyche mit unserer Gehirnaktivität zusammen? Auf welcher wunderbaren Weise können chemische und elektrische Reaktionen Emotionen, Gedanken, Wahrnehmungen und Handlungen auslösen? All diese Fragen werden in diesem Buch auf originelle, einfühlsame und konkrete Art und Weise geklärt. Jedes Kapitel ist einem bestimmten Begriff gewidmet, den die Autorin am Ende des Buchs durch eine lebendige Darstellung der neuesten Forschungen in den Neurowissenschaften vertieft. Begleiten Sie Anna und verstehen Sie endlich, wie Ihr Gehirn funktioniert!

Les bonheurs de l'art

Saverio Tomasella

2021

168 pages / Seiten
9782212572261 - 16,90 €

Dix-huit œuvres qui nous invitent à la joie à travers une sélection d'œuvres emblématiques, Saverio Tomasella propose une balade qui stimule notre imagination et nourrit nos rêves. Nul besoin de connaissances artistiques pour sentir, percevoir, aimer... Chaque œuvre, quels que soient l'école, l'époque ou le courant dans lesquels elle prend naissance, entre en résonance avec celle ou celui qui la regarde et lui transmet un message. Chaque tableau révèle un fragment de bonheur. C'est cet enseignement que nous dévoile Saverio Tomasella en nous conviant à découvrir dans un bouquet de Séraphine de Senlis notre moi profond, les premiers pas de l'enfance dans une scène de Vincent Van Gogh, ou encore le chemin de nos désirs dans une sculpture de Camille Claudel: tous les bonheurs de l'art pour changer de regard sur la vie.

Glück durch Kunst 18 Kunstwerke, die Glücksgefühle auslösen

Anhand einer Auswahl von aussagekräftigen Kunstwerken lädt uns Saverio Tomasella auf einen Streifzug ein, der unsere Fantasie anregt und unsere Träume beflügelt. Fachwissen ist unnötig, um Empfindungen, Wahrnehmungen oder Vorlieben wachzurufen... Ganz unabhängig von Epochen oder Kunstströmungen vermag jedes Kunstwerk ein Echo im Betrachter auszulösen, eine Botschaft zu übermitteln und nicht zuletzt Glücksgefühle auszulösen. Von dieser Einsicht ausgehend, lädt uns Saverio Tomasella dazu ein, unser innerstes Ich in einem Blumenstrauß von Séraphine de Senlis, die ersten Schritte der Kindheit in einer Szene Van Goghs

oder den Weg unseres Verlangens in einer Skulptur von Camille Claudel zu entdecken: Glücksgefühle durch Kunst können unsere Lebenseinstellung verändern.

Guérir des blessures d'attachement

Gwénaëlle Persiaux

2021

208 pages/Seiten

9782416000812 - 18 €

Il n'est jamais trop tard pour construire des liens apaisés. Les blessures relationnelles, pour la plupart vécues pendant l'enfance, nous affectent encore à l'âge adulte puisque nous les répétons bien malgré nous pendant notre vie. Selon la qualité des relations vécues avec nos parents, nous avons développé une certaine façon d'être au monde, d'être avec les autres et d'être avec soi-même, émotionnellement. Ces façons de fonctionner sont appelées « styles d'attachement ». Cet ouvrage propose d'identifier notre type d'attachement (sécure, anxieux, évitant ou désorganisé) et celui des personnes de notre entourage pour tendre à une meilleure acceptation de soi, à davantage de sécurité intérieure.

Bindungswunden heilen

Es ist nie zu spät, um harmonische Beziehungen aufzubauen. Beziehungsverletzungen werden uns zumeist in der Kindheit zugefügt und belasten uns noch im Erwachsenenalter, denn wir wiederholen sie im Laufe unseres Lebens unbewusst. Je nach Qualität der Beziehungen zu unseren Eltern entwickeln wir eine bestimmte Lebenseinstellung und eine Umgangsweise mit anderen bzw. mit uns selbst, was die Emotionen angeht. Diese Funktionsweisen werden als »Bindungstypen« bezeichnet. Das Buch liefert die Definitionen für die eigenen Bindungstypen (sicher, ängstlich,

Géopolitique de l'intelligence artificielle

Pascal Boniface

2021

208 pages/Seiten

9782416000553 - 16,90 €

L'actuelle révolution numérique va bouleverser nos conditions de vie autant que les rapports de force internationaux. L'intelligence artificielle va-t-elle créer une corne d'abondance dans laquelle chacun pourra se servir? Ou au contraire intensifier les inégalités à un stade inconnu pour l'humanité, opposant une poignée de nantis riches aux multitudes privées d'emploi et démunies? Les géants du digital d'à peine vingt ans d'existence sont devenus de véritables superpuissances. L'IA est la nouvelle frontière du duel entre la Chine et les États-Unis. Dans un ouvrage accessible, documenté et vivant, Pascal Boniface vient éclairer les enjeux sociétaux et géopolitiques encore trop peu débattus de l'intelligence artificielle.

Die Geopolitik der künstlichen Intelligenz

Die heutige digitale Revolution wird unsere Lebensbedingungen ebenso von Grund auf verändern wie die internationalen Machtverhältnisse. Wird die künstliche Intelligenz eine Art Füllhorn schaffen, in dem sich jeder bedienen kann? Oder wird sie im Gegenteil die Ungleichheiten in einem bisher noch nie dagewesenen Ausmaß verschärfen, indem sie eine Handvoll extrem Reicher einer arbeitslosen und verarmten Masse gegenüberstellt? Die kaum 20 Jahre alten digitalen Giganten haben sich zu wahren Supermächten entwickelt.

Künstliche Intelligenz ist die neue Grenze im Duell zwischen China und den USA. In seinem leicht zugänglichen, gut dokumentierten und lebendig geschriebenen Buch beleuchtet Pascal Boniface die gesellschaftlichen und geopolitischen Herausforderungen der künstlichen Intelligenz, die bisher noch nicht ausreichend erörtert wurden.

L'enfant intérieur blessé

Geneviève Krebs

2021

240 pages/Seiten

9782416003219 - 16,90 €

L'enfant intérieur, cette part inconsciente de notre identité, est souvent brimé, malmené ou réduit au silence par l'adulte que nous sommes devenu. Aller à la rencontre de notre enfant intérieur blessé va nous permettre de réparer nos blessures profondes et de nous défaire des schémas de survie installés inconsciemment à la suite de nos traumatismes. La clé principale pour sortir de la dépendance affective est d'agir en parent réparateur, aimant, sécurisant et guide. Nous avons tous en nous les ressources nécessaires pour devenir notre propre parent réparateur. Ce livre propose ainsi des exercices et des questionnements pour vous aider à réaliser ce travail de façon autonome, étape par étape, à découvrir vos propres leviers et à retrouver confiance en votre valeur.

Das verletzte Kind in uns

Das Kind in uns, dieser unbewusste Teil unserer Identität, wird oft von dem Erwachsenen, zu dem wir geworden sind, schikaniert, schlecht behandelt oder zum Schweigen gezwungen. Auf das verletzte Kind in uns zuzugehen, ermöglicht uns, unsere tiefen seelischen Wunden zu heilen und uns von den Überlebensmustern zu befreien, die sich infolge unserer Traumata

La stratégie du poulpe

Emmanuelle Joseph-Dailly

2021

204 pages/Seiten

9782416002694 - 20 €

Face à la complexité des enjeux de notre époque, comment la bio-inspiration peut-elle améliorer nos vies et nos organisations? Depuis des millions d'années, animaux et végétaux ont bâti de véritables laboratoires d'innovations comportementales: les baleineaux ont des mentors, les plantes communiquent entre elles, le poulpe pratique l'agilité, le corail le lâcher-prise, les primates le troc, les poissons des alliances de circonstance...

À travers de nombreux récits, Emmanuelle Joseph-Dailly propose dans cet ouvrage d'explorer les modèles vertueux de la Nature, aptes à nous guider pour repenser nos habitudes et notre rapport au temps, aux émotions ou encore à l'apprentissage.

Die Strategie der Krake

Wie können wir uns angesichts der komplizierten Herausforderungen unserer Zeit von der Biologie der Lebewesen inspirieren lassen, um unser Leben und unsere Unternehmen zu verbessern? Über Millionen von Jahre hinweg

haben Tiere und Pflanzen wahre Laboratorien für Verhaltensinnovationen aufgebaut: Walkälber werden von Mentoren betreut, Pflanzen kommunizieren miteinander, Kraken praktizieren Agilität, Korallen vollziehen Lösungsprozesse, Primaten betreiben Tauschhandel, Fische gehen Gelegenheitsallianzen ein... Anhand zahlreicher Geschichten erkundet Emmanuelle Joseph-Dailly in diesem Buch positive Verhaltensmodelle aus der Natur, die uns dazu anregen können, unsere Gewohnheiten und unser Verhältnis zur Zeit, zu Emotionen und zum Lernen zu überdenken.

Être heureux avec Spinoza Balthasar Thomass

2019
184 pages/Seiten
9782212572346 - 14 €

Mettez du Spinoza dans votre vie! Spinoza n'a jamais eu d'autre ambition que de prendre le lecteur par la main pour le guider vers la Béatitude, c'est-à-dire vers le plein épanouissement de soi... Sa théorie philosophique est un outil, formidablement efficace, pour changer notre manière de penser, d'agir et de ressentir. Comment comprendre ses émotions? Comment trouver sa liberté en assumant ses contraintes? Comment transformer la tristesse en joie, la dépendance en affirmation de soi? Comment trouver du sens dans le déroulement de nos vies? Les réponses de Spinoza à ces questions nous permettent de mieux interpréter les aléas de nos existences pour pouvoir y faire face. Mode d'emploi direct et accessible, ce livre nous propose d'appliquer concrètement l'enseignement du philosophe: notre quotidien en sera transformé.

Glücklich sein mit Spinoza
Eine Dosis Spinoza für Ihr Leben!

Spinoza hatte nie ein anderes Ziel als seinen Leser an die Hand zu nehmen und ihn zur Glückseligkeit zu geleiten, d.h. zur vollkommenen Selbstentfaltung... Seine philosophische Theorie ist ein außerordentlich wirksames Instrument, um unser Denken, Handeln und Fühlen zu verändern. Wie können wir unsere Emotionen verstehen? Wie finden wir zu mehr Freiheit, auch wenn wir unseren Verpflichtungen nachgehen müssen? Wie können wir Traurigkeit in Freude, Abhängigkeit in Selbstbehauptung umwandeln? Wie finden wir Sinn auf unserem Lebensweg? Spinozas Antworten auf diese Fragen ermöglichen es uns, die Unwägbarkeiten des Lebens besser zu deuten und ihnen damit die Stirn zu bieten. Dieses Buch ist ein direkter und leicht zugänglicher Leitfaden für die konkrete Anwendung der Lehre des Philosophen: Unser Alltag wird sich dabei von Grund auf verändern.

Petites habitudes, grandes réussites Onur Karapinar

2019
312 pages/Seiten
9782212572018 - 19 €

Avez-vous parfois le sentiment de passer à côté de votre vie? L'impression de ne pas donner le meilleur de vous-même? Tout commence par vos habitudes. Après trois années de recherches et d'écriture, Onur Karapinar explique comment la mise en place de petites habitudes permet de grandes réussites sur le long terme. Quelques minutes par jour permettent alors de sortir des boucles stériles et de réorienter son énergie. Dans ce livre, vous découvrirez: - comment fonctionnent les habitudes et comment libérer leur plein potentiel,

- comment se défaire de ses mauvaises routines et en créer de nouvelles au moyen de stratégies simples et actionnables, - des centaines de conseils pratiques pour mieux s'organiser, bien gérer son temps, atteindre ses objectifs et mener une vie plus saine.

Kleine Gewohnheiten, große Erfolge

Haben Sie manchmal das Gefühl, dass Sie an Ihrem Leben vorbeischlittern und nicht Ihr Bestes geben? Alles beginnt mit Gewohnheiten. Die Recherchen und der Schreibprozess für dieses Buch dauerten insgesamt drei Jahre. Onur Karapinar erklärt darin, wie kleine Gewohnheiten langfristig zu großen Erfolgen führen können. Ein paar Minuten pro Tag ermöglichen, aus unproduktiven Kreisläufen auszubrechen und seine Energie neu auszurichten. In diesem Buch werden Sie entdecken: - wie Gewohnheiten funktionieren und wie man ihr gesamtes Potenzial freisetzen kann, - wie man mit einfachen, umsetzbaren Strategien nachteilige Routine vermeidet, - Hunderte von praktischen Ratschlägen, wie man sich besser organisiert, seine Zeit richtig einteilt, Ziele erreicht und gesünder lebt.

Fayard

Dès sa création en 1857 par Arthème Fayard, la Librairie Arthème Fayard avait pour objectif de rendre le livre accessible à tous, et publiait des ouvrages historiques et des romans populaires. À la mort de son fondateur, en 1895, son successeur du même nom développa l'édition d'auteurs classiques et contemporains à prix réduits, la littérature étrangère et créa une collection de romans policiers qu'il dirigea jusqu'à sa mort en 1936. En 1956, Fayard devient une société anonyme, et en 1958 une filiale d'Hachette. Aujourd'hui, son catalogue compte des collections d'histoire, de sciences, de littérature classique et contemporaine, française et étrangère, de musique et de sciences humaines, ainsi que des documents d'actualité.

Seit ihrer Gründung durch Arthème Fayard im Jahr 1857 setzte sich die Buchhandlung Arthème Fayard zum Ziel, Bücher allen zugänglich zu machen und gab neben historischen Werken auch populäre Romane heraus. Nach dem Tod ihres Gründers im Jahr 1895 veröffentlichte sein gleichnamiger Nachfolger zusätzlich klassische und zeitgenössische Autoren zu erschwinglichen Preisen, sowie ausländische Literatur und schuf eine Krimireihe, die er bis zu seinem Tod im Jahr 1936 leitete. 1956 wurde aus Fayard eine Aktiengesellschaft und 1958 eine Tochtergesellschaft von Hachette. Heute umfasst sein Katalog Reihen in den Sparten Geschichte, Wissenschaft, klassische und zeitgenössische französische und ausländische Literatur, Musik und Humanwissenschaften, sowie Werke zu aktuellen Themen.

13, rue du Montparnasse,
75006 Paris - France
T. +33 (0)1 45 49 82 00
www.fayard.fr

Contact / Kontakt
Carole Saudejaud
Directrice des cessions/
Direktorin Rechteverkauf
csaudejaud@editions-fayard.fr

Essais - Narrative non-fiction / Essays - Erzählendes Sachbuch

**Dostoïevski : face à la mort,
ou le sexe hanté du langage**
Julia Kristeva

2021
408 pages / Seiten
9782213718316 - 24€

Pour célébrer le bicentenaire de la naissance du célèbre écrivain russe, né le 30 octobre 1821, Julia Kristeva propose une analyse de son œuvre, de ses romans polyphoniques et de ses personnages extravagants, tout en l'actualisant à la lumière des événements des XX^e et XXI^e siècles. Julia Kristeva est une philologue, psychanalyste et femme de lettres française d'origine bulgare. Elle est professeure émérite de l'université Paris-Diderot.

*Dostojevski: im Angesicht
des Todes oder das spukhafte
Geschlecht der Sprache*

Anlässlich des 200. Geburtstags des berühmten, am 30. Oktober 1821 geborenen russischen Schriftstellers legt Julia Kristeva eine Analyse seines Werkes, seiner vielstimmigen Romane und extravaganten Figuren vor, indem sie aktuelle Bezüge zu den Ereignissen des 20. und 21. Jahrhunderts herstellt. Die französische Philologin, Psychoanalytikerin und Schriftstellerin Julia Kristeva stammt aus Bulgarien. Sie ist emeritierte Professorin der Universität Paris-Diderot.

Sociologie / Soziologie

Gazelle Théorie
Ines Orchani

2021
224 pages / Seiten
9782720215698 - 18€

Dans ce texte empruntant aussi bien à l'essai qu'au récit et à la poésie, l'auteure explore à la première personne un féminin méconnu et décrit l'expérience des codes, des stratégies, des croyances et des sexualités ainsi que de leurs transgressions. S'y croisent

des femmes rebelles incarnant un féminisme non occidental, fait de secret et de courage, où les intentions l'emportent sur la forme.

Gazelle-Theorie

In diesem Text, der Anleihen aus anderen Genres wie Essay, Erzählung und Poesie nimmt, erkundet die Autorin in der ersten Person eine verkannte Weiblichkeit. Sie beschreibt die Erfahrung mit Regeln, Strategien, Gewissheiten und Sexualität und wie all dies gegen den Strich gebürstet werden kann. Hier begegnen sich rebellische Frauen, die weitab von westlichen Maßstäben einen Feminismus verkörpern, der aus Geheimhaltung und Mut besteht, und eher die Absichten als die Form in den Mittelpunkt stellt.

Histoire / Geschichte

Histoire romaine,
Vol. 2. D'Auguste à Constantin.
Michel Christol, Pierre Cosme,
Frédéric Hurllet & Jean-Michel Roddaz

2021
1056 pages / Seiten
9782213712086 - 42€

Ce livre présente un récit complet et précis des règnes qui ont scandé l'histoire de cet empire, accessible à un large public et qui prend en compte les résultats de la recherche récente tout en les éclairant de problématiques nouvelles. Quatre des meilleurs spécialistes de l'histoire de Rome dressent un portrait vivant de cet empire qui, d'Auguste à Constantin, a dominé l'histoire du monde.

Römische Geschichte,
Band 2. Von Augustus bis Konstantin.

Dieses Buch präsentiert für ein breit gefächertes Publikum eine vollständige und genaue Darstellung der Herrscher, die die Geschichte des römischen Kaiserreichs geprägt haben. Dabei bezieht es die Ergebnisse der jüngsten Forschung mit ein, zeigt aber auch neue

Problemstellungen auf. Vier der besten Spezialisten für die Geschichte Roms zeichnen ein lebendiges Bild dieses Reichs, das von Augustus bis Konstantin die Weltgeschichte beherrschte.

Historie / Geschichte

Alexandra Kollontai

Hélène Carrère d'Encausse

2021
304 pages / Seiten
9782213721248 - 23 €

Une biographie de cette auteur Russe (1872-1952) qui a été la première femme de l'histoire à devenir ministre. Elle défend des idées telles que le droit de vote des femmes, le droit au divorce et le salaire égal entre hommes et femmes. En retrouvant des archives inédites, Hélène Carrère d'Encausse retrace le parcours inouï de cette femme de caractère, brillante politicienne qui fut la seule à traverser ainsi un demi-siècle d'histoire tumultueuse de la Russie.

Alexandra Kollontai

Die Biografie einer Russin (1872-1952), die als erste Frau in der jüngeren Geschichte zur Ministerin wurde. Sie setzte sich für Ideen wie das Frauenwahlrecht, das Recht auf Scheidung und gleiche Löhne für Männer und Frauen ein. Auf der Grundlage von unveröffentlichten Archiven zeichnet Hélène Carrère d'Encausse die außergewöhnliche Laufbahn dieser charakterstarken Frau und brillanten Politikerin nach, die als Einzige ein halbes Jahrhundert der turbulenten Geschichte Russlands überstand.

Historie / Geschichte

Du Guesclin

Frédéric Morvan

2021
276 pages / Seiten
9782213712000 - 22 €

Une biographie de Bertrand du Guesclin (1320-1380) qui a été une

figure emblématique de l'histoire médiévale. Ce Breton d'origine a été un grand conquérant, mu par l'idéal chevaleresque de son temps, et le possesseur de plusieurs titres de noblesse dont celui de connétable de France et de Castille.

Du Guesclin

Eine Biografie von Bertrand du Guesclin (1320-1380), einer bedeutenden Figur aus der Geschichte des Mittelalters. Dieser gebürtige Bretone war ein großer Eroberer, verfocht das ritterliche Ideal seiner Zeit und trug mehrere Adelstitel, darunter auch Connétable von Frankreich und Kastilien.

Essais - Narrative non-fiction / Essais - Erzählendes Sachbuch

Tout peut exploser

Paul Poulain

2021
300 pages / Seiten
9782213720722 - 20 €

Spécialiste des risques industriels, l'auteur pointe la fragilité et la vétusté de certains équipements tout en déplorant l'inaction des dirigeants politiques devant leur dégradation progressive et l'impréparation des entreprises industrielles pour y faire face. Son enquête offre un panorama des installations industrielles dangereuses en France.

Alles kann explodieren

Als Spezialist für Industrierisiken weist der Autor auf die Anfälligkeit und Bauauffälligkeit bestimmter industrieller Anlagen hin und beklagt dabei die Untätigkeit der politischen Führungskräfte angesichts ihres zunehmenden Verfalls und die mangelnde Vorbereitung der Unternehmen. Seine Untersuchung liefert ein Panorama der gefährlichen Industrieanlagen Frankreichs.

Philosophie / Philosophie

Le monde à la première personne: entretiens avec André Comte-Sponville

Francis Wolff

2021
374 pages / Seiten
9782213717678 - 24 €

Le philosophe français répond aux questions d'André Comte-Sponville et montre l'unité de son entreprise philosophique, de la métaphysique à l'esthétique en passant par l'anthropologie, l'éthique et la politique. Au fil de ce dialogue, il évoque également son itinéraire familial singulier, lié à l'une des grandes tragédies du XX^e siècle.

Die Welt in der ersten Person: Gespräche mit André Comte-Sponville

Der französische Philosoph beantwortet die Fragen von André Comte-Sponville und zeigt die Einheitlichkeit seines philosophischen Denkens auf, von der Metaphysik bis zur Ästhetik, über Anthropologie, Ethik und Politik. Im Laufe dieses Dialogs erinnert er auch an seine einzigartige Familiengeschichte, die mit einer der großen Tragödien des 20. Jahrhunderts verbunden ist.

Historie / Geschichte

Roger, héros, traître et sodomite

François Reynaert

2021
342 pages / Seiten
9782213717371 - 22 €

Consul britannique d'origine irlandaise, Roger Casement enquête sur les crimes commis dans l'État indépendant du Congo, colonie ayant appartenu au roi Léopold de Belgique. L'Empire britannique reconnaît son action humanitaire mais il s'affirme ensuite comme militant nationaliste irlandais. Il est arrêté et exécuté en 1916 pour trahison, son homosexualité étant dévoilée à l'occasion de son procès.

Roger, Held, Verräter und Sodomit

Der irischstämmige britische Konsul Roger Casement führte Ermittlungen über die Verbrechen, die im unabhängigen Staat Kongo verübt wurden, damals eine Kolonie im Besitz des belgischen Königs Leopold. Das britische Empire erkannte seine humanitäre Arbeit an, doch bald trat er als irischer Nationalist hervor. Er wurde festgenommen und 1916 wegen Hochverrats hingerichtet, nachdem seine Homosexualität während des Prozesses aufgedeckt worden war.

Gallimard

Gallimard fut fondée en 1911 par Gaston Gallimard et est aujourd'hui dirigée par le petit-fils de son fondateur, Antoine Gallimard. Son catalogue présente plus de 40 000 titres en littérature et en non-fiction. Y figurent les plus grands noms de la littérature et de la pensée du XX^e siècle tels qu'Albert Camus, Jean-Paul Sartre, Simone de Beauvoir, Michel Foucault, Emil Cioran ou Jean Baudrillard mais aussi des auteurs contemporains majeurs comme Patrick Modiano (Prix Nobel 2014), JMG Le Clézio (Prix Nobel 2008), Annie Ernaux, Marie NDiaye, Boualem Sansal, Sylvain Tesson (Prix Renaudot 2019), Leïla Slimani (Prix Goncourt 2016) et Hervé Le Tellier (Prix Goncourt 2020), ou, du côté de la non-fiction, Luc Boltanski, Cynthia Fleury, François Hartog, Gilles Kepel, Gilles Lipovetsky et Barbara Stiegler.

Der 1911 von Gaston Gallimard gegründete Verlag Gallimard wird heute von seinem Enkel Antoine Gallimard geleitet. Sein Katalog umfasst über 40 000 Titel aus den Bereichen Literatur und Sachbuch. Er sammelt die großen Namen der Literatur und der Geistesgeschichte des 20. Jahrhunderts, wie Albert Camus, Jean-Paul Sartre, Simone de Beauvoir, Michel Foucault, Emil Cioran und Jean Baudrillard, aber auch bedeutende zeitgenössische Autoren wie Patrick Modiano (Nobelpreis 2014), JMG Le Clézio (Nobelpreis 2008), Annie Ernaux, Marie Ndiaye, Boualem Sansal, Sylvain Tesson (Prix Renaudot 2019), Leïla Slimani (Prix Goncourt 2016) und Hervé Le Tellier (Prix Goncourt 2020), sowie in der Sparte Sachbücher Luc Boltanski, Cynthia Fleury, François Hartog, Gilles Kepel, Gilles Lipovetsky und Barbara Stiegler.

5, rue Gaston Gallimard,
75328 Paris Cedex 07 - France
T. +33 (0)1 49 54 42 00
www.gallimard.fr

Pour télécharger le catalogue
des droits étrangers /
Zum Herunterladen des Lizenzkatalogs:
[http://www.gallimard.fr/Footer/
Space-Pro/Foreign-Rights](http://www.gallimard.fr/Footer/Space-Pro/Foreign-Rights)

Contacts / Kontakte
Judith Rosenzweig
Directrice Droits étrangers /
Leitung Rechte & Lizenzen
judith.rosenzweig@gallimard.fr

Barbara Angerer
Chargée Droits étrangers /
Zuständige für Rechte & Lizenzen
barbara.angerer@gallimard.fr

Christianisme et esclavage
Olivier Grenouilleau
2021
539 pages / Seiten
9782072868504 - 28,50 €

Dans *Christianisme et esclavage*, l'historien Olivier Grenouilleau se penche avec systématisme sur les formes de l'esclavage antiques, médiévales, modernes ou contemporaines, et son extension, du Proche-Orient et aux Amériques. Trois grandes périodes viennent ainsi structurer l'ouvrage : la fixation de la doctrine chrétienne jusqu'au XIV^e siècle ; la grande époque de l'esclavagisme européen ; et enfin, à partir du XIX^e siècle, celle d'un christianisme qui se confond progressivement avec l'abolitionnisme. L'auteur affronte les problèmes philosophiques et théologiques que le sujet comporte. Il donne à ce vaste sujet tout son ancrage historique et en définit la complexité, sans parti pris religieux ou politique.

Christentum und Sklaverei
In *Christentum und Sklaverei* untersucht der Historiker Olivier Grenouilleau systematisch die Formen der Sklaverei in der Antike und im Mittelalter bis zur neueren und zeitgenössischen Geschichte, sowie ihre Ausbreitung vom Nahen Osten bis nach Amerika. Drei Hauptepochen gliedern das Buch: die Etablierung der christlichen Doktrin bis ins 14. Jahrhundert; die Blütezeit der Sklaverei in Europa; und ab Ende des 19. Jahrhunderts schließlich die Epoche eines Christentums, das allmählich zum Abolitionismus übergeht. Der Autor setzt sich mit philosophischen und theologischen Problemen auseinander, die dieses Thema beinhaltet. Er verankert dieses umfangreiche Thema historisch und definiert seine Komplexität ohne religiöse oder politische Voreingenommenheit.

**Chronos : l'Occident
aux prises avec le temps**
François Hartog
2020
344 pages / Seiten
9782072893070 - 24,50 €

Ce livre de François Hartog, directeur d'études émérite à l'EHESS, est un essai sur l'ordre des temps et les époques du temps. Ainsi va-t-on des manières grecques d'appréhender Chronos jusqu'aux incertitudes contemporaines, avec un long arrêt sur le temps des chrétiens, conçu et mis en place par l'Église naissante : un présent pris entre l'Incarnation et le Jugement dernier. On suit comment l'emprise du temps chrétien s'est diffusée et imposée, avant qu'elle ne reflue face à la montée en puissance du temps moderne, porté par le progrès et en marche rapide vers le futur. Aujourd'hui, l'avenir s'est obscurci. Que deviennent alors les anciennes façons de saisir Chronos, quelles nouvelles stratégies faudrait-il formuler pour faire face à ce futur incommensurable et menaçant ?

Chronos: der Kampf der westlichen Welt mit der Zeit
Dieses Buch von François Hartog, emeritierter Studiendirektor an der EHESS, ist ein Essay über die Struktur der Zeit und das Zeitverständnis in unterschiedlichen Epochen. Ausgehend von den Griechen und ihres Chronos-Begriffs spannt sich der Bogen bis zur heutigen Ungewissheit in einer eingehenden Untersuchung der Zeitstruktur der Christen, die in den Anfangsjahren der Kirche als Gegenwart zwischen Menschwerdung und dem Letzten Gericht konzipiert und etabliert wurde. Es wird aufgezeigt, wie sich der beherrschende Einfluss der christlichen Zeit verbreitet und durchgesetzt hat, bis er dann von der übermächtigen modernen, vom Fortschritt geprägten Zeit, die auf die Zukunft zurast, verdrängt

wurde. Heute hat sich die Zukunft verdüstert. Was verblieb vom einstigen Verständnis von Chronos? Welche neuen Strategien müsste man formulieren, um unsere unermessliche und bedrohliche Zukunft zu bewältigen?

Philosophie / Philosophie
**Ci-gît l'amer:
 guérir du ressentiment**
 Cynthia Fleury

2020
 324 pages/Seiten
 9782072858550 - 21 €

Avec cet ouvrage, la philosophe et psychanalyste Cynthia Fleury aborde le sujet du ressentiment au cœur des enjeux de société actuels. Dans une première partie, elle opère un retour clinicien. Pour un patient en analyse, l'objet de la cure n'est pas seulement la vérité, mais la lutte contre le ressentiment personnel et la possibilité de faire quelque chose de sa souffrance. La deuxième partie renvoie aux processus collectifs du ressentiment, très actifs dans le monde contemporain et mondialisé. Soigner, gouverner, éduquer: Cynthia Fleury développe ce continuum. En quoi le gouvernement démocratique n'est-il pas seulement une procédure institutionnelle, mais nécessairement un prendre soin des individus pour éviter qu'ils ne basculent dans le ressentiment et ne soient dès lors plus à même de protéger l'État de droit?

*Bitternis, ruhe in Frieden:
 Die Heilung von Ressentiments*
 In diesem Buch befasst sich die Philosophin und Psychoanalytikerin Cynthia Fleury mit dem Thema des Ressentiments, das im Zentrum unserer heutigen gesellschaftlichen Herausforderungen steht. Im ersten Teil wirft sie einen psychoanalytischen Blick auf diesen Sachverhalt. Für einen Patienten, der sich einer Analyse unterzieht, liegt das Ziel der Behandlung nicht nur in der

Wahrheitsfindung, sondern auch im Kampf gegen das persönliche Ressentiment und die Möglichkeit, etwas aus seinem Leiden zu machen. Der zweite Teil verweist auf die kollektiven Prozesse des Ressentiments, die in der heutigen globalisierten Welt sehr verbreitet sind. Cynthia Fleury entwickelt ein Kontinuum zwischen Pflege, Regierung und Erziehung. In wiefern bildet eine demokratische Regierung nicht nur einen institutionellen Rahmen, sondern notwendigerweise auch eine Stütze für Individuen, die verhindert, dass sie in Ressentiments abgleiten und dann nicht mehr in der Lage sind, den Rechtsstaat zu beschützen?

Sociologie / Soziologie
La question trans
 Claude Habib

2021
 174 pages/Seiten
 9782072950926 - 14 €

L'essayiste Claude Habib interroge dans cet ouvrage les tenants et les aboutissants du phénomène de la « disphorie de genre », c'est-à-dire les « trans ». Elle ne prétend pas en donner une interprétation, mais s'efforce d'en circonscrire le mystère, en l'envisageant sous ses différents aspects, sans polémique ni complaisance. Elle passe en revue les questions qu'il pose, tant théoriques que pratiques, de la participation des transgenres aux compétitions sportives féminines à la capacité des enfants de juger de leur futur destin social. Un coup de projecteur de haute tenue sur un phénomène émergent qui n'a pas fini d'interpeller la réflexion.

Die Trans-Frage
 Die Essayistin Claude Habib geht in diesem Buch der Frage nach, was es mit dem Phänomen der Genderdysphorie, also der Transidentität auf sich hat. Sie erhebt nicht den Anspruch einer Interpretation, sondern bemüht sich,

das Rätsel der Trans-Frage zu umreißen, indem sie sie unter sämtlichen Aspekten betrachtet, ohne einen polemischen oder selbstgefälligen Ton anzuschlagen. Sie untersucht die theoretischen und praktischen Fragen, die diese Identität aufwirft, von der Teilnahme von Trans-Personen an sportlichen Wettkämpfen für Frauen bis hin zur Fähigkeit von Kindern, über ihr künftiges soziales Schicksal zu entscheiden. Ein anspruchsvoller Einblick in ein neues Phänomen, das neue Denkmuster erfordert.

Histoire / Geschichte
Le cloître des ombres
 Jean-Claude Schmitt

2021
 468 pages/Seiten
 9782072931468 - 29,50 €

Jean-Claude Schmitt, directeur d'études à l'EHESS, combine dans cet ouvrage les approches de la micro-histoire et de l'anthropologie sociale et culturelle pour rendre compte des croyances et plus largement de la culture et la société de l'époque médiévale en évoquant l'expérience de l'abbé Richalm et d'une poignée de moines cisterciens du monastère de Schöntal, en Allemagne du Sud, vers 1200. Le point de départ est la découverte toute récente de leur prodigieux *Livre des révélations*, un témoignage sans équivalent sur la puissance des démons, dont Jean-Claude Schmitt offre pour la première fois une traduction dans une langue moderne.

Das Kloster der Schatten
 Jean-Claude Schmitt, Studiendirektor an der EHESS, verbindet in diesem Buch die Ansätze der Mikrohgeschichte mit der Sozial- und Kulturanthropologie. Anhand der Erfahrungen des Abtes Richalm und einer Handvoll Zisterziensermönche im Kloster Schöntal in Süddeutschland um 1200 schildert er die Glaubensformen und im weiteren Sinne die Kultur und

Gesellschaft des Mittelalters. Ausgangspunkt ist die jüngste Entdeckung ihres beeindruckenden »Buchs der Offenbarungen«, ein beispielloses Zeugnis über die Macht der Dämonen, das Jean-Claude Schmitt erstmals in einer modernen Übersetzung vorlegt.

Philosophie / Philosophie
Le sacre de l'authenticité
 Gilles Lipovetsky

2021
 425 pages/Seiten
 9782072958700 - 22,50 €

« Authenticité » : le mot est devenu une notion fétiche de notre temps, une valeur revendiquée par les personnes privées, promise par les politiques, désirée par les consommateurs, répétée par les professionnels du marketing. Gilles Lipovetsky, professeur de philosophie, remarque que le succès de la notion dans le domaine social s'accompagne paradoxalement de son éclipse dans le domaine philosophique. L'éthique de l'authenticité, depuis le XVIII^e siècle, était l'apanage de minorités cultivées en opposition au système des valeurs général. Aujourd'hui, la notion change de sens en gagnant jusqu'aux secteurs matériels et économiques. C'est à la métamorphose de cet idéal d'authenticité qu'est d'abord consacré ce livre, qui démontre ensuite que le sacre de l'authenticité est devenu le sacre de l'identité.

Der Kult der Authentizität
 Wir leben heute in der Zeit des Authentizitätskults, Authentizität wird von Individuen als Wert postuliert, von Politikern versprochen, von Konsumenten erwünscht und von Marketingprofis allenthalben eingesetzt. Der Philosophieprofessor Gilles Lipovetsky stellt fest, dass der Erfolg des Begriffs im gesellschaftlichen Bereich paradoxerweise mit seinem Verschwinden in der Philosophie einhergeht. Die Ethik des

Authentischen war seit dem 18. Jahrhundert kultivierten Minderheiten vorbehalten, die sich allgemeinen Wertesystemen widersetzen. Heute ändert sich der Begriff und dehnt sich auf den materiellen und wirtschaftlichen Bereich aus. Das Buch untersucht den Wandel, den das Ideal der Authentizität durchläuft, und zeigt auf, dass der Kult der Authentizität zum Kult der Identität geworden ist.

Les suicidés de Demmin : micro-histoire d'une violence de guerre

Emmanuel Droit

2021

192 pages/Seiten

9782072966866 - 25 €

Entre fin avril et début mai 1945, Demmin, une petite ville du nord-est de l'Allemagne, se préparait à l'arrivée de l'Armée rouge.

En 5 jours, la ville a été le théâtre du plus grand suicide collectif de masse de l'histoire allemande. Un millier de personnes, hommes, femmes, enfants se sont noyés, pendus, tiré une balle dans la tête. Pendant ce temps-là, les troupes russes se livrent à des actes d'une violence incontrôlable. L'historien Emmanuel Droit, à travers ce cas tragique, entend contribuer à l'étude de la violence de guerre : la peur, l'état de siège d'une petite ville, l'épuisement de la population, les rumeurs, l'idéologie nazie et le sentiment apocalyptique de la défaite. Il donne la parole aux témoins, aux Allemands ordinaires dans leurs journaux intimes, leurs carnets de guerre, leurs récits autobiographiques.

Der Massensuizid von Demmin: Eine Mikrogeschichte der Kriegsgewalt

Zwischen Ende April und Anfang Mai 1945 bereitete sich Demmin, eine Kleinstadt in Norddeutschland, auf den Einmarsch der Roten Armee

vor. Innerhalb von fünf Tagen war die Stadt Schauplatz des größten Massensuizids der deutschen Geschichte. Rund 1000 Menschen – Männer, Frauen und Kinder – ertränkten, erhängten und erschossen sich. Währenddessen verübten die russischen Truppen unkontrollierbare Gewalttaten. Anhand dieses tragischen Falles leistet der Historiker Emmanuel Droit einen Beitrag zur Analyse von Kriegsgewalt in zahlreichen Teilaspekten (Angst, Belagerung einer Kleinstadt, Erschöpfung der Bevölkerung, Gerüchte, Nazi-Ideologie und das Weltuntergangsgefühl der Niederlage). Er lässt die Zeitzeugen, also deutsche Durchschnittsbürger in ihren Tagebüchern, Kriegsaufschriften und autobiografischen Berichten zu Wort kommen.

Nietzsche et la vie : une nouvelle histoire de la philosophie

Barbara Stiegler

2021

500 pages/Seiten

9782072884917 - 8,60 €

Dans un de ses derniers textes, Nietzsche dit ne s'être plus occupé de rien d'autre, à partir de l'été de 1876, que de sciences de la nature, de médecine et de biologie. Pour expliquer ce tournant, il se décrit lui-même comme assoiffé de réalité. Avec les physiciens et les biologistes les plus rigoureux de son temps, Nietzsche a senti qu'il partageait un effort commun : celui de tenter de dépasser les catégories figées de la pensée et ses grandes fictions collectives pour essayer de mieux saisir ce que pouvait signifier la réalité en général et le fait de vivre en particulier. Pourquoi Nietzsche a-t-il pris le parti de se plonger dans les sciences de la vie et de la santé ? Telle est la question à laquelle tente de répondre Barbara Stiegler,

professeur de philosophie politique à l'Université de Bordeaux, dans ce livre.

Nietzsche und das Leben: eine neue Philosophiegeschichte

In einem seiner letzten Texte schreibt Nietzsche, er habe sich ab dem Sommer 1876 mit nichts anderem mehr beschäftigt als mit Naturwissenschaften, Medizin und Biologie. Als Erklärung für diesen Wendepunkt führt er seinen Realitätshunger an. Nietzsche verband mit den akkuratesten Biologen seiner Zeit ein gemeinsames Bestreben: den Versuch, uns von erstarrten Denkkategorien und kollektiven Fiktionen zu lösen, um besser zu erfassen, was die Realität im Allgemeinen und die Tatsache zu leben im Besonderen bedeuten könnte. Warum beschloss Nietzsche, sich in die Wissenschaften des Lebens und der Gesundheit zu vertiefen? Dieser Frage versucht Barbara Stiegler, Professorin für politische Philosophie an der Universität Bordeaux, in diesem Buch auf den Grund zu gehen.

Humensis

Humensis porte et diffuse la parole des penseurs, des experts, des observateurs et des témoins, accompagne la pédagogie pour enseigner efficacement aux jeunes générations, et donne à tous les clés comprendre le monde d'aujourd'hui, et construire celui de demain.

Le Groupe développe ses activités d'édition sur tous formats (livres, revues, magazines, plateformes numériques) dans les domaines de l'éducation, scolaire et universitaire, des périodiques à destination des chercheurs et des enseignants, et plus largement dans le domaine de la connaissance pour le grand public (référence, essais et documents, littérature générale).

Humensis regroupe plusieurs maisons d'édition de sciences humaines, sciences, essai-documentaires et éducation dont les Presses universitaires de France, Que sais-je?, Le Pommier, Belin, éditions de l'Observatoire, éditions des Equateurs, Passés composés et Humensciences.

Humensis vermittelt und verbreitet die Ideen von Denkern, Experten, Beobachtern und Zeitzeugen, liefert pädagogische Ansätze, um die jüngeren Generationen effizient zu unterrichten und gibt jedem die Instrumente in die Hand, um die heutige Welt zu verstehen und die Welt von morgen aufzubauen. Die Unternehmensgruppe entwickelt ihre Verlagstätigkeit in sämtlichen Formaten (Bücher, Zeitschriften, Magazine, digitale Plattformen) in den Bereichen Bildung, Schule und Universität, Zeitschriften für Forscher und Lehrer, darüber hinaus auch für die breite Öffentlichkeit im Bereich des Wissens (Nachschlagewerke, Essays und Dokumente, allgemeine Literatur).

Zu Humensis gehören mehrere Verlage aus den Bereichen Humanwissenschaften, Wissenschaften, Essays/Dokumente, Pädagogik, darunter Presses universitaires de France, Que sais-je ?, Le Pommier, Belin, Editions de l'Observatoire, Editions des Equateurs, Passés composés und Humensciences.

170 bis,
boulevard du Montparnasse,
CS 20012,
75680 Paris Cedex 14 - France
T. +33 (0)1 55 42 48 00
www.humensis.com

Contact / Kontakt
Sandrine Paccher
Responsable des droits /
Verantwortliche Rechteverkauf
sandrine.paccher@humensis.com

Historie / Geschichte

Le grand récit

Johann Chapoutot

Presses universitaires de France

2021

384 pages / Seiten

9782130825364 - 15 €

L'histoire est surtout le récit que l'on en fait pour donner sens au temps vécu, au temps qui passe. Jadis, le sens était tout trouvé: il avait pour nom(s) Dieu, Salut, Providence ou, pour les plus savants, Théodicée. À l'orée du XX^e siècle, la lecture religieuse n'est plus crédible, dans le contexte de déprise religieuse qui caractérise l'Occident. La question du sens devient brûlante après le summum d'absurdité constitué par la Grande Guerre. La littérature entre en crise, ainsi que la philosophie et la «pensée européenne». On ne peut comprendre le fascisme, le nazisme, le communisme, le national-traditionalisme mais aussi le «libéralisme» et ses avatars sans prendre en compte cette dimension de donation et de dotation de sens. Il s'agit d'entrer de plain-pied dans l'histoire de notre temps en éclairant la façon dont nous tentons de donner sens au temps.

Die große Erzählung

Geschichte besteht vor allem aus der Erzählung, die wir aus ihr machen, um der erlebten und vergehenden Zeit Sinn zu verleihen. Einst war dieser Sinn eine Selbstverständlichkeit: Er trug Namen wie »Gott«, »Heil«, »Vorsehung« oder für die Gelehrten »Theodizee«. Seit Beginn des 20. Jahrhunderts verlor die religiöse Auslegung an Glaubhaftigkeit, angesichts der Loslösung von der Religion, die die westliche Welt charakterisiert. Nach der kaum zu überbietenden Absurdität des Ersten Weltkrieges wurde die Sinnfrage zu einem heiklen Thema. Die Literatur, wie auch die Philosophie und das »europäische Denken« stürzten in eine schwere

Krise. Ohne diese Komponente der Sinngebung und Sinnstiftung kann man den Faschismus, den Kommunismus, den Nationaltraditionalismus aber auch den »Liberalismus« und seine Spielarten nicht verstehen. Tauchen wir ohne Umschweife in die heutige Geschichte ein und versuchen wir klarzulegen, wie wir der Zeit einen Sinn abringen.

Sciences économiques / Wirtschaftswissenschaften

Économie du bien commun

Jean Tirole

Presses universitaires de France

2018

672 pages / Seiten

9782130807667 - 12 €

Avec ce premier livre en français destiné à un large public, le prix Nobel d'économie 2014 nous invite à partager sa passion pour cette discipline. Il défend une certaine vision de l'économie, science qui croise la théorie et les faits au service du bien commun, et de l'économiste, chercheur et homme de terrain. C'est dire que le lecteur pénètre dans l'atelier d'un économiste et voyage à travers les sujets affectant notre quotidien: économie -, innovation, chômage, changement climatique, Europe, État, finance, marché... En dressant un panorama des grandes problématiques de l'économie d'aujourd'hui, Jean Tirole nous fait entrer au cœur des théories dont il est le père.

Ökonomie des Gemeinwohls

Mit seinem ersten Buch in französischer Sprache, das sich an ein breites Publikum richtet, fordert der Wirtschaftsnobelpreisträger 2014 uns auf, seine Leidenschaft für diese Disziplin mit ihm zu teilen. Er tritt für eine bestimmte Sichtweise der Ökonomie ein, eine Wissenschaft, die Theorie und Fakten im Dienste des Gemeinwohls miteinander verknüpft, und sieht den Ökonomen als Forscher

Les 100 mots de l'histoire

Johann Chapoutot

Que sais-je ?

2021

128 pages / Seiten

9782130735175 - 9 €

Selon le philosophe allemand Ernst Cassirer (1874-1945), être historien, c'est d'abord apprendre à lire. À lire une langue, à déchiffrer un monde, à cartographier un univers mental: celui de nos ancêtres. Donc, contrairement aux idées reçues, l'histoire n'est pas qu'une affaire de dates, elle est aussi affaire de mots. Johann Chapoutot en a sélectionné 100 pour sensibiliser le grand public à une discipline au cœur du débat d'idées contemporain, et qui s'est construite comme une science, avec son épistémologie (l'historiographie), mais une science bien littéraire, dont l'objet n'est rien de moins que le temps!

Geschichte in 100 Wörtern

Ein Historiker muss laut dem deutschen Philosophen Ernst Cassirer (1874-1945) zuerst lesen lernen. Er muss eine Sprache lesen, eine Welt entziffern, ein geistiges Universum kartieren: das unserer Vorfahren. Im Gegensatz zur vorherrschenden Meinung geht es bei Geschichte nicht nur um Jahreszahlen, sondern auch um Wörter. Johann Chapoutot hat 100 von ihnen ausgewählt, um die breite Öffentlichkeit für eine Disziplin zu sensibilisieren, die im Mittelpunkt

Retour sur Terre

Collectif / Gemeinschaftswerk

Presses universitaires de France

2020

96 pages / Seiten

9782130826538 - 5 €

« Il est bien tard pour passer à l'action. Mais supposons qu'il nous reste dix années pour enfin affronter le monde tel qu'il est devenu, à savoir de moins en moins favorable à nos existences, et à celles des autres êtres vivants. Dix ans pour un virage politique très serré. Dix ans pour nous débarrasser de nos lubies productivistes et consuméristes. Dix ans pour apprendre à régénérer une nature en voie de destruction accélérée. »

Sept chercheurs proposent de refonder notre société autour d'une série de mesures économiques et institutionnelles fondées sur des travaux au long cours et une vision étayée de l'avenir. Ils posent dans cet ouvrage les bases d'un programme politique ambitieux pour une nouvelle ère.

Rückkehr auf die Erde

»Es ist bereits sehr spät, um zu konkretem Handeln überzugehen. Aber nehmen wir an, es verbleiben noch zehn Jahre, um endlich der Welt in ihrem heutigen Zustand gegenüberzutreten: Sie wird zunehmend ungünstiger für unsere eigene Lebensweise und jene anderer Lebewesen. Wie haben zehn Jahre für eine scharfe politische Wende. Zehn Jahre, um von unserem produktivistischen und konsumorientierten Irrglauben loszusagen. Zehn Jahre, um zu lernen, wie sich eine Natur, deren

der heutigen Ideendebatten steht und sich mit ihrer Epistemologie (Geschichtsschreibung) als Wissenschaft konstruierte. Dabei bewahrte sie sich eine literarische Komponente und stellt die Zeit in den Mittelpunkt!

Hydrogène

Mikaa Mered

Presses universitaires de France

2022

304 pages / Seiten

9782130829096 - 22 €

Au carrefour des enjeux du « monde d'après », l'hydrogène s'impose comme l'une des solutions les plus prometteuses pour se rapprocher des objectifs de l'Accord de Paris. Encore très mal connu, victime à la fois de préjugés anciens (sécurité, explosivité, rendements faibles, coûts élevés) et de campagnes de dénigrement venant tant du secteur des hydrocarbures que du secteur de la batterie électrique, ce vecteur énergétique est de plus en plus puissant. Selon plusieurs rapports prospectifs de référence publiés entre 2019 et 2020, le secteur de l'hydrogène pourrait créer plus de 30 millions d'emploi et peser plus de 2 500 milliards de dollars en rythme annuel d'ici 2050, dont le tiers en Europe.

Wasserstoff

Am Schnittpunkt aller Herausforderungen für die »Welt danach« drängt sich Wasserstoff als eine der vielversprechendsten Lösungen auf, die eine Annäherung an die Ziele des Pariser Abkommens möglich macht. Dieser Energievektor gewinnt zwar zunehmend an Bedeutung, bleibt aber weitgehend unbekannt und sieht sich alten

Zerstörung sich beschleunigt, regenerieren lässt.« Sieben Forscher liefern Denkanstöße für die Neugestaltung unserer Gesellschaft auf der Grundlage einiger wirtschaftlicher und institutioneller Maßnahmen, die auf langfristigen Bemühungen und einer fundierten Zukunftsvision fußen. Sie legen in diesem Buch den Grundstein für ein ehrgeiziges politisches Programm einer neuen Ära.

Biocène. Comment le vivant a coconstruit la Terre ?

Paul Mahis

Le Pommier

2021

224 pages / Seiten

9782746523500 - 16 €

L'espèce humaine n'est qu'une espèce parmi d'autres et, dans l'histoire longue de la Terre, c'est la vie en tant que telle, depuis son apparition, qui a modifié les propriétés physiques de la planète. Son rôle a même été bien supérieur à celui des humains: sans la prolifération des cyanobactéries, pas d'oxygène; sans oxygène, pas de couche d'ozone, qui s'est formée par action des UV sur les molécules d'oxygène. Sans les organismes marins à squelette ou carapace calcaire, qui, en mourant, se sont accumulés au fond de l'eau, pas de roches calcaires!

Das Biozän. Wie lebende Materie die Erde mitgestaltet hat

Die menschliche Spezies ist nur eine unter vielen und im Laufe der langen Geschichte unserer Erde ist es das Leben als solches, das seit seinem Erscheinen die physikalischen Eigenschaften unseres Planeten verändert hat. Seine Rolle war sogar weitaus bedeutender als jene der Menschen:

Vorurteilen (Sicherheit, Explosivität, geringer Nutzeffekt, hohe Kosten) und Verleumdungskampagnen ausgesetzt, sowohl vonseiten der Hersteller von Kohlenwasserstoff wie auch von Elektrobatterien. Laut mehreren, zwischen 2019 und 2020 veröffentlichten Trendanalysen könnte der Wasserstoffsektor jedoch bis 2050 über 30 Millionen Arbeitsplätze schaffen und jährlich 2500 Milliarden Dollar Gewinne freisetzen, ein Drittel davon in Europa.

Ohne die Ausbreitung von Cyanobakterien gäbe es keinen Sauerstoff; ohne Sauerstoff keine Ozonschicht, die durch die Einwirkung von UV-Strahlen auf Sauerstoffmoleküle entstanden ist. Und ohne Kalkskelette und –panzer von Lebewesen, die sich nach ihrem Absterben am Meeresboden angesammelt haben, gäbe es keine Kalkfelsen!

Barbarossa. 1941. La guerre absolue.

Jean Lopez, Lasha Otkhmezuri

Passés composés
2019

960 pages / Seiten
9782379331862 - 31 €

En 1941, Wehrmacht et Armée rouge sont, de loin, les deux plus gros instruments militaires de l'époque. Dix millions d'hommes s'affrontent et se détruisent lors d'opérations militaires: les plus gros encercllements, les percées les plus spectaculaires, les retournements les plus improbables aussi. Combats, exécutions, exactions, famines délibérées tuent en 200 jours plus de 5 millions d'hommes, femmes et enfants, soldats et civils. Jean Lopez et Lasha Otkhmezuri brossent la fresque du plus terrible affrontement de la Seconde Guerre mondiale, passant du Kremlin au QG du Führer, des états-majors des fronts à ceux des groupes d'armées, du NKVD aux *Einsatzgruppen*, des unités en marche aux usines et aux fosses d'exécution.

Barbarossa. 1941. Der absolute Krieg.

1941 waren die Wehrmacht und die Rote Armee bei weitem die beiden größten Militärintstrumente ihrer Zeit. Zehn Millionen Männer standen sich bei militärischen Operationen gegenüber und vernichteten sich gegenseitig im Rahmen von besonders spektakulären Schlachten, Angriffen

und historischen Wendepunkten. Bei Kämpfen, Hinrichtungen, Gewalttaten und erzwungenen Hungersnöten kamen innerhalb von 200 Tagen über 5 Millionen Männer, Frauen und Kinder ums Leben, Soldaten wie Zivilisten. Jean Lopez und Lasha Otkhmezuri zeichnen eine historische Freske der blutigsten Konfrontation des Zweiten Weltkriegs, zwischen Kreml und Führerhauptquartier, von den Heeresleitungen der Kriegsfrenten zu jenen der Heeresgruppen, vom NKWD bis zu den Einsatzgruppen, von den Einheiten auf dem Vormarsch auf Fabriken und Hinrichtungsstätten.

Exercices spirituels philosophiques

Xavier Pavie

Presses universitaires de France
2022

400 pages / Seiten
9782130825074 - 22 €

La pratique de la philosophie comme exercice spirituel est un véritable mode de vie qui irrigue toute l'Antiquité, de la période hellénistique jusqu'à l'avènement chrétien, moment où la philosophie devient une discipline au service de Dieu. Mais au Moyen Âge, à la Renaissance et à l'âge classique, la philosophie comme mode de vie perdure et l'espace contemporain n'en est pas dépourvu également. Pour la première fois, les textes fondateurs des exercices spirituels sont regroupés dans un même volume à travers sept thèmes majeurs dont chacun est divisé en trois périodes distinctes: l'Antiquité; l'époque moderne; enfin la période contemporaine, depuis Emerson jusqu'à ce début du XXI^e siècle.

Philosophie als spirituelle Übung

Die Praxis der Philosophie als spirituelle Übung ist eine wahre Lebensform, die sich durch die gesamte Antike zieht, von

der hellenistischen Epoche bis zur Ausbreitung des Christentums, als die Philosophie zu einer Disziplin im Dienste Gottes wurde. Im Mittelalter, in der Renaissance sowie im Zeitalter der Vernunft besteht die Philosophie als Lebensform fort und bleibt auch ein fester Bestandteil der heutigen Welt. Erstmals wurden die Grundlagentexte von spirituellen Übungen in einem Band unter sieben Hauptthemen versammelt, die jeweils in drei Zeitperioden unterteilt sind: Antike; Neuzeit und Gegenwart, von Emerson bis zu Beginn des 21. Jahrhunderts.

Libella/ Buchet-Chastel

Le groupe Libella s'est progressivement constitué autour de maisons d'édition porteuses de sens. Il rassemble en France les éditions Buchet-Chastel, les Éditions Noir sur Blanc, Phébus, Libretto, Les Cahiers dessinés, Delpire éditeur, les éditions Photosynthèses, Le Temps Apprivoisé, ainsi que la Librairie polonaise de Paris. Né en Suisse, il a également grandi en Pologne et regroupe maintenant les Éditions Noir sur Blanc et Favre à Lausanne et Oficyna Literacka Noir sur Blanc à Varsovie. Il collabore étroitement avec Wydawnictwo Literackie à Cracovie. Si Libella, unique par sa diversité éditoriale (littérature française et étrangère, récits de voyage, essais, documents, musique, écologie, livres illustrés et loisirs créatifs), accueille des plumes d'aujourd'hui et de demain, il n'en tient pas moins compte des auteurs qui ont fait sa renommée dans le passé.

Die Gruppe Libella bildete sich nach und nach aus mehreren Verlagshäusern mit intellektuell anspruchsvollen Programmen heraus. In Frankreich besteht sie aus den Verlagen Buchet Chastel, Noir sur Blanc, Phébus, Libretto, Les Cahiers dessinés, Delpire, Photosynthèses, Le Temps Apprivoisé, sowie der Polnischen Buchhandlung Paris. Die in der Schweiz gegründete Gruppe verfügt heute auch über Filialen in Polen und umfasst inzwischen die Éditions Noir sur Blanc und Favre in Lausanne, sowie Oficyna Literacka Noir sur Blanc in Warschau. Enge Zusammenarbeit besteht außerdem zu dem polnischen Verlag Wydawnictwo Literackie in Krakau. Libella steht für einzigartige Vielfalt in ihrem Verlagsprogramm (französische und ausländische Literatur, Reiseberichte, Essays, Dokumente, Musik, Ökologie, Bildbände und kreative Hobbys). Die Verlagsgruppe vertritt zeitgenössische Autoren genauso wie Schriftsteller, die in der Vergangenheit zu ihrem Ruf beigetragen haben.

7, rue des Canettes,
75006 Paris - France
T. +33 (0)1 44 32 05 60
www.libella.fr

Contact / Kontakt
Christine Bonnard Legrand
Responsable cessions de droits /
Verantwortliche Rechteverkauf
christine.bonnardlegrand@libella.fr

Médecines douces
pour temps durs
Patrick Lemoine

2021
304 pages / Seiten
9782283034590 - 21 €

Nouvelles maladies, climat chamboulé, assiettes empoisonnées: comment apaiser nos angoisses dans un monde qui change? Au lieu de se jeter sur les antidépresseurs, tournons-nous plutôt vers les méthodes alternatives: hypnose, jeûne, méditation, sophrologie: face aux menaces grandissantes, leur nombre explose. Mais méfions-nous des charlatans! Cette grande enquête offre l'éventail le plus large de ces remèdes qui sont incontestables à condition de les aborder avec vigilance. Ils sont une source d'inspiration pour la médecine classique désireuse d'apporter une meilleure réponse à notre anxiété.

Sanfte Medizin für harte Zeiten

Neue Krankheiten, Klimawandel, vergiftetes Essen: Wie lassen sich in einer Welt im Umbruch Ängste abbauen? Anstatt Abhilfe bei Antidepressiva zu suchen, kann man heute auf eine Reihe alternativer Methoden zurückgreifen: Hypnose, Fasten, Meditation, Sophrologie. Angesichts all dieser Bedrohungen entstand ein negelrechter Boom, bei dem auch Sharlatane mit micshen. Diese große Studie bietet einen breitgefächerten Überblick über diese Therapien, die unbestrittene Erfolge aufzuweisen haben, vorausgesetzt, man setzt sie bedachtsam ein, denn sie können als Inspirationsquelle für die klassische Medizin dienen, die auch die Bewältigung unserer Ängste miteinbezieht.

Qu'en dit la science?
Raphaël Chevrier

2021
272 pages / Seiten
9782283034934 - 19,50 €

Comment la science peut-elle lutter contre les rumeurs, les fake news, les théories du complot et les charlatans de la pensée? Replacer la science au cœur du débat public. Voilà une nécessité car, à l'ère des réseaux sociaux, certains sujets de société sont débattus partout et par tout le monde, avec une rigueur variable. Comme si la science ne servait à rien et qu'on pouvait se passer de son éclairage. Intelligence artificielle, robotique, vaccins, manipulation du génome... tant de sujets à dépassionner à l'aide d'arguments scientifiques!

Was sagt die Wissenschaft dazu?

Wie kann die Wissenschaft Gerüchte, Fake News, Verschwörungstheorien und Pseudodenker bekämpfen? Rücken wir die Wissenschaft wieder in den Mittelpunkt der Gesellschaft! Dies ist eine absolute Notwendigkeit, denn in der Ära der sozialen Netzwerke werden manche gesellschaftlichen Themen überall und von allen debattiert, nicht immer mit der nötigen Exaktheit. Als wäre die Wissenschaft nutzlos und als ob man auf ihre Erklärungen verzichten könnte! Künstliche Intelligenz, Robotik, Impfstoffe, Genmanipulation... zahlreiche brisante Themen lassen sich mithilfe von wissenschaftlichen Argumenten entschärfen!

Le nouveau désordre numérique

Olivier Babeau

2020

272 pages / Seiten

9782283034293 - 19 €

On espérait que les nouvelles technologies mèneraient à l'égalité en abolissant les barrières de l'innovation, de la mobilité sociale et de la connaissance. Quelle désillusion! Internet a aboli beaucoup d'intermédiaires, mais il assoit la domination d'entreprises qui imposent leur loi au monde entier. Il place la démocratie en étau entre les nouvelles dictatures et des minorités qui veulent l'asservir. Si nous ne savons pas maîtriser le pouvoir prométhéen des nouvelles technologies, nous risquons des déchainements de violence inouïs. Sauf si nous devenons tous des neuroculteurs : des consommateurs avertis, des citoyens informés et capables de prise de distance critique face à tous les discours.

Die neue digitale Unordnung

Lange Zeit bestand die Hoffnung, dass die neuen Technologien zu mehr Gleichheit führen und Barrieren wie Innovation, soziale Mobilität und Wissen beseitigen würden. Weit gefehlt! Das Internet hat zwar viele intermediäre Bereiche abgeschafft, doch auch die Macht der Unternehmen etabliert, die seither der ganzen Welt ihre Regeln überstülpen. Außerdem bringt es die Demokratie in eine Zwickmühle zwischen neuen Diktaturen und Minderheiten, die es für ihre Zwecke unterjochen wollen. Wenn wir die prometheische Kraft der neuen Technologien nicht in den Griff bekommen, besteht das Risiko einer Entladung grenzenloser Gewalt. Es sei denn, wir werden alle zu *Brain Farmern*: zu versierten Konsumenten, informierten Bürgern, die kritische Distanz gegenüber diesen Diskursen bewahren können.

La sobriété numérique

Marc Bordage

2019

208 pages / Seiten

9782283032152 - 18 €

L'univers numérique grossit à une vitesse exponentielle : plus de 4 milliards d'êtres humains sont connectés à Internet. Les 70 Ko de données qui permirent d'aller sur la Lune en 1969 suffisent à peine, aujourd'hui, à envoyer un e-mail! La plupart de nos gestes repose désormais sur des outils numériques. Or, chaque octet a un impact. L'empreinte environnementale du numérique représente environ 4 fois celle de la France, soit un 7^e continent. Comment l'univers numérique a-t-il pu devenir aussi lourd? Quel est son impact sur l'environnement et plus largement sur le futur de l'humanité? Au-delà de ces maux, des pistes existent pour concevoir un avenir numérique plus sobre et responsable.

Digitale Enthaltbarkeit

Die digitale Welt wächst exponentiell: über 4 Milliarden Menschen sind über Internet vernetzt. Die 70 Ko Daten, die 1969 den Flug zum Mond ermöglichten, genügen heute kaum, um eine E-Mail zu senden! Das meiste, was wir in unserem Alltag tun, ist inzwischen an digitale Werkzeuge gekoppelt. Jedes Byte hat jedoch seine Auswirkung. Der digitale Fußabdruck ist etwa vier Mal so groß wie jener Frankreichs, was einem sechsten Erdteil entspricht. Wie konnte die digitale Welt derartige Ausmaße annehmen? Welche Auswirkungen hat sie auf die Umwelt und im weiteren Sinne auf die Zukunft der Menschheit? Trotz dieser negativen Entwicklung gibt es Möglichkeiten für eine enthaltendere und verantwortungsvollere digitale Zukunft.

Pourquoi les paysans vont sauver le monde?

Sylvie Brunel

2020

256 pages / Seiten

9782283033746 - 19 €

D'ici 2050, il faudra produire un milliard de tonnes de céréales en plus afin de nourrir les 10 milliards de Terriens. La guerre des disponibilités alimentaires a déjà commencé. Pour répondre à ces défis, l'agriculture de demain doit se transformer radicalement. Digitale, connectée, elle doit mobiliser les techniques et les moyens les plus avancés et convoquer tous les modèles : bio, raisonné, permaculture et grandes cultures, élevage respectueux du bien-être animal, circuits courts. Sylvie Brunel brosse le portrait de la troisième révolution agricole, qui réconcilie l'écologie et l'agronomie.

Warum werden die Bauern die Welt retten?

Bis 2050 muss zusätzlich eine Milliarde Tonnen Getreide produziert werden, um 10 Milliarden Menschen auf der Erde zu ernähren. Der Krieg um die verfügbaren Nahrungsmengen hat bereits begonnen. Um diese Herausforderungen zu meistern, muss sich die Landwirtschaft von morgen radikal verändern. In digitaler und vernetzter Form muss sie die fortschrittlichsten Techniken und Mittel mobilisieren und auf alle Anbaumodelle zurückgreifen: biologisch, nachhaltig, Permakultur und Feldanbau, artgerechte Tierhaltung, kurze Transportwege. Sylvie Brunel zeichnet das Porträt der dritten landwirtschaftlichen Revolution, die Ökologie und Agronomie in Einklang bringt.

Agir pour le climat

Valéry Laramée de Tannenber

2019

144 pages / Seiten

9782283032022 - 12 €

Depuis plus d'un quart de siècle, diplomates et experts de près de 200 pays cherchent comment ralentir le réchauffement climatique. L'Accord de Paris de 2015 en est l'aboutissement le plus visible. Mais, devant la lenteur des avancées et la croissance des émissions de gaz à effet de serre, de nouveaux acteurs interviennent aujourd'hui et modifient les rapports de force : le monde de l'entreprise et de la finance, des collectivités, des ONG, des juristes et des avocats, sans oublier les organisations philanthropiques aux moyens quasi illimités et aux motivations parfois troubles. Ces nouveaux acteurs – non étatiques – se mobilisent aussi bien pour des raisons d'ordre éthique que par intérêt bien compris. Ils disposent d'un formidable potentiel pour infléchir les politiques internationales, et leurs initiatives commencent à donner des résultats concrets.

Für das Klima handeln

Seit mehr als einem Vierteljahrhundert arbeiten Diplomaten und Experten aus knapp 200 Ländern daran, die globale Erwärmung zu bremsen. Für diese Initiative ist das Pariser Abkommen von 2015 das sichtbarste Ergebnis. Doch angesichts des langsamen Fortschrittes und der zunehmenden Treibhausgasemissionen treten heute neue Akteure auf den Plan und verändern das Kräfteverhältnis: die Unternehmens- und Finanzwelt, lokale Behörden, NGOs, Juristen und Anwälte, ganz zu schweigen von philanthropischen Organisationen mit fast unbegrenzten Mitteln und zuweilen undurchsichtigen Motiven. Diese neuen nichtstaatlichen Akteure mobilisieren sich sowohl

Libella
Buchet-
Chastel

Histoire / Geschichte

aus ethischen Gründen wie aus eindeutigem Eigeninteresse. Sie verfügen über ein großartiges Potenzial, um die internationale Politik in eine andere Richtung zu lenken, und ihre Initiativen haben bereits zu konkreten Ergebnissen geführt.

Les combats pour la nature

Valérie Chansigaud

2018
256 pages / Seiten
9782283030554 - 20 €

L'examen des luttes environnementales montre une réalité complexe, à l'origine de discours souvent contradictoires. Si elles s'organisent généralement autour de crises dues à la destruction croissante de la nature, elles sont surtout le révélateur d'interrogations fondamentales sur l'organisation politique de notre société, véhiculant des représentations qui témoignent de leur inscription dans une culture plus globale. Ainsi, les combats en faveur de l'environnement doivent être analysés en termes politiques, culturels, mais aussi éthiques.

Kampf um die Natur

Die eingehende Untersuchung unterschiedlicher Arten des Kampfes zur Rettung der Umwelt offenbart eine komplexe Realität, die oft zu widersprüchlichen Denkweisen führt. Im Allgemeinen bilden sich diese Kampfbewegungen gegen Krisen, die auf die zunehmende Zerstörung der Natur zurückzuführen sind, doch vor allem entlarven sie grundlegende Fragen über die politische Organisation unserer Gesellschaft und vermitteln Darstellungen, die von ihrer Einbindung in eine globalere Kultur zeugen. Daher sollten die unterschiedlichen Arten des Kampfes zur Rettung der Umwelt in politischer, kultureller und auch ethischer Hinsicht analysiert werden.

Eine Auswahl
an französischen Titeln

Une sélection
de titres français

Culture scientifique / Wissenschaftskultur

L'écologie intensive

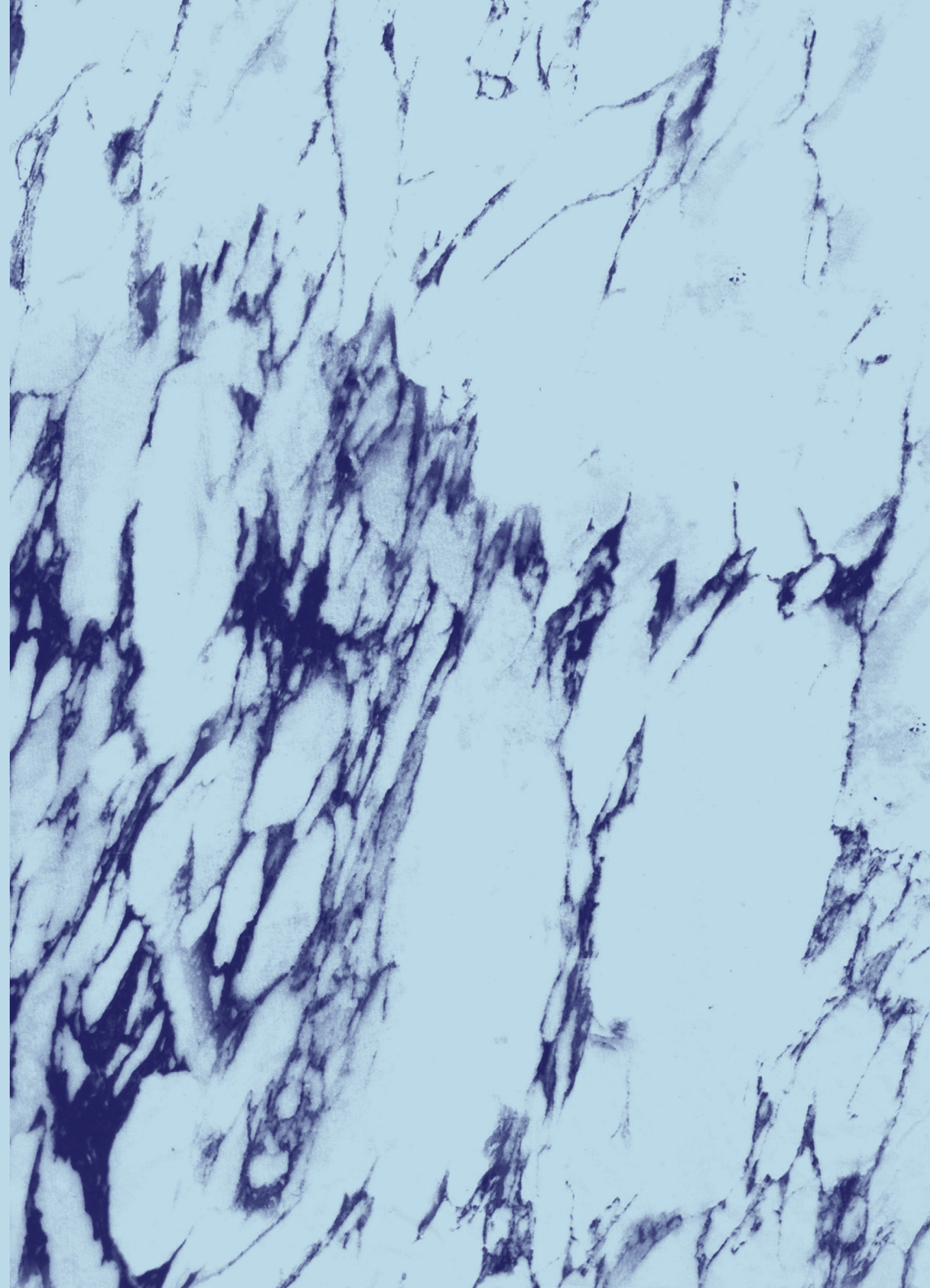
Michel Griffon

2017
256 pages / Seiten
9782283030073 - 20 €

Réchauffement climatique, pollution, érosion de la biodiversité, épuisement des ressources : notre planète est aujourd'hui en danger. Et la démographie n'arrange pas les choses ! Pourtant, la terre pourra demain nourrir tous ses habitants sans poursuivre sa course folle. Comment ? En s'inspirant du vivant, en intensifiant les processus naturels. Il est possible de produire plus et mieux avec moins si l'on s'inspire de la nature et de son fonctionnement. Au-delà des techniques, il s'agit de promouvoir une agriculture durable dans un cadre d'écosystèmes eux aussi durables pour des sociétés économiquement et socialement viables.

Intensive Ökologie

Globale Erwärmung, Umweltverschmutzung, Niedergang der Artenvielfalt, Erschöpfung der Ressourcen: Unser Planet ist heute in Gefahr. Die Demografie kommt zudem als erschwerender Faktor hinzu! Dennoch kann die Erde morgen alle ihre Bewohner ernähren, ohne ihren Amoklauf fortzusetzen. Jedoch wie? Indem wir uns von lebenden Organismen inspirieren und die natürlichen Prozesse intensivieren. Es ist möglich, mehr und besser mit weniger zu produzieren, wenn wir uns von der Natur und ihrer Funktionsweise inspirieren lassen. Jenseits der Techniken ist es grundlegend, eine nachhaltige Landwirtschaft im Rahmen von Ökosystemen zu fördern, die auch für wirtschaftlich und sozial lebensfähige Gesellschaften nachhaltig sind.



Éditions de la Maison des sciences de l'homme

Les Éditions de la Maison des sciences de l'homme développent depuis les années 1970 un catalogue original, en sciences humaines et sociales, qui interroge notre époque. Migrations, pouvoir, violence, globalisation, cité, se retrouvent dans des publications scientifiques de haut niveau, nées pour la plupart d'une collaboration interne (Collège d'études mondiales), institutionnelle qu'elle soit française (EHESS, CNRS, INRA, Institut de France, ministères de la Culture et de la Communication, de l'Éducation nationale et de la Recherche...) ou étrangères (Institut Goethe, DAAD - Office allemand d'échange universitaires) en développant une politique de traduction. Avec plus de 1 500 titres et une dizaine de revues, les éditions diversifient toujours plus des outils de fabrication et de diffusion innovants, pour rendre accessible le plus largement possible les outils de compréhension du monde qu'elles construisent.

Seit den 1970er-Jahren entwickelt der Verlag Éditions de la Maison des sciences de l'homme einen vielseitigen Katalog in den Sparten Human- und Sozialwissenschaften, der unsere Zeit hinterfragt. Themen wie Migration, Macht, Gewalt, Globalisierung und Stadt bilden den Schwerpunkt hochkarätiger wissenschaftlicher Publikationen, die vorwiegend aus der internen Zusammenarbeit hervorgingen (Collège d'études mondiales), jedoch auch mit Institutionen in Frankreich (EHESS, CNRS, INRA, Institut de France, Ministerium für Kultur und Kommunikation, bzw. für Erziehung und Forschung...) oder mithilfe einer spezifischen Übersetzungspolitik im Ausland (Goethe-Institut, DAAD). Mit über 1 500 Titeln und etwa 10 Zeitschriften diversifiziert der Verlag zunehmend seine Herstellungs- und Vertriebsinstrumente, um die von ihm geschaffenen Werkzeuge zum besseren Verständnis der Welt einer möglichst breiten Öffentlichkeit zugänglich zu machen.

54, bd Raspail,
75006 Paris - France
T. +33 (0)1 40 48 64 42
www.editions-msh.fr

Contact / Kontakt
Astrid Thorn-Hillig
Éditrice, chargée
de relations internationales/
Verlegerin, Verantwortliche
für Auslandsbeziehungen
thorn@msh-paris.fr

Pauvre petit Blanc

Sylvie Laurent

2020

204 pages/Seiten

9782735127054 - 12 €

D'où vient l'idée étrange que les Blancs seraient aujourd'hui victimes d'un « racisme anti-Blancs » ? Fruit d'une conscience raciale blessée, cette croyance trouve ses racines dans les États-Unis du XVIII^e siècle. Depuis quelques années, Donald Trump l'a plus que jamais politisée. Une telle rhétorique victimaire résonne de notre côté de l'Atlantique, où l'on parle désormais de « déclin » ou de « stigmatisation » de l'homme blanc.

En dévoilant les origines de ce discours, Sylvie Laurent démontre que le « pauvre petit Blanc » est un mythe, un tour de passe-passe des élites blanches qui s'approprient la posture de l'opprimé pour préserver leur statut et leur privilège racial, vivement contestés depuis les années 1960 jusqu'à *Black Lives Matter*.

Armer kleiner weißer Mann

Woher kommt die seltsame Idee, dass weiße Männer heute Opfer von « antiweißem Rassismus » sind? Diese Vorstellung ist das Ergebnis eines verletzten Rassenbewusstseins und hat seine Wurzeln in den USA des 18. Jahrhunderts. In den letzten Jahren wurde sie von Donald Trump mehr denn je politisiert. Eine derartige Opferrhetorik findet auch in Europa ein Echo, wo seit Neustem die Rede von »Untergang« und »Stigmatisierung« des weißen Mannes die Rede ist. Sylvie Laurent deckt die Ursprünge dieser Denkweisen auf und zeigt auf, dass der »arme kleine weiße Mann« ein Mythos ist, ein Winkelzug der weißen Eliten, die sich als Unterdrückte gebärden, um ihren Status und ihr Rassenprivileg zu bewahren, obwohl beides seit den 1960er-Jahren bis zu *Black Lives Matter* heftig umstritten ist.

Fukushima, dix ans après

Cécile Asanuma-Brice

2021

256 pages/Seiten

9782735127184 - 12 €

Le 11 mars 2011, au large de l'île japonaise de Honshu, un séisme de magnitude 9,1 doublé d'un tsunami provoque la fonte de trois réacteurs de la centrale nucléaire de Fukushima Dai ichi. Dix ans après, les conséquences sociales de la gestion de l'accident sont en cause: les nombreuses victimes dont la vie a été bouleversée par la tragédie peinent à retrouver une vie normale.

Cécile Asanuma-Brice, chercheuse au CNRS et résidente permanente au Japon, revient sur le déroulé d'un désastre qui se prolonge jusqu'à nos jours. L'ouvrage mêle témoignages et analyse scientifique des politiques d'administration de la catastrophe: refuge, incitation au retour, actions citoyennes, décontamination, répercussions sanitaires, communication du risque et résilience. Autant d'enjeux cruciaux pour une reconstruction en débat.

Fukushima, zehn Jahre danach

Am 11. März 2011 verursachte ein Erdbeben der Stärke 9,1 vor der japanischen Insel Honshu in Verbindung mit einem Tsunami eine Kernschmelze von drei Reaktoren des Kernkraftwerks Fukushima Dai ichi. Zehn Jahre später stehen die sozialen Folgen des Unfallmanagements zur Debatte: Die zahlreichen Opfer, deren Leben durch diese tragischen Vorfälle auf den Kopf gestellt wurde, finden nur schwer zu einem normalen Leben zurück. Cécile Asanuma-Brice ist Forscherin beim CNRS und lebt in Japan. Sie lässt den Verlauf der Katastrophe Revue passieren, die bis heute andauert. In ihrem Buch verknüpft sie Zeugenberichte mit der wissenschaftlichen Analyse der Maßnahmen zur Bewältigung

der Katastrophe (Zufluchtsorte, Anreize zur Rückkehr, Bürgeraktionen, Dekontaminierung, sanitäre Auswirkungen, Risikokommunikation und Resilienz). Alle diese Aspekte dienen dem Wiederaufbau, über den bis heute heftig debattiert wird.

Racisme et jeu vidéo

Mehdi Derfoufi

2021

240 pages/Seiten

9782735124404 - 13 €

En 2007, une polémique secoue le monde du jeu vidéo: *Resident Evil 5* est accusé de racisme! La bande-annonce du jeu met en scène un soldat blanc nommé Chris Redfield chargé d'enquêter sur une corporation soupçonnée de produire un virus mutagène. Soudain, il est assailli par une horde de zombies, tous noirs. Il se met à les abattre à la chaîne. Certains dénoncent ces images, d'autres en relativisent la violence. Face aux polémiques, comment l'industrie du jeu vidéo pense-t-elle la diversité? Dans cet ouvrage, Mehdi Derfoufi, joueur et chercheur, interroge le rôle des stéréotypes de race et de genre dans la fabrique des jeux vidéo. Il réfléchit aux conditions qui permettent à une nouvelle culture vidéoludique polycentrique et multiculturelle d'émerger. Contre l'hégémonie, la riposte s'organise.

Rassismus und Videospiele

2007 erschütterte eine Polemik die Welt der Videospiele: *Resident Evil 5* wurde Rassismus vorgeworfen! Der Trailer des Spiels zeigte einen weißen Soldaten namens Chris Redfield, der damit beauftragt wurde, über eine Firma zu ermitteln, die im Verdacht stand, ein mutationsauslösendes Virus zu produzieren. Redfield wurde von einer Horde Zombies angegriffen, die alle schwarzer Hautfarbe waren, woraufhin er sie der Reihe nach

Grossophobie

Solenne Carof

2021

240 pages/Seiten

9782735127467 - 12 €

Depuis des années, les associations et les militantes ont révélé l'ampleur des discriminations et des stigmatisations que vivent les personnes très corpulentes. Malgré ces mobilisations, les réseaux sociaux demeurent saturés « d'humour » grossophobe et la tyrannie de la minceur continue de sévir.

Les études chiffrées sur la grossophobie montrent également qu'au-delà d'un certain poids les discriminations se systématisent. Elles ont lieu au travail, chez le médecin, sur les applications de rencontre ou au sein de la famille. Au fil de son enquête, Solenne Carof dévoile les enjeux de pouvoir qui traversent la question de la corpulence. Elle signe une étude décisive pour s'armer contre une violence qui devrait être condamnée, tant socialement que juridiquement.

Fat Phobia, Hass auf fettleibige Menschen

Bereits seit Jahren enthüllen Verbände und Aktivisten das Ausmaß der Diskriminierungen und Stigmatisierungen, die korpulente Menschen über sich ergehen lassen müssen.

Trotz dieser Mobilisierung werden die sozialen Netzwerke geradezu überschwemmt von »Humor«, der Fettleibigen feindlich gesinnt ist. Auch die Tyrannei der Schlankeheit setzt sich fort.

Detaillierte Studien über Hass auf fettleibige Menschen zeigen, dass die Diskriminierungen ab einem gewissen Gewicht systematisch werden. Sie finden am Arbeitsplatz, beim Arzt, auf Dating-Apps und in der Familie statt.

Im Lauf ihrer Studie deckt Solenne Carof die Machtfragen auf, die diese Thematik der Korpulenz durchziehen. Ihre Studie setzt Maßstäbe für das Instrumentarium gegen eine Gewalt, die gesellschaftlich wie auch juristisch zu verurteilen ist.

Une histoire visuelle de Solidarność

Ania Szczepanska

2021
288 pages/Seiten
9782735127221 - 23 €

Les grèves d'août 1980 à Gdańsk furent essentielles dans la sortie du communisme en Europe centrale. *Solidarność* fut bien plus que le premier syndicat libre et autonome, séparé du Parti. C'est un incroyable mouvement social qui regroupa des millions d'individus, en Pologne et ailleurs, et mena à l'une des plus importantes révolutions pacifiques dans l'Europe du XX^e siècle. Quarante ans plus tard, ce moment d'éveil des consciences continue de fasciner. Il interroge les formes d'engagement dont sont capables les acteurs d'une société pour imaginer l'impossible et le faire advenir.

Ania Szczepanska interroge l'idée même de solidarité en confrontant les traces visuelles de ce passé révolutionnaire en éclairant ses mythes et ses figures invisibles, occultées par le récit dominant.

Eine visuelle Geschichte von Solidarność

Die Streikwelle in Gdańsk im August 1980 trug entscheidend zum Ausstieg Osteuropas aus dem Kommunismus bei. *Solidarność* war weitaus mehr als die erste freie und unabhängige Gewerkschaft, die von der Partei getrennt war, nämlich eine beeindruckende soziale Bewegung, die Millionen von Menschen in Polen und anderswo zusammenbrachte und zu einer der wichtigsten friedlichen Revolutionen im Europa des 20. Jahrhunderts führte. Vierzig Jahre später fasziniert dieser Moment des erwachenden Bewusstseins nach wie vor, denn er stellt die Frage nach den Formen des Engagements, zu dem die Akteure einer Gesellschaft fähig sind, um das Unmögliche zu erdenken und zu realisieren.

Ania Szczepanska hinterfragt die Idee selbst der Solidarität, indem sie die visuellen Spuren dieser revolutionären Vergangenheit miteinander konfrontiert und ihre Mythen und die Figuren ins Licht rückt, die durch den bisher vorherrschenden Narrativ lange Zeit unsichtbar geblieben sind.

Rationner l'emploi. La promotion du temps partiel par les services publics d'emploi allemand et français

2021
288 pages/Seiten
9782735127917 - 25 €

Alors que le nombre de chercheurs d'emploi inscrits en France et en Allemagne atteint des records historiques, ce livre s'intéresse à leur prise en charge et à leur trajectoire.

En comparant l'expérience respective des usagers et des conseillers dans les deux pays, il explique pourquoi un grand nombre de chômeurs est dirigé vers des emplois à temps partiel, même si cette solution est peu appréciée par les conseillers. Une étude franco-allemande extrêmement bien documentée, l'auteur ayant mobilisé plusieurs mois d'immersion au sein d'agences, des dépouillements d'archives historiques et des traitements de données statistiques. Cet ouvrage permet de comprendre, au-delà du simple cadre géographique, les mécanismes qui font du service public d'emploi un acteur important de la précarisation.

Rationierung von Arbeitsstellen. Die Förderung von Teilzeitarbeit durch die deutschen und französischen Arbeitsämter

In einer Zeit, in der die Anzahl der in Frankreich und Deutschland erfassten Arbeitssuchenden einen historischen Höchststand erreicht, befasst sich dieses Buch mit deren Betreuung und Werdegang. Anhand von Vergleichen zwischen den Erfahrungen von Nutzern und Beratern beider Länder wird erläutert, warum eine große Anzahl von Arbeitslosen an Teilzeitarbeitsstellen vermittelt werden, obwohl die Berater diese Lösung nur wenig schätzen. Für diese hervorragend dokumentierte deutsch-französische Studie verbrachte der Autor mehrere Monate in den Agenturen, wertete historische Archive aus und verarbeitete statistische Daten. Dieses Buch ermöglicht, über den einfachen geografischen Rahmen hinaus, die Mechanismen zu verstehen, die aus der staatlichen Arbeitsmarktpolitik einen wichtigen Akteur der Prekarisierung machen.

Violences extrêmes. Enquête, secourir, juger.

Laëtitia Atlani-Douault
(dir./unter der Leitung von)

2021
300 pages/Seiten
9782735127719 - 24 €

Le Rwanda, la République démocratique du Congo et la Syrie ont été les terrains de violences extrêmes. Dans leur ouvrage, les auteurs abordent trois moments-clés : l'enquête, le secours et la mise en place des procédures de justice menant au jugement. Les chercheurs en sciences sociales apportent leurs éclairages notamment sur la situation au Rwanda : quelles furent et sont encore aujourd'hui les manières d'enquêter sur le génocide des Tutsis ? Les praticiens humanitaires décrivent les opérations de secours, le travail quotidien au milieu des scènes de violence et la création de réseaux de soutien, tout en se faisant les porte-parole de celles et ceux qui vivent au milieu des destructions. Enfin, une journaliste, dont les enquêtes portent sur le Kivu, s'interroge sur le traitement médiatique et les alliances indispensables aux journalistes pour avoir accès à ces espaces en guerre.

Extreme Gewalt. Ermitteln, Retten, Urteilen.

Ruanda, Demokratische Republik Kongo und Syrien waren Schauplätze extremer Gewalt. In ihrem Buch gehen die Autoren diesbezüglich auf drei Schlüsselmomente ein: die Ermittlungen, die Rettungsmechanismen und die Durchführung von Gerichtsverfahren, die zum endgültigen Urteil führen. Sozialwissenschaftler beleuchten die Situation in Ruanda: in welcher Weise wurde und wird noch heute über den Völkermord an den Tutsi ermittelt? Humanitäre Helfer schildern die Hilfsmaßnahmen, die alltägliche Arbeit inmitten von Szenen der Gewalt und den Aufbau

von Hilfsnetzwerken und machen sich dabei zum Sprachrohr all derjenigen, die inmitten dieser Zerstörung leben. Eine Journalistin, deren Recherchen sich auf die Provinz Kivu beziehen, stellt schließlich die Frage nach dem Umgang mit den Medien und den für Journalisten unerlässlichen Allianzen, um sich auch in Kriegsgebieten Zugang zu diesen Zonen zu verschaffen.

Penser la traduction

Franziska Humphreys
(dir./unter der Leitung von)

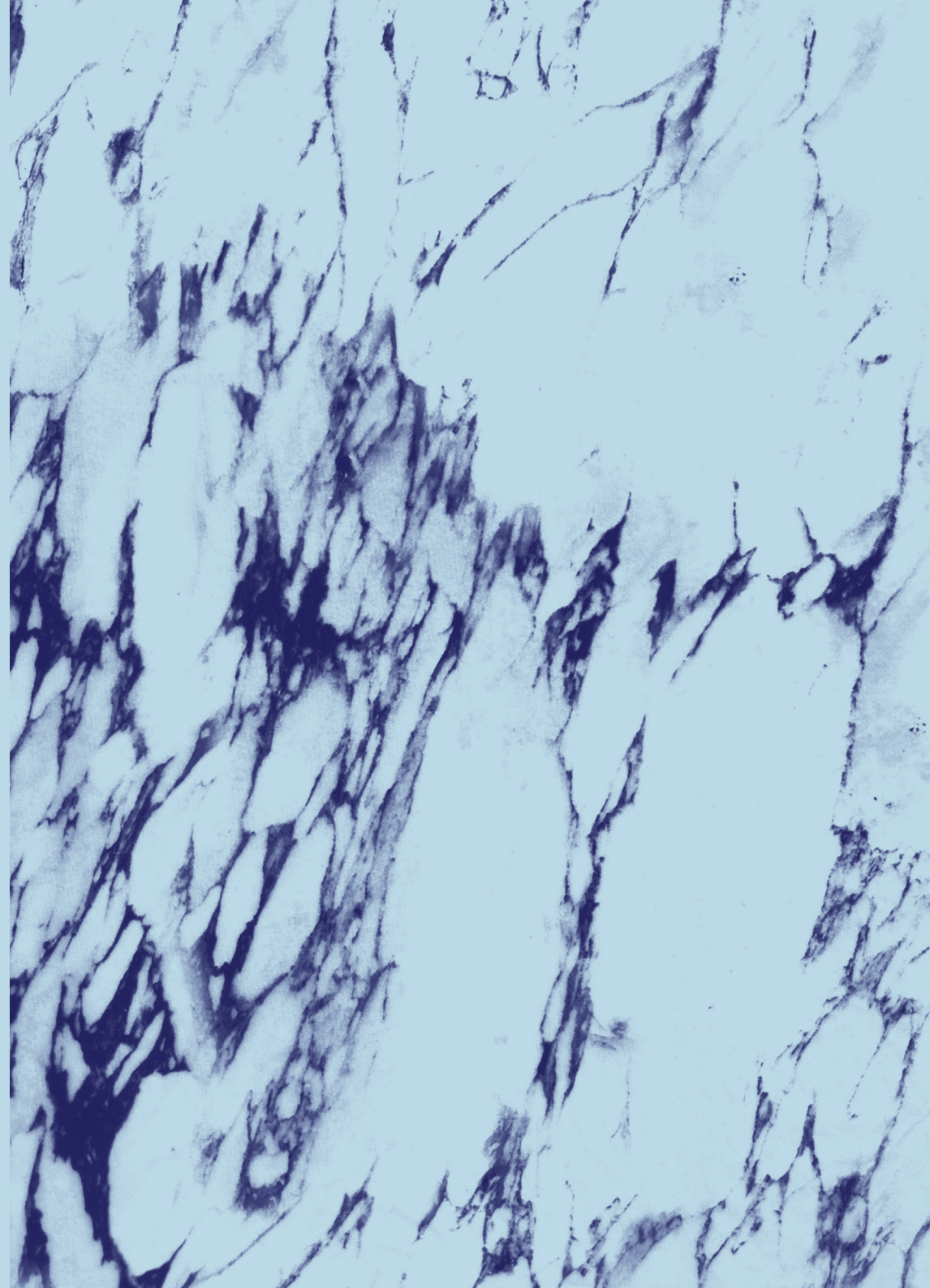
2021
364 pages / Seiten
9782735127511 - 27 €

Les textes de ce recueil, issus du programme « Penser en langues – In Sprachen denken », retracent et mettent en valeur les savoirs que la traduction produit dans les va-et-vient, les croisements et les altérations qu'elle opère depuis l'original. En s'engageant dans les sables mouvants des territoires langagiers, cette possible épistémologie de la traduction met en question la stabilité des savoirs existants et leurs constructions conceptuelles. Des traductrices et des traducteurs réfléchissent ici à leur démarche et à son potentiel créateur, mais aussi des philosophes analysant la dimension linguistique, voire multilingue, de leur travail, ou encore des écrivaines et des écrivains creusant le potentiel poétique des racines rhizomiques et plurielles d'une langue, en l'occurrence l'allemand. Ainsi, le pari est lancé : concevoir la différence des langues comme ressort potentiel de pensées différentes, divergentes, incompatibles.

Die Übersetzung denken

Die Texte dieses Sammelbandes, die im Rahmen des Programmes »Penser en langues – In Sprachen denken« entstanden sind, erörtern

und rühmen das Wissen, das die Übersetzung in den Hin- und Herbewegungen, in den Überkreuzungen und Abwandlungen produziert, die sie vom Original ausgehend vornimmt. Diese mögliche Epistemologie der Übersetzung stellt die Stabilität des bestehenden Wissens und ihre konzeptuellen Konstruktionen in Frage, indem sie in den Treibsand der Sprachterritorien vorstößt. Hier reflektieren Übersetzerinnen und Übersetzer über ihre Vorgehensweise und deren kreatives Potenzial, Philosophen analysieren die linguistische und mehrsprachige Dimension ihrer Arbeit, und nicht zuletzt vertiefen Schriftstellerinnen und Schriftsteller das poetische Potenzial von rhizomatischen und vielgestaltigen Wurzeln einer Sprache, in diesem Fall des Deutschen. Die Herausforderung besteht also darin, die Unterschiede zwischen den Sprachen als potenzielle Triebkraft für andersartige, divergierende, unvereinbare Denkweisen zu betrachten.



Odile Jacob

Comprendre notre société, les débats qui la façonnent et les découvertes scientifiques qui en renouvellent la vision, telle est l'ambition des Éditions Odile Jacob. Les Éditions Odile Jacob publient des ouvrages dans les domaines suivants: sciences, sciences humaines, droit, médecine, économie, histoire, documents, politique, guides pratiques, santé, psychologie, psychanalyse. Nombre de titres au catalogue: environ 1500 titres. Nombre de nouveautés publiées par an: environ 150 titres.

Der Verlag Éditions Odile Jacob möchte das Verständnis schärfen für unsere Gesellschaft, für die Debatten, die sie prägen, und für die wissenschaftlichen Entdeckungen, die deren Vision erneuern. Der Verlag veröffentlicht Bücher in folgenden Sparten: Wissenschaften, Humanwissenschaften, Recht, Medizin, Wirtschaft, Geschichte, Dokumente, Politik, praktische Ratgeber, Gesundheit, Psychologie, Psychoanalyse.

Anzahl der Titel im Katalog: ca. 1500 Titel.

Anzahl der neu veröffentlichten Titel pro Jahr: ca. 150 Titel.

15, rue Soufflot,
75005 Paris - France
T. +33 (0)1 44 41 64 84
www.odilejacob.fr
www.odilejacob.com

Contact / Kontakt
Marie Morvan
Responsable droits dérivés /
Lizenzen für Nebenrechte
morvan.rights@odilejacob.fr

Sciences économiques / Wirtschaftswissenschaften

Le pouvoir de la destruction créatrice

Philippe Aghion, Céline Antonin & Simon Bunel

2020

448 pages/Seiten
9782738149466 - 24,90 €

La destruction créatrice est le processus par lequel de nouvelles innovations viennent constamment rendre les technologies et activités existantes obsolètes. C'est le processus par lequel les emplois nouvellement créés viennent sans cesse remplacer les emplois existants. Ce livre invite le lecteur à repenser l'histoire et les énigmes de la croissance à travers le prisme de la destruction créatrice et à remettre en cause nombre d'idées reçues. Une exploration des ressorts de la prospérité économique et un guide pour penser l'avenir du capitalisme.

Die Macht der schöpferischen Zerstörung

Die schöpferische Zerstörung ist der Prozess, bei dem unablässige Innovationen die bestehenden Technologien und Tätigkeiten ständig veraltet erscheinen lassen. In diesem Prozess ersetzen neu geschaffene Arbeitsplätze ohne Unterlass die bestehenden. Dieses Buch lädt den Leser dazu ein, die Geschichte und die Rätsel des Wachstums im Prisma der schöpferischen Zerstörung zu überdenken und zahlreiche Denkschablonen in Frage zu stellen. Diese Erkundung der Antriebskräfte für wirtschaftlichen Wohlstand bildet einen Leitfaden für Denksätze zum Kapitalismus von morgen.

Culture scientifique / Wissenschaftskultur

Le peuple des humains

Lluís Quintana-Murci
2021
331 pages/Seiten
9782738155139 - 23,90 €

Lluís Quintana-Murci, biologiste franco-espagnol de renommée mondiale, nous convie à un grand voyage dans le temps et dans l'espace à la recherche de nos origines et de notre destinée. Il se fonde sur les outils puissants qu'offrent les sciences les plus récentes pour déchiffrer nos génomes et explorer leur diversité à travers les populations humaines, non seulement celles d'aujourd'hui, mais aussi, grâce aux vestiges fossiles, celles d'hier. Un livre pionnier et magistral.

Das Volk der Menschen

Der weltberühmte französische-spanische Biologe Lluís Quintana-Murci nimmt uns mit auf eine ausgedehnte Reise durch Zeit und Raum, auf der Suche nach unseren Ursprüngen und unserem Schicksal. Er nutzt die leistungsfähigen Instrumente der aktuellsten Wissenschaft, um unsere Genome zu entschlüsseln und ihre Vielfalt innerhalb der heutigen und - mithilfe von Fossilien - auch der früheren Erdbevölkerung zu erkunden. Ein bahnbrechendes, meisterhaftes Buch.

Culture scientifique / Wissenschaftskultur

La petite histoire des flocons de neige

Étienne Ghys
2021
144 pages/Seiten
9782738154415 - 16,90 €

Vu de près, un flocon révèle toutes sortes de splendeurs: une merveille de géométrie et de symétrie. En 1610, le grand astronome Johannes Kepler en fut étonné et voulut expliquer pourquoi les flocons ont six branches. Étienne Ghys s'est à son tour pris de passion pour les flocons de neige.

Odile Jacob

Dans ce livre aux magnifiques images, il nous conte l'histoire de la science de la neige. Étienne Ghys est mathématicien, secrétaire perpétuel de l'Académie des sciences, membre du Conseil scientifique de l'Éducation nationale. Il est directeur de recherche au CNRS (unité de mathématiques pures et appliquées – CNRS, ENS Lyon).

Die kleine Geschichte der Schneeflocken

Aus der Nähe betrachtet ist eine Schneeflocke eine wahre Augenweide und ein Wunderwerk der Geometrie und Symmetrie. Bereits im Jahr 1610 wunderte sich der große Astronom Johannes Kepler über diese Gebilde und wollte erklären, warum Schneeflocken sechs Arme haben. Auch Étienne Ghys ist von Schneeflocken fasziniert. In diesem Buch mit prachtvollen Illustrationen erzählt er uns die Geschichte der Schnee-Wissenschaft. Étienne Ghys ist Mathematiker, ständiger Sekretär der Akademie der Wissenschaften und Mitglied des wissenschaftlichen Rats des französischen Erziehungssystems. Er ist außerdem Forscher am CNRS (Abteilung für reine und angewandte Mathematik – CNRS, ENS Lyon).

Histoire/Geschichte

Retour sur la fin de la guerre froide et la réunification allemande

Nicolas Dufourcq

2020
496 pages/Seiten
9782738154576 - 29,90 €

L'année 1990 est une année d'accomplissements exceptionnels sanctionnant la fin des guerres du XX^e siècle. Coup sur coup ont été signés le traité de réunification allemande, le traité sur le désarmement conventionnel en Europe et la Charte de Paris. Pour y parvenir, il a fallu une équipe exceptionnelle: des politiques,

des conseillers, des diplomates... Nicolas Dufourcq a recueilli les témoignages des différents acteurs et négociateurs qui ont œuvré. Leur réunion dans ce livre unique constitue une source incontournable pour tous ceux qui se passionnent pour la grande Histoire du XX^e siècle. Nicolas Dufourcq est le directeur général de BPI-France. Bertrand Dufourcq, son père, était le négociateur pour la France du traité de réunification allemande.

Rückblende auf das Ende des Kalten Krieges und die deutsche Wiedervereinigung

1990 war ein Jahr außergewöhnlicher Errungenschaften und kennzeichnete das Ende der Kriege im 20. Jahrhundert. Hintereinander wurden der Wiedervereinigungsvertrag zwischen den beiden deutschen Staaten, den Vertrag über die konventionelle Abrüstung in Europa und die Charta von Paris unterzeichnet. Hierfür war ein außergewöhnlicher Stab von Politikern, Beratern und Diplomaten notwendig. Nicolas Dufourcq hat die Aussagen der verschiedenen Akteure und Verhandlungsführer, die daran beteiligt waren, zusammengetragen. In diesem einzigartigen Buch bilden sie eine unverzichtbare Quelle für alle, die sich für die »große« Geschichte des 20. Jahrhunderts interessieren. Nicolas Dufourcq ist Geschäftsführer der Bank BPI-France. Sein Vater, Bertrand Dufourcq, war der Verhandlungsführer für Frankreich beim Wiedervereinigungsvertrag zwischen den beiden deutschen Staaten.

Essais - Narrative non-fiction/Essays - Erzählendes Sachbuch

Tableau de la vie

Francis Waldvogel

2020
352 pages/Seiten
9782738150899
23,90 €

Percevons-nous la réalité du monde qui nous entoure? L'abeille butine la fleur et la féconde, les atomes se partagent des électrons et créent des liaisons chimiques, par les mots nous communiquons pensées et émotions: les échanges sont partout. Le monde nous apparaît comme un ensemble d'objets, de l'infiniment petit à l'infiniment grand, mais il y a entre eux d'innombrables interactions souvent invisibles. Certaines associations donnent naissance à des fonctions ou à des entités nouvelles: on parle d'émergence. C'est à ce phénomène omniprésent et mystérieux que nous devons la complexité de l'univers qui nous compose et nous entoure, à toutes les échelles de la réalité: des particules atomiques jusqu'au vivant, aux sociétés animales et aux formes humaines de la culture. Sous cet angle, ce livre brosse un magnifique tableau de la vie. Francis Waldvogel est professeur de médecine.

Bild des Lebens

Nehmen wir die Realität der Welt, in der wir leben, wahr? Die Biene sammelt Blütenstaub und bestäubt Blumen, Atome tauschen Elektronen aus und schaffen chemische Bindungen, mithilfe von Worten teilen wir Gedanken und Gefühle mit: Austausch findet überall statt. Die Welt erscheint uns als Gesamtheit von Gegenständen, vom unendlich Kleinen bis zum unendlich Großen, aber zwischen ihnen finden unzählige, oft unsichtbare Wechselwirkungen statt. Aus manchen Vereinigungen entstehen neue Funktionen oder Entitäten: In diesem Fall spricht man von Emergenz. Diesem allgegenwärtigen und

Psychologie - Psychanalyse /Psychologie - Psychoanalyse

La magie de la concentration

Jean-Philippe Lachaux

2020
352 pages/Seiten
9782738153180 - 21,90 €

Ce livre est le fruit d'années de lectures, d'observations quotidiennes, de discussions avec des enseignants, des parents, des enfants et des experts, tous ayant un besoin absolu de maîtriser leur concentration. Après l'émerveillement et l'indignation, voici venu le temps de l'éducation. Cela signifie faire comprendre aux plus jeunes, mais aussi à leurs aînés, comment fonctionne la concentration et quels en sont les mécanismes. Un livre dense, drôle, ludique et pratique qui nous apprend tout sur la magie de la concentration et comment l'apprivoiser. Jean-Philippe Lachaux est chercheur à l'Inserm et codirige l'équipe Eduwell du Centre de recherche en neurosciences de Lyon. Outre *Les Petites Bulles de l'attention*, qui est un immense succès de librairie, il a publié *Le Cerveau attentif* et *Le Cerveau funambule*.

Die Magie der Konzentration

Dieses Buch ist das Ergebnis von jahrelanger Lektüre, täglichen Beobachtungen und von Diskussionen mit Lehrern,

geheimnisvollen Phänomen verdanken wir die Komplexität des Universums, aus dem wir uns zusammensetzen und das uns umgibt, und zwar in allen Maßstäben der Realität: von atomaren Teilchen bis zu Lebewesen, von den Gesellschaften des Tierreichs bis zu den menschlichen Formen der Kultur. Aus diesem Blickwinkel betrachtet erstellt dieses Buch ein prachtvolles Bild des Lebens. Francis Waldvogel ist Professor für Medizin.

Odile Jacob

Eine Auswahl
an französischen Titeln

Une sélection
de titres français

Culture scientifique / Wissenschaftskultur

Eltern, Kindern und Experten, die alle das absolute Anliegen formulierten, ihre Konzentration zu beherrschen. Nach Phasen der Begeisterung und der Empörung ist heute die Zeit des Erlernens gekommen. Es gilt, den Jüngsten, wie auch Älteren verständlich zu machen, wie Konzentration funktioniert und welche Mechanismen sie in sich birgt. Ein tief schürfendes, lustiges, spielerisches und praktisches Buch, das uns alles über die Magie der Konzentration beibringt und wie man sie in den Griff bekommen kann. Jean-Philippe Lachaux ist Forscher beim Inserm und Co-Direktor des Eduwell-Teams im Forschungszentrum für Neurowissenschaften in Lyon. Neben seinem großen Bestseller *Les Petites Bulles de l'attention* veröffentlichte er außerdem *Le Cerveau attentif* und *Le Cerveau funambule*.

Le monde invisible du vivant

Pascale Cossart, Fabrice Hyber

2021

192 pages/Seiten

9782738155191 - 23,90 €

Voici un livre qui vous plongera d'une façon inédite dans le monde incroyable des microbes. La scientifique Pascale Cossart, internationalement reconnue pour ses travaux en microbiologie, pose 73 questions et y répond de façon très simple, à la portée de tous. Originalité: chaque réponse est illustrée par les aquarelles et dessins particulièrement évocateurs et colorés de l'artiste Fabrice Hyber. Pascale Cossart, professeur à l'Institut Pasteur, titulaire de nombreux prix internationaux, est secrétaire perpétuel de l'Académie des sciences. Fabrice Hyber expose dans le monde entier: Tokyo, New York, Shanghai, Tel-Aviv, Guadalajara, Moscou... Il s'intéresse aux rapports entre art et science et toutes les formes du vivant.

Sciences politiques / Politikwissenschaften

Die unsichtbare Welt des Lebendigen

Dieses Buch lässt Sie auf völlig neuartige Weise in die unglaubliche Welt der Mikroben eintauchen. Die Wissenschaftlerin Pascale Cossart, international anerkannt für ihre Arbeiten im Bereich der Mikrobiologie, stellt 73 Fragen und liefert sehr einfache und für alle zugängliche Antworten. Die große Besonderheit: Jede Antwort wird durch die besonders aussagekräftigen und farbenfrohen Aquarelle und Zeichnungen des Künstlers Fabrice Hyber illustriert. Pascale Cossart, Professorin am Institut Pasteur, wurde mit zahlreichen internationalen Preisen ausgezeichnet und ist ständige Sekretärin der Akademie für Wissenschaften. Fabrice Hyber stellt auf der ganzen Welt aus: von Tokio bis New York über Shanghai, Tel-Aviv, Guadalajara, Moskau... Sein besonderes Interesse gilt der Beziehung zwischen Kunst und Wissenschaft und allen Formen des Lebens.

Le pouvoir des femmes

Giulia Sissa

2021

384 pages/Seiten

9782738154804 - 23,90 €

Elles s'appelaient Artémise d'Halicarnasse, Antigone, Jocaste ou Aithra. Elles gouvernaient des pays et commandaient des armées. Les Grecs ont su les imaginer. Les mêmes Grecs ont inventé la démocratie. Et voilà que les femmes de cette trempe deviennent tout simplement inconcevables. Voilà que l'homme est un animal politique, la femme un animal domestique. À bien des égards, nous en sommes encore là aujourd'hui. Dans nos démocraties, les hommes peuvent et les femmes ne peuvent toujours pas. Pourquoi et comment, enfin, rendre les femmes prêtes à pouvoir diriger! Un livre brillant,

documenté et... ultracontemporain. Giulia Sissa est philosophe et historienne de la culture. Professeure de théorie politique et de civilisations classiques à UCLA, elle a notamment publié *L'âme est un corps de femme* et *La Jalousie*.

Die Macht der Frauen

Sie hießen Artemisia von Helikarnassos, Antigone, Jocaste oder Aithra. Sie regierten Länder und befehligten Armeen. Die Griechen haben es verstanden, diese Figuren zu erdenken. Auch die Demokratie ist eine Erfindung der Griechen. Frauen dieses Kalibers wurden jedoch mit der Zeit ganz einfach undenkbar. Inzwischen mutierten der Mann zum politischen und die Frau zum häuslichen Wesen. In vielerlei Hinsicht hat sich diese Situation bis heute nicht verändert. In unseren Demokratien bieten sich für Männer alle Möglichkeiten, für Frauen noch immer nicht. Wir müssen Frauen also endlich vorbereiten, Führung zu übernehmen! Ein brillantes, reichhaltig dokumentiertes und hochaktuelles Buch. Giulia Sissa ist Philosophin und Kulturhistorikerin. Sie ist Professorin für politische Theorie und klassische Zivilisation an der UCLA. U.a. veröffentlichte sie die Bücher *L'âme est un corps de femme* und *La Jalousie*.

Éditions Payot & Rivages

Fondées en 1912, les éditions Payot sont connues pour leur catalogue de sciences humaines (psychanalyse, histoire, philosophie, sociologie, anthropologie). Elles publient aussi de la psychologie grand public et du développement personnel, des biographies, des récits de voyage, des documents et accueillent également la prestigieuse collection de poche «Petite Bibliothèque Payot». Elles publient 90 titres par an. Fondées en 1984, les éditions Rivages sont renommées pour leurs collections de littératures étrangère et policière («Rivages/Noir», «Rivages/Thriller»), de musique et contre-culture («Rivages/Rouge») ainsi que leurs collections de poche (littérature étrangère, romans noirs et petits essais de philosophie). Elles publient 140 titres par an.

Der Verlag Payot wurde 1912 gegründet und ist bekannt für seinen auf Humanwissenschaften ausgerichteten Katalog (Psychoanalyse, Geschichte, Philosophie, Soziologie, Anthropologie). Das Programm wird abgerundet durch populärwissenschaftliche Bücher in der Sparte Psychologie, aber auch Persönlichkeitsentwicklung, Biografien, Reiseberichte und Dokumente. Besonders renommiert ist seine Taschenbuchreihe Petite Bibliothèque Payot. Der Verlag gibt 90 Titel pro Jahr heraus. Der 1984 gegründete Verlag Rivages ist bekannt für seine Literaturreihen, die ausländischen Autoren und Krimis («Rivages/Noir», «Rivages/Thriller»), Musik und Gegenkulturen («Rivages/Rouge») gewidmet sind, sowie für seine Taschenbuchreihen (ausländische Literatur, Roman Noir und Philosophie-Kurzessays). Insgesamt gibt er 140 Titel pro Jahr heraus.

60-62, avenue de Saxe,
75015 Paris - France
T. +33 (0)1 44 41 39 90
www.payot-rivages.fr

Contact / Kontakt
Marie-Martine Serrano
Cessions Droits étrangers
et dérivés / Lizenzen für Auslands-
und Nebenrechte
mm.serrano@payotrivages.com

Philosophie / Philosophie
Subversives. Ou l'art
subtil de n'être jamais là
où l'on vous attend
Gisèle Szczyglak

2021
304 pages/Seiten
9782228927819 - 18 €

La civilisation a été confisquée aux femmes depuis des millénaires : les hommes se sont tout simplement arrogé le concept d'humanité, abandonnant aux femmes la seule fonction d'assurer le continuum de l'espèce... Conséquence de ce rapt civilisationnel, la perception que les femmes ont du monde, et notamment d'elles-mêmes au sein du monde, est biaisée. Les femmes doivent reprendre la main. Pour ce faire, la subversion incarne leur meilleure arme : en comprenant les règles et rôles imposés par la société-culture, elles pourront les détourner à leur profit. Une fois ancrées dans la subversion, les femmes seront capables, main dans la main avec les hommes, de faire advenir effectivement le féminisme – au sens d'un nouvel humanisme.

Subversive Frauen. Oder die subtile Kunst, nie dort zu sein, wo man erwartet wird
Seit Jahrtausenden wurde Frauen der Zugang zur Zivilisation konfisziert: Das Humanitätskonzept wurde ganz einfach von den Männern für sich selbst beschlagnahmt, den Frauen vertraute man das Fortdauern der Spezies an... Eine direkte Folge dieser Konfiskation liegt für Frauen in der verzerrten Wahrnehmung der Welt und insbesondere ihrer selbst innerhalb dieser Welt. Dieses Terrain muss unbedingt von den Frauen zurückerobert werden. Dafür bietet sich die Subversion als beste Waffe an: Die Regeln und Rollen der von der Gesellschaft und Kultur aufgestülpten Rollen zu verstehen, schafft die Möglichkeit, sie zu ihrem Vorteil zu nutzen. Eine Verankerung in der Subversion könnte den Frauen

ermöglichen, Hand in Hand mit den Männern den Feminismus im Sinne eines neuen Humanismus in die Realität umzusetzen.

Philosophie / Philosophie
Capital Terre.
Une histoire du monde
d'après (XII^e-XXI^e siècles)
Alessandro Stanziani

2021
432 pages/Seiten
9782228929257 - 22 €

Dans cet essai engagé pour des sociétés plus solidaires et plus justes, Alessandro Stanziani propose de faire de la démocratie, de l'égalité sociale et de l'environnement les trois piliers du monde d'après. Défenseur d'une politique publique conciliant croissance économique et démographique, droits du travail, lutte contre les inégalités et protection de la planète, il plaide pour la fin des spéculations sur les denrées alimentaires, de l'accaparement des terres et de la propriété industrielle, en particulier sur les semences, véritable «patrimoine de l'humanité», et prône une refonte plus égalitaire de la fiscalité et des finances publiques. Une pensée économique globale par un brillant historien mondialement reconnu et fort de décennies de recherches sur le terrain.

Kapital Erde. Eine Geschichte der Welt von morgen (12. - 21. Jahrhundert)
In diesem engagierten Essay, der eine solidarischere und gerechtere Gesellschaft propagiert, empfiehlt Alessandro Stanziani, aus der Demokratie, aus der sozialen Gleichheit und der Umwelt die drei Grundpfeiler für die Welt von morgen zu machen. Als Verfechter einer öffentlichen Politik, die wirtschaftliches und demografisches Wachstum, die Rechte der Arbeitnehmer, die Bekämpfung von Ungleichheiten und den Schutz des Planeten in Einklang bringt,

befürwortet er das Ende von Nahrungsmittelspekulation, von Landraub und gewerblichem Eigentum, insbesondere was das Saatgut anbelangt, dieses wahre »Erbe der Menschheit«, und plädiert für eine stärker auf Egalität ausgerichtete Umstrukturierung der Steuern und öffentlichen Finanzen. Ein globaler ökonomischer Denkansatz von einem brillanten, weltweit anerkannten Historiker, der Jahrzehnte lang auf diesem Gebiet geforscht hat.

Qu'est-ce que l'intersectionnalité? Dominations plurielles: sexe, classe et race

Myriam Boussahba, Emmanuelle Delanoë & Sandeep Bakshi

2021
448 pages/Seiten
9782228928694 - 10,50 €

Issu du féminisme noir américain, le concept d'intersectionnalité est un nouvel outil pour mieux penser les inégalités et mieux agir contre elles. À son origine, on trouve l'abolitionniste et féministe Sojourner Truth qui, au XIX^e siècle, est l'une des premières à avoir montré la double oppression, de race et de sexe, que subissaient certaines femmes. L'intersectionnalité révèle donc que la domination est souvent plurielle et que, de ce fait, les discriminations, dont certaines ne sont pas visibles, peuvent se renforcer les unes les autres. Ce livre en propose une introduction générale et montre son efficacité pratique dans trois domaines: la vie sociale, le militantisme et la culture.

Was ist Intersektionalität? Multifaktorielle Dominanz: Geschlecht, Klasse und Rasse

Das aus dem Schwarzen Feminismus in den USA hervorgegangene Konzept der Intersektionalität ist ein neues Instrument, um Ungleichheiten besser zu analysieren

und gegen sie vorzugehen. Der Begriff geht auf die Abolitionistin und Feministin Sojourner Truth zurück, die im 19. Jahrhundert als eine der Ersten auf die doppelte Unterdrückung von Rasse und Geschlecht hingewiesen hat, die manche Frauen erleiden. Die Intersektionalität zeigt also, dass die Dominanz oft multifaktoriell ist und sich daher manche unsichtbaren Diskriminationen gegenseitig verstärken können. Dieses Buch bietet eine allgemeine Einführung in die Intersektionalität und schildert ihre Wirksamkeit in der Praxis in drei Bereichen: soziales Leben, Aktivismus und Kultur.

Ce qu'embrasser veut dire. Raison, sexe et sentiments

Jean-Claude Kaufmann

2021
256 pages/Seiten
9782228929219 - 18 €

La crise sanitaire semble avoir servi de révélateur à ce qui était une tendance de fond: la mise à distance de l'autre, l'évaluation préalable des conséquences de la prise de contact, nous projetant dans un monde de sécheresse, de froidure et de solitude émotionnelle et physique. En réalité, on observe que cette évolution a provoqué une résistance, comme une révolte, où les baisers occupent à nouveau une place de choix: pour vivre plus chaleureusement ou intensément, il nous faudra prendre le risque de nous embrasser. Revisitant toute l'histoire du baiser, qui fut longtemps une pratique plus politique et religieuse qu'amoureuse, et s'appuyant notamment sur une récente étude sociologique, Kaufmann analyse l'émergence étonnante d'une nouvelle forme de romantisme dans nos sentiments.

Der Kuss und seine Bedeutung. Vernunft, Erotik und Gefühle

Die heutige Gesundheitskrise scheint etwas freigelegt zu haben, was als Grundtendenz längst vorhanden war: die Distanzierung zu Mitmenschen, die vorherige Abschätzung der Folgen einer Kontaktaufnahme, die uns in eine Welt der Gefühlskälte und der emotionalen und körperlichen Isolation stürzt. In Wirklichkeit beobachten wir, dass diese Entwicklung einen Widerstand, eine Art Revolte ausgelöst hat, in der Küsse wieder einen hohen Stellenwert gewonnen haben. Wer gefühlsbetonter und intensiver leben will, muss das Risiko des Kissens eingehen. Kaufmann blickt auf die Geschichte des Kusses zurück, der lange Zeit eher eine politische und religiöse Gepflogenheit war als ein Ausdruck von Verliebtheit. Ausgehend von einer aktuellen soziologischen Studie analysiert der Autor das erstaunliche Wiedererwachen einer neuen Form von Romantik in unserem Gefühlsleben.

Nuremberg, la bataille des images.

Des coulisses à la scène d'un procès-spectacle
Sylvie Lindeperg

2021
528 pages/Seiten
9782228928045 - 25 €

Fin 1944, les Alliés décidèrent d'un procès exemplaire contre les criminels de guerre nazis qui s'ouvrira à Nuremberg en novembre 1945. Les Américains en furent les maîtres d'œuvre. La *Field Photographic Branch* de l'OSS, dirigée par John Ford, fut chargée de rassembler des images témoignant du plan d'invasion nazi et des crimes contre l'humanité, tandis qu'on agençait la salle d'audience du palais de Justice en vue du filmage d'un procès qui vit les équipes de tournage

des Alliés se livrer concurrence pour offrir au monde le premier documentaire sur Nuremberg. C'est l'histoire de la mise en scène de ce «procès-spectacle», des folles ambitions déçues des Américains et de leur bataille de l'image perdue contre les Soviétiques qui est racontée ici pour la première fois.

Nürnberg, die Schlacht der Bilder.

Von den Kulissen bis zur Bühne eines Prozess-Spektakels
Ende 1944 beschlossen die Alliierten, einen exemplarischen Prozess gegen die NS-Kriegsverbrecher anzuberaumen, der im November 1945 in Nürnberg begann. Federführend waren hierbei die Amerikaner. Die von John Ford geleitete *Field Photographic Branch* des OSS wurde damit beauftragt, Bildmaterial über den Invasionsplan der Nazis und Verbrechen gegen die Menschlichkeit zu versammeln, während der Gerichtssaal zu Dreharbeiten für einen Film eingerichtet wurde, in dem die Filmteams der Alliierten sich als Konkurrenten gegenüberstanden, um der Welt den ersten Dokumentarfilm über die Nürnberger Prozesse vorzulegen. Die Geschichte der Inszenierung dieses »Prozess-Spektakels«, der maßlosen, doch enttäuschten Ambitionen der Amerikaner und ihrer verlorenen Bilderschlacht gegen die Sowjets wird hier erstmals aufgerollt.

La vie solide. La charpente comme éthique du faire

Arthur Lochmann
2021
224 pages/Seiten
9782228927956 - 8 €

Arthur Lochmann a interrompu ses études de droit et de philosophie pour devenir charpentier. En apprenant le métier, il a découvert des gestes, des techniques et

une pensée de la matière qui ont transformé son rapport au monde. Ce récit d'apprentissage plein d'humilité entremêle souvenirs de chantiers et réflexions sur le corps, le savoir et le travail aujourd'hui. Avec une langue limpide et élégante, l'auteur montre comment la pratique de cet artisanat lui a donné des clés précieuses pour s'orienter dans une époque frénétique. Parce qu'apporter du soin à son travail, c'est déjà donner du sens à son action; qu'apprendre et transmettre des savoirs anciens, c'est préserver un bien commun; et que bien bâtir, c'est s'inscrire dans le temps long: la charpente est une éthique pour notre modernité.

Das solide Leben.

*Das Zimmererhandwerk
als Ethik des Handelns*

Arthur Lochmann brach sein Jura- und Philosophiestudium ab, um Zimmermann zu werden. Beim Erlernen des Handwerks, entdeckte er Handgriffe, Techniken und eine Denkweise in Bezug auf das Material, die seine Welteinstellung von Grund auf veränderten. Diese unpräzise Beschreibung seiner Lehrzeit kombiniert Erinnerungen an Baustellen mit Reflektionen über den Körper, das Wissen und die heutige Arbeitswelt. In einer klaren und eleganten Sprache zeigt der Autor auf, wie ihm die Ausübung dieses Handwerks wertvolle Orientierungspunkte in unserer ruhelosen Zeit gegeben hat. Denn seine Arbeit mit Sorgfalt zu verrichten wirkt bereits sinnstiftend für das Handeln. Das Erlernen und Weitergeben von bewährtem Wissen bedeutet die Bewahrung eines Gemeingutes. Gutes Bauen bildet eine nachhaltige Weltsicht: Das Zimmererhandwerk ist eine Ethik für unsere Gegenwart.

**Ce qu'il y a de meilleur
en nous: travailler
et honorer la vie**

Christophe Dejours

2021

160 pages / Seiten
9782228928618 - 17 €

Voici un livre sur la banalité du génie. Ce qu'on appelle la sublimation et qu'on a longtemps cru réservée aux « grands hommes », artistes ou créateurs, est à la base d'une de nos activités les plus quotidiennes: le travail, et plus particulièrement le travail de qualité. C'est cette intelligence-là qui fait que nous avons plaisir à œuvrer, elle qui donne un sens à nos actes et nos pensées, elle qui nous rend créatifs. Sans elle, nous souffrons au travail. Son ennemi a un nom: l'organisation néolibérale du travail, qui nous plonge dans la servitude et nous déshumanise. Après *Souffrance en France*, Christophe Dejours explore, avec *Ce qu'il y a de meilleur en nous*, la force qui nous permet de ne pas subir le travail.

*Das Beste in uns: Arbeit
und eine Hymne an das Leben*

Dies ist ein Buch über die Banalität des Genies. Was wir als «Sublimierung» bezeichnen und was lange Zeit «bedeutenden Männern», Künstlern und Schöpfern vorbehalten war, bildet die Grundlage einer unserer alltäglichsten Tätigkeiten: der Arbeit und besonders der Qualitätsarbeit. Genau diese Intelligenz bereitet uns Spaß bei der Ausübung einer Arbeit, sie gibt unseren Handlungen und Gedanken Sinn, sie macht uns kreativ. Ohne sie leiden wir bei der Arbeit. Ihr Feind hat einen Namen: die liberale Organisationsweise der Arbeit, die uns in die Knechtschaft stürzt und entmenschlicht. Nach *Souffrance en France* erkundet Christophe Dejours mit diesem Buch die Kraft, die uns ermöglicht, unter Arbeit nicht leiden zu müssen.

**Aux alentours: regard
écologique sur la ville**

Mickaël Labbé

2021

200 pages / Seiten
9782228929226 - 18 €

Qu'est-ce donc qu'habiter à l'heure de la crise climatique? Que deviennent nos lieux de vie quotidiens depuis cette perspective? En une série de courts chapitres, qui sont autant de stations le long d'un parcours allant de chez soi jusqu'au lieu de travail, en passant par un canal, un square, un échangeur autoroutier, le parvis d'un musée ou un terrain de pétanque, cette déambulation fait émerger une autre vision de l'espace urbain et de la manière dont nous pouvons le réhabiter écologiquement.

*Unsere direkte Umgebung:
ein ökologischer
Blick auf die Stadt*

Was bedeutet Wohnen in den Zeiten der Klimakrise? Was wird aus den Orten unseres täglichen Lebens in einer solchen Perspektive? In einer Abfolge von kurzen Kapiteln, die zugleich Etappen eines typischen Weges zwischen Zuhause und dem Arbeitsplatz bilden (ein Kanal, ein Platz, ein Autobahnkreuz, ein Museumsvorplatz oder ein Bouleplatz), wirft dieser Streifzug einen anderen Blick auf den urbanen Raum und die Art, wie wir ihn im Einklang mit der Ökologie neu bewohnen können.

Presses de Sciences Po

Les Presses de Sciences Po répondent à une triple vocation : publier la recherche, éditer des ouvrages de référence à destination des étudiants et animer le débat public et politique. Fondées dans les années 1950 par l'Institut d'études politiques de Paris, elles s'imposent comme un éditeur universitaire de référence, avec plus de 1000 titres à son catalogue. Éditeur-diffuseur de revues, les Presses de Sciences Po proposent aux institutions et aux particuliers, douze revues en abonnement.

Die Presses de Sciences Po setzen sich ein dreifaches Ziel: die Veröffentlichung von Forschungsarbeiten, die Herausgabe von Nachschlagewerken für Studenten und die Veranstaltung öffentlicher politischer Debatten. Nach seiner Gründung durch das Institut d'études politiques de Paris in den 1950er-Jahren etablierte sich das Verlagshaus dank seines Katalogs mit über 1000 Titeln als führender Universitätsverlag. Als Verleger und Vertreiber von Zeitschriften bieten die Presses de Sciences Po Institutionen und Einzelpersonen zwölf Zeitschriften im Abonnement an.

28, rue Saint-Guillaume,
75007 Paris - France
T. +33 (0)1 45 49 83 31
www.pressdesciencespo.fr
<https://www.pressdesciencespo.fr/html/WYSIWYGfiles/files/CataloguePScPoSpring21.pdf>

Contact / Kontakt
Nathalie Larmanjat
Responsable Droits étrangers /
Verantwortliche Auslandslizenzen
nathalie.larmanjat@sciencespo.fr

Culture scientifique / Wissenschaftskultur

Atlas de l'Anthropocène
(2^e édition actualisée
et augmentée)
François Gemenne, Aleksandar Rankovic
2021
172 pages / Seiten
9782724627855 - 25 €

Changement climatique, érosion de la biodiversité, évolution démographique, urbanisation, pollution atmosphérique, détérioration des sols, catastrophes naturelles, accidents industriels, crises sanitaires, mobilisations sociales, sommets internationaux... Voici le premier atlas réunissant l'ensemble des données sur la crise écologique de notre temps. Un état des lieux aussi limpide qu'implacable. Un appel à la mobilisation.

Atlas des Anthropozäns
(Zweite aktualisierte und erweiterte Ausgabe)

Klimawandel, Niedergang der Artenvielfalt, Bevölkerungswachstum, Urbanisierung, Luftverschmutzung, Verschlechterung der Bodenqualität, Naturkatastrophen, Industrieunfälle, Gesundheitskrisen, soziale Mobilisierung, internationale Gipfel... Der erste Atlas liegt vor, der die Daten zur Umweltkrise unserer Zeit versammelt. Eine ebenso klare wie unerbittliche Bestandsaufnahme. Ein Aufruf zur Mobilisierung.

Culture scientifique / Wissenschaftskultur

Culture numérique
Dominique Cardon
2019
430 pages / Seiten
9782724623659 - 19 €

L'entrée du numérique dans nos sociétés est souvent comparée aux grandes ruptures technologiques des révolutions industrielles. En réalité, c'est avec l'invention de l'imprimerie que la comparaison s'impose, car la révolution digitale est avant tout d'ordre cognitif.

Sciences politiques / Politikwissenschaften

Elle est venue insérer des connaissances et des informations dans tous les aspects de nos vies. Si nous fabriquons le numérique, il nous fabrique aussi. Voilà pourquoi il est indispensable de nous forger une culture numérique.

Digitale Kultur

Der Einzug der digitalen Technologie in unsere Gesellschaft wird oft mit den großen technischen Umwälzungen der industriellen Revolutionen verglichen. In Wirklichkeit ist der Vergleich mit der Erfindung des Buchdrucks angebracht, denn die digitale Revolution ist vor allem kognitiver Natur. Sie hat Wissen und Informationen in allen Aspekten unseres Lebens eingebunden. Nicht nur wir generieren eine digitale Technik, sondern sie generiert auch uns. Deswegen ist es unerlässlich, uns eine digitale Kultur aufzubauen.

Diplomaties européennes
Laurence Badel

2021
540 pages / Seiten
9782724626902 - 35 €

L'Europe de la diplomatie, dont cet ouvrage propose une histoire inédite, est d'abord celle de la cohabitation de ses grands, moyens et petits États, conjuguant diplomatie de puissance, diplomatie commerciale et diplomatie des valeurs. Elle est aussi, des empires multinationaux aux États-nations, celle des coopérations qui se recomposent dans un cadre régional tout en se confrontant aux pratiques d'autres sphères. La profonde transformation contemporaine du métier de diplomate doit se lire au regard de ces traditions, exposées à la complexité accrue des missions et à l'affirmation d'acteurs paradiplomatiques. Des usages propres à l'Union européenne se mettent en place lentement.

Europäische Diplomatie

Das Europa der Diplomatie, über die dieses Buch einen neuartigen geschichtlichen Abriss erstellt, ist vor allem ein Erdteil, der sich durch das Zusammenleben großer, mittelgroßer und kleiner Staaten auszeichnet und in dem sich die Diplomatie der Macht, des Handels und der Werte miteinander verknüpft. Von den multinationalen Imperien bis zu den Nationalstaaten ist dieses Europa auch der Ort der Kooperationen, die sich in einem regionalen Kontext neu herausbilden, zugleich aber mit Praktiken in anderen Bereichen auseinandersetzen müssen. Der heute stattfindende tiefgreifende Wandel des Diplomatenerberufs muss im Blickwinkel dieser Traditionen wahrgenommen werden, die der zunehmenden Komplexität der Missionen und dem Hervortreten paradiplomatischer Akteure preisgegeben sind. Die für die Europäische Union spezifischen Praktiken etablieren sich nur schleppend.

L'Économie féministe

Hélène Périvier

2020
216 pages/Seiten
9782724626759 - 15 €

La science économique a été pensée par des hommes, pour être au service d'une société dirigée par des hommes. Elle est aussi la science sociale la moins féminisée: les femmes représentent à peine un quart des économistes. En levant le voile sur l'apparente neutralité des concepts et des analyses de cette discipline, elle met au jour les ressorts d'une organisation sociale issue du modèle patriarcal, centrée sur M. Gagnepain, tandis que Mme Aufoyer est devenue Mme Gagnemiettes.

Die feministische Ökonomie

Die Wirtschaftswissenschaft wurde von Männern erdacht, um einer von Männern geführten Gesellschaft zu dienen. Sie ist auch die Sozialwissenschaft mit dem geringsten Frauenanteil: Frauen stellen kaum ein Viertel der Wirtschaftswissenschaftler dar. Indem die Autorin den Schleier der scheinbaren Neutralität ihrer Konzepte und Analysen lüftet, bringt sie die Triebkräfte einer sozialen Organisation ans Licht, die aus patriarchalischen Modellen hervorgeht, in deren Mittelpunkt der Mann als Brotverdiener steht, während die Frau über die häusliche Welt wacht und zur Kleinverdienerin degradiert wurde.

Le Moment Nuremberg

Guillaume Mouralis

2019
264 pages/Seiten
9782724624205 - 23 €

À partir d'une enquête sur les *lawyers* qui, outre-Atlantique, ont jeté les bases du procès et conduit les débats, ce livre propose une relecture de Nuremberg. Il révèle le faisceau des contraintes professionnelles, sociales et culturelles qui ont lourdement pesé sur ce moment expérimental. Il s'interroge finalement sur son legs dans les luttes afro-américaines pour les droits civiques ou celles contre la guerre du Vietnam, et dans l'émergence d'un dispositif judiciaire international.

Der Nürnberg-Moment

Ausgehend von einer Untersuchung über die *lawyers*, die in den USA die Grundsteine für die Nürnberger Prozesse legten und die Debatten führten, rollt dieses Buch dieses historische Ereignis neu auf. Es enthüllt die beruflichen, sozialen und kulturellen Verpflichtungen, die dieses Experiment erheblich belastet haben. Schließlich

hinterfragt Mouralis sein Vermächtnis in den Protestbewegungen der Afro-Amerikaner für die Bürgerrechte oder gegen den Vietnamkrieg, sowie im Entstehungsprozess eines internationalen Rechtssystems.

Histoire politique du XIX^e siècle

Nicolas Delalande, Blaise Truong-Loi

2021
422 pages/Seiten
9782724637755 - 24 €

On aurait tort de considérer le XIX^e siècle comme lointain ou révolu. Restituer les grandes dynamiques et tensions politiques qui la traversent permet non seulement de mieux comprendre les formes du changement historique, mais aussi de se repérer dans un présent incertain. Cet ouvrage propose une histoire du XIX^e siècle qui n'est ni homogène, ni autocentrée, mais profondément renouvelée par les apports de la recherche la plus récente en histoire et sciences sociales.

Eine politische Geschichte des 19. Jahrhunderts

Es wäre falsch, das 19. Jahrhundert als weit zurückliegend oder überholt zu betrachten. Die Rekonstruktion der großen politischen Triebkräfte und Spannungen, die es durchqueren, ermöglicht nicht nur, die Formen des historischen Wandels besser zu verstehen, sondern auch sich in einer ungewissen Gegenwart besser zurechtzufinden. Dieses Buch legt eine Geschichte des 19. Jahrhunderts vor, die weder homogen noch auf sich selbst fixiert ist, sondern durch die Beiträge der jüngsten geschichts- und sozialwissenschaftlichen Forschung von Grund auf überarbeitet wurde.

À quoi servent les politiques de mémoire?

Sarah Gensburger, Sandrine Lefranc

2017
186 pages/Seiten
9782724621259 - 17 €

Oublier le passé, c'est se condamner à le répéter. Cette idée a inspiré des politiques de mémoire partout dans le monde: musées, éducation civique et institutions sont chargés d'écrire l'histoire, d'honorer des victimes, de dire le bien et le mal, de permettre aux citoyens et aux gouvernants de construire des sociétés pacifiées. Mais ces politiques n'ont pas su endiguer la montée des populismes ni empêcher les actions politiques violentes. Pour comprendre les raisons de cet échec et éclairer le débat public, ce livre remonte aux sources mêmes des politiques de mémoire et s'interroge: d'où viennent-elles? À quoi servent-elles? Comment les rendre efficaces?

Wozu nützt die Erinnerungs- und Gedenkpolitik?

Wer die Vergangenheit vergisst, ist dazu verdammt, sie zu wiederholen. Dieser Gedanke hat Erinnerungspolitik überall auf der Welt hervorgebracht: Museen, politische Bildung und Institutionen sind dafür verantwortlich, Geschichte zu schreiben, die Opfer zu ehren, das Gute und das Böse auszusprechen, den Bürgern und Regierungen zu ermöglichen, befriedete Gesellschaften aufzubauen. Diese politischen Maßnahmen haben es jedoch nicht gemeistert, den Anstieg des Populismus einzudämmen und gewalttätige politische Aktionen zu verhindern. Um die Gründe für dieses Scheitern zu begreifen und die öffentliche Debatte zu beleuchten, blendet diese Buch zurück zu den eigentlichen Ursprüngen der Erinnerungspolitik und stellt die Frage: Woher kommen sie? Wozu nützen sie? Wie kann man sie wirksam gestalten?

La Nationalité, une histoire de chiffres

Morgane Labbé

2019

382 pages / Seiten

9782724624953 - 29 €

À partir de l'exemple de la Pologne, territoire alors partagé entre la Prusse, la Russie et l'Autriche-Hongrie, l'auteure démontre que le recensement des populations, l'édification de cartes, le choix de critères démographiques, linguistiques et confessionnels ont servi des projets politiques plus divers que la littérature historique ne l'a longtemps laissé supposer. C'est ainsi qu'en 1919, par un retournement de l'histoire, les statistiques démographiques officielles des trois empires annexionnistes, réappropriées tant par les opposants polonais que par les experts de la Conférence de la paix, ont contribué à l'édification d'un nouvel État polonais.

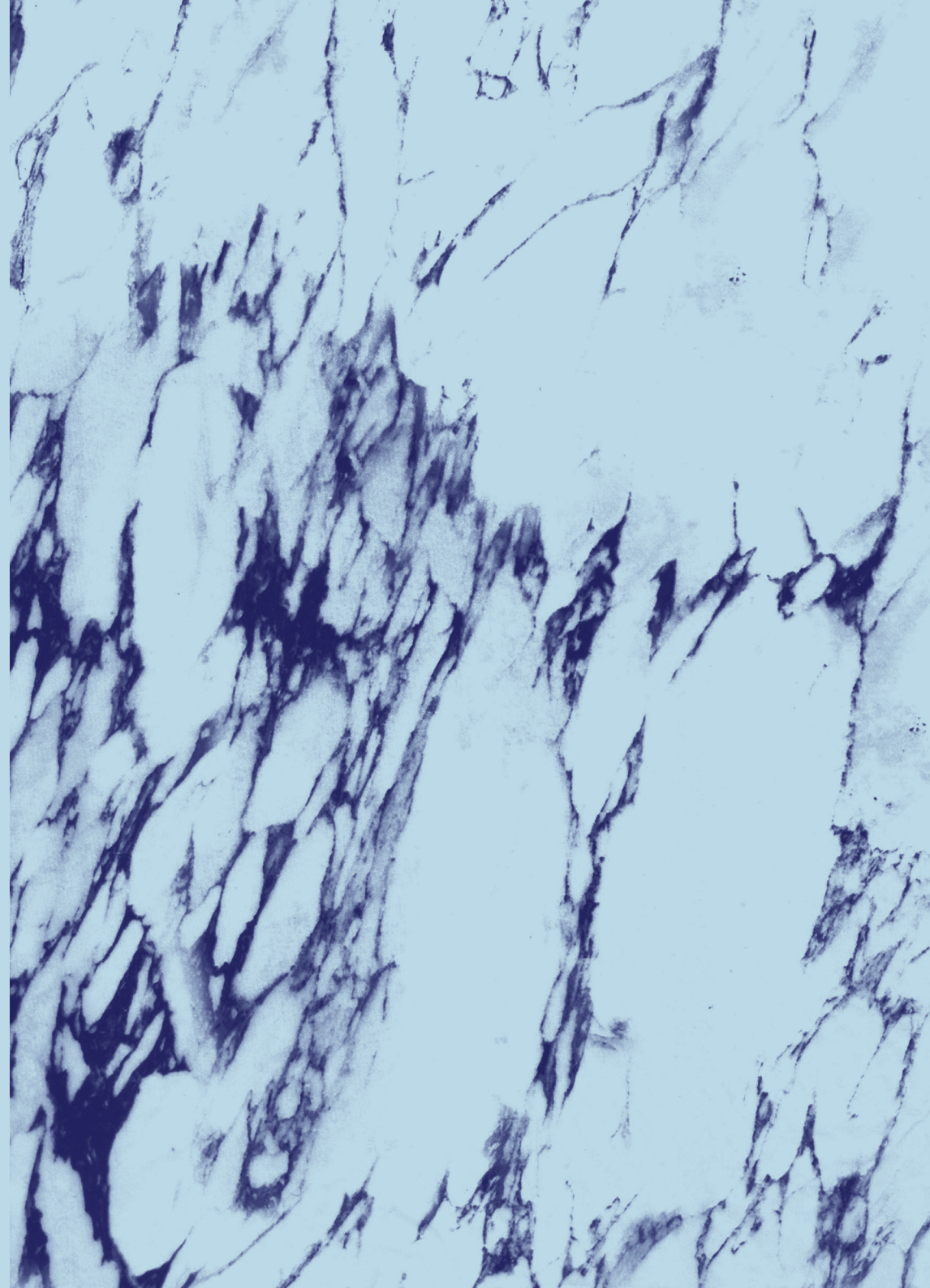
Die Nationalität, eine Frage der Zahlen

Am Beispiel Polens, einem Territorium, das einst zwischen Preußen, Russland und Österreich-Ungarn aufgeteilt war, zeigt die Autorin auf, dass die Volkszählung, die Erstellung von Landkarten, die Wahl demografischer, linguistischer und konfessioneller Kriterien vielfältigeren politischen Interessen dienten als von Historikern gemeinhin angenommen. In einer historischen Kehrtwende trugen 1919 so die von den drei annectierenden Reichen erstellten offiziellen Bevölkerungsstatistiken, die sowohl von der polnischen Opposition als auch von den Experten der Friedenskonferenz übernommen wurden, zum Aufbau eines neuen polnischen Staates bei.

Presse de
Sciences Po

*Eine Auswahl
an französischen Titeln*

*Une sélection
de titres français*



Le Seuil

Créé en 1935, Le Seuil connaît un véritable essor dès 1945, grâce à un catalogue ouvert à tous les secteurs de la création et du savoir. Le domaine littéraire prend forme dès 1956 avec la collection « écrire ». En 1959, un premier prix Goncourt récompense André Schwarz-Bart. La collection littéraire « Cadre Rouge » est marquée par Patrick Grainville, Louis Gardel, Elie Wiesel, Erik Orsenna, Andreï Makine... La collection « Fiction & Cie », mêle les genres avec Olivier Rolin, Lydie Salvayre, Antoine Volodine... Une forte lignée francophone singularise Le Seuil, avec Mouloud Feraoun, Kateb Yacine, Aimé Césaire, Léopold Sédar Senghor, Anne Hébert, Jacques Godbout, Nelly Arcan, Ahmadou Kourouma, Alain Mabanckou... La collection littérature étrangère « Cadre Vert » occupe au Seuil une place centrale avec les œuvres de Günter Grass, Gabriel Garcia Marquez, Carlo Emilio Gadda, John Updike, William Boyd, John Irving, John Michael Coetzee, José Saramago, Arturo Pérez-Reverte, Elfriede Jelinek.

Nach seiner Gründung im Jahr 1935 erlebte der Verlag Le Seuil ab 1945 eine wahre Blütezeit, dank seines Katalogs, der allen Bereichen des literarischen Schaffens und des Geisteslebens offenstand. Der Bereich Literatur nahm in der Reihe „écrire“ ab 1956 Gestalt an. Mit André Schwarz-Bart wurde 1959 erstmals ein Autor des Verlags mit einem Prix Goncourt ausgezeichnet. Die Literaturreihe „Cadre Rouge“ wurde geprägt von Patrick Grainville, Louis Gardel, Elie Wiesel, Erik Orsenna, Andreï Makine... In der Reihe „Fiction & Cie“ vermischen sich verschiedene Genres mit Autoren wie Olivier Rolin, Lydie Salvayre und Antoine Volodine. Mit Mouloud Feraoun, Kateb Yacine, Aimé Césaire, Léopold Sédar Senghor, Anne Hébert, Jacques Godbout, Nelly Arcan, Ahmadou Kourouma, Alain Mabanckou hebt sich Le Seuil auch als Vermittler für frankophone Literatur hervor. Die fremdsprachige literarische Reihe „Cadre vert“, u.a. mit Werken von Günter Grass, Gabriel Garcia Marquez, Carlo Emilio Gadda, John Updike, William Boyd, John Irving, John Michael Coetzee, José Saramago, Arturo Pérez-Reverte und Elfriede Jelinek, nimmt einen zentralen Stellenwert im Verlagsprogramm ein.

57, rue Gaston-Tessier,
75019 Paris - France
T. +33 (0)1 41 48 80 00
www.seuil.com

Pour télécharger le catalogue
des droits étrangers /
Zum Herunterladen des Lizenzkatalogs:
Rights List

Contacts / Kontakte
Maria Vlachou
Directrice Droits étrangers /
Leitung Rechte und Lizenzen
maria.vlachou@seuil.com

Françoise Guyon
Assistante chargée de droits /
Assistentin Rechteverkauf
fguyon@seuil.com

Le milieu des mondes

Jean-Pierre Filiu

2021

384 pages / Seiten

9782021420241 - 25 €

Jean-Pierre Filiu relève les dynamiques profondes de la région et la puissance de ses contradictions, en portant son attention aux processus de constitution des pouvoirs et à leurs espaces de domination. Depuis 395, date de la fondation de l'Empire romain d'Orient, les trois pôles principaux que sont l'Égypte, la Syrie et l'Irak voient se succéder les empires, déferler les invasions et s'affirmer les ambitions impérialistes. L'ouvrage se clôt en 2020, alors que les femmes et les hommes du Moyen-Orient continuent de lutter pour se réapproprier, avec le récit de leur propre histoire, le droit de définir leur destin.

Die Mitte aller Welten

Jean-Pierre Filiu beleuchtet die tiefgreifende Dynamik des Mittleren Ostens und die Wucht seiner Widersprüche, indem er sich seinen Machtinstanzen im Hinblick auf ihre Entstehungsprozesse und Herrschaftsbereiche widmet. Seit 395, dem Gründungsjahr des Oströmischen Reichs, erlebten seine drei wichtigsten Machtpole, die heutigen Staaten Ägypten, Syrien und Irak, eine Abfolge von Imperien und Invasionen, aber auch die Durchsetzung imperialistischer Ambitionen. Das Buch endet mit dem Jahr 2020, als die Bevölkerung des Mittleren Ostens ihren Kampf um das Recht fortsetzte, mithilfe ihres eigenen Geschichtsverständnisses über ihr Schicksal zu entscheiden.

Amour, mariage, sexualité: une histoire intime du nazisme (1930-1950)

Elissa Mailänder

2021

512 pages / Seiten

9782021459241 - 24 €

Un ouvrage puissamment original sur une thématique qui suscite les fantasmes. L'analyse des rapports à la sexualité de la société majoritaire nazie, «aryenne» et hétérosexuelle, constitue un moyen original de saisir les dynamiques qui forgèrent une société hautement politisée, ségrégationniste et violente. Alors que l'historiographie française existante a largement étudié les «managers du génocide», Elissa Mailänder aborde l'expérience vécue d'individus qui, certes n'assumaient pas des tâches politiques de premier plan, mais portaient et incarnaient le nazisme à l'échelle de leur vie quotidienne.

Liebe, Heirat, Sexualität: eine intime Geschichte des Nazismus (1930-1950)

Dieses ungewöhnliche Buch befasst sich mit einem brisanten Thema, um das sich bis heute unzählige Spekulationen ranken. Die Analyse des Verhältnisses zur Sexualität innerhalb der nationalsozialistischen, «arischen» und heterosexuellen Mehrheitsgesellschaft stellt einen spezifischen Blickwinkel dar, um die Dynamik zu erfassen, aus der eine hochgradig politisierte, segregierende und gewaltsame Gesellschaft hervorgegangen ist. Während die französische Geschichtsschreibung bisher vorwiegend die «Manager des Völkermords» untersucht hat, beleuchtet Elissa Mailänder die Lebenserfahrungen von Individuen, die zwar keine wichtigen politischen Ämter bekleideten, den Nationalsozialismus aber im Alltag unterstützten und verkörperten.

Patriarcapitalisme

Pauline Grosjean

2021

224 pages / Seiten

9782021479867 - 20 €

Dans ce livre qui se nourrit de comparaisons internationales, d'études historiques et d'études menées sur le terrain au cours des dernières décennies, l'auteur nous donne les clés pour mieux comprendre à la fois les progrès des femmes au cours du XX^e siècle, qui ont permis une réduction des inégalités, et leur stagnation récente. Elle dévoile ce qu'elle nomme le «patriarcapitalisme» ou la manière dont la culture et l'identité de genre font obstacle à l'accès des femmes à l'égalité dans la sphère économique. À travers un tour du monde de ce qui a marché et ce qui n'a pas marché pour réduire les inégalités, elle fait aussi des propositions innovantes pour y mettre fin.

Patriarchaler Kapitalismus

Auf der Grundlage von internationalen Vergleichen, historischen Untersuchungen und Feldstudien, die innerhalb der letzten Jahrzehnte durchgeführt wurden, liefert uns die Autorin die Schlüssel zu einem besseren Verständnis der Frauenemanzipation im 20. Jahrhundert, die einerseits zu einem Abbau von Ungleichheiten führte, andererseits aber auch in jüngster Zeit zu einem Stillstand dieser Entwicklung. Sie deckt auf, was sie den «patriarchalen Kapitalismus» nennt, also die Art und Weise, wie die Kultur und die Geschlechtsidentität Frauen den Zugang zur Gleichstellung in der Wirtschaftssphäre verhindern. Im Rahmen einer Weltreise zeigt sie auf, was den Abbau von Ungleichheiten fördert und was ihn behindert. Außerdem bietet sie innovative Vorschläge, um diese Diskriminierung endlich aus dem Weg zu räumen.

Un corps à soi

Camille Froidevaux-Metterie

2021

352 pages / Seiten

9782021448665 - 23 €

Une théorisation féministe de la question du corps des femmes. Comment se débarrasser de la jurisprudence patriarcale qui régit l'entièreté des rapports entre les personnes et sous-tend toutes les structures de pouvoir au sein de nos sociétés occidentales? Comment en terminer avec la conception hiérarchiquement sexuée du corps, surdéterminant et aliénant quand il est féminin, neutre et valorisant quand il est masculin? L'autrice explore ces questions, dans une perspective phénoménologique, nourrie de l'œuvre de Simone de Beauvoir et de celle de la philosophe américaine Iris Marion Young. Elle pose les bases d'une approche mêlant pensée féministe et récits (auto)biographiques.

Ein eigener Körper

Eine feministische Theoretisierung der Fragestellung nach dem weiblichen Körper. Wie können wir die patriarchalische Rechtsprechung über Bord werfen, die sämtliche Beziehungen zwischen Menschen bestimmt und allen Machtstrukturen in unseren westlichen Gesellschaften zugrundeliegt? Wie können wir das Konzept einer Geschlechterhierarchie des Körpers abschaffen, der für Frauen als über-determinierend und entfremdend betrachtet wird, für Männer jedoch neutral und aufwertend? Die Autorin geht diesen Fragen aus einer phänomenologischen Perspektive nach und stützt sich dabei auf das Werk von Simone de Beauvoir und der amerikanischen Philosophin Iris Marion Young. Sie etabliert die Grundlagen für einen Ansatz, der feministisches Denken mit (auto-)biografischen Erzählungen vermischt.

Soi-même comme un roi

Élisabeth Roudinesco

2021

288 pages/Seiten

9782021480870 - 17,90 €

Le phénomène d'assignation identitaire monte en puissance depuis une vingtaine d'années, et il engage la société tout entière. En témoignent notamment l'évolution de la notion de genre et les métamorphoses de l'idée de race. Parallèlement, la notion d'identité nationale a fait retour dans le discours des polémistes de l'extrême droite, habités par la terreur du « grand remplacement » de soi par une altérité diabolisée: le migrant, le musulman... Ce discours, qui se prétend universaliste, valorise ce que les identitaires de l'autre bord récuse: l'identité blanche, masculine, virile, colonialiste, occidentale... Identité contre identité, donc.

Ein Selbst wie ein König

In den letzten zwanzig Jahren hat das Phänomen der Identitätszuschreibung an Bedeutung gewonnen und betrifft die gesamte Gesellschaft. Davon zeugen insbesondere die Fortentwicklung des Gender-Begriffs und die vollständige Wandlung des Rassenkonzepts. Gleichzeitig kehrte der Begriff der nationalen Identität in die Diskurse der rechtsextremen Polemiker zurück. Diese werden beherrscht vom Schreckgespenst des »großen Austauschs« der Bevölkerung durch eine diabolisierte Andershaftigkeit, z.B. von Migranten oder Muslimen. Dieser Diskurs, der Universalitätsanspruch erhebt, rühmt, was die Linksidentitären vehement ablehnen: eine weiße, männlich-virile, kolonialistische, westliche Identität... Ein Aufeinanderprall zweier Identitätskonzepte, also.

Les presque-humains

Thierry Hoquet

2021

392 pages/Seiten

9782021459135 - 24,50 €

Ni transhumain, ni posthumain ou inhumain, le « presque-humain » désigne un nouveau domaine: celui qui se dessine en deçà ou au-delà de l'humain, là où notre condition devient une question plutôt qu'une évidence. Que nous disent-ils de ce que nous sommes devenus, ces êtres (zombies, mutants, robots, cyborgs, goules, etc.) qui, sans être nos semblables, nous ressemblent cependant, au point parfois de devenir des caricatures de nous-mêmes? Qu'ils soient amis ou ennemis, ces êtres fictifs hantent notre imagination, nous promettent un avenir souvent inquiétant, remettant en cause notre autonomie. Ils nous rappellent qu'être humain, c'est toujours être susceptible de faillir.

Die »Beinahe«-Menschen

Der »Beinahe-Mensch« ist weder transhuman, noch posthuman oder inhuman, sondern die Bezeichnung für einen neuen Bereich, der sich diesseits oder jenseits des Menschlichen abzeichnet, wo unsere *Conditio humana* eher zur Frage als zur Selbstverständlichkeit wird. Was sagen diese Wesen (Zombies, Mutanten, Roboter, Cyborgs, Ghule usw.) über das aus, was wir geworden sind? Ohne Artgenossen zu sein, gleichen sie uns zuweilen dennoch so sehr, dass sie wie unsere Karikaturen anmuten. Ob Freund oder Feind, diese fiktiven Wesen spuken durch unsere Fantasie und prophezeien uns eine beunruhigende Zukunft, zumal sie unsere Autonomie in Frage stellen. Sie erinnern uns daran, dass das Menschsein auch stets mit einem möglichen Scheitern einhergeht.

Organiser le monde

Sandrine Kott

2021

328 pages/Seiten

9782021408669 - 23,50 €

Une nouvelle vision de la guerre froide et une archéologie inattendue de l'organisation actuelle du monde. Grâce aux archives des organisations internationales, observatoires privilégiés à la fois des conflits mais aussi des convergences entre les différents pays, l'auteur nous dévoile une histoire méconnue de la guerre froide. Une histoire qui sort du face à face États-Unis/URSS pour laisser place à d'autres acteurs (pays de l'Europe centrale et du Sud), qu'il faut savoir écouter pour comprendre la période dans toute sa complexité et toute sa richesse.

Die Welt organisieren

Eine neue Vision des Kalten Krieges und eine unerwartete Archäologie der heutigen Organisationsweise unserer Welt. Dank der Archive von internationalen Organisationen, die als privilegierte Beobachter sowohl der Konflikte als auch der Konvergenzen zwischen den verschiedenen Ländern fungieren, enthüllt uns die Autorin eine wenig bekannte Geschichte des Kalten Krieges. Eine Geschichte, die sich von der Konfrontation USA/UdSSR entfernt, um anderen Akteuren (den ost- und südeuropäischen Ländern) einen Platz einzuräumen, denen man ein offenes Ohr schenken muss, um die damalige Zeit in ihrer gesamten Vielschichtigkeit zu verstehen.

Où en sont-elles?

Emmanuel Todd

2022

400 pages/Seiten

9782021406474 - 23 €

Nous vivons une révolution anthropologique. Nous la sentons dans le mouvement #MeToo, dans la dénonciation du féminicide, dans une critique de plus en plus pugnace de la domination patriarcale. Pourquoi cette montée soudaine d'une conception antagoniste du rapport entre hommes et femmes? Dans cet ouvrage, l'auteur, informé de ses recherches d'anthropologue, avance que l'émancipation des femmes a pour l'essentiel déjà eu lieu mais qu'elle conduit à des contradictions nouvelles. Il montre comment la libération des femmes a permis l'effondrement de la religion et de l'homophobie, contribué au recul de l'industrie, conduit à l'essor de la bisexualité et au phénomène transgenre.

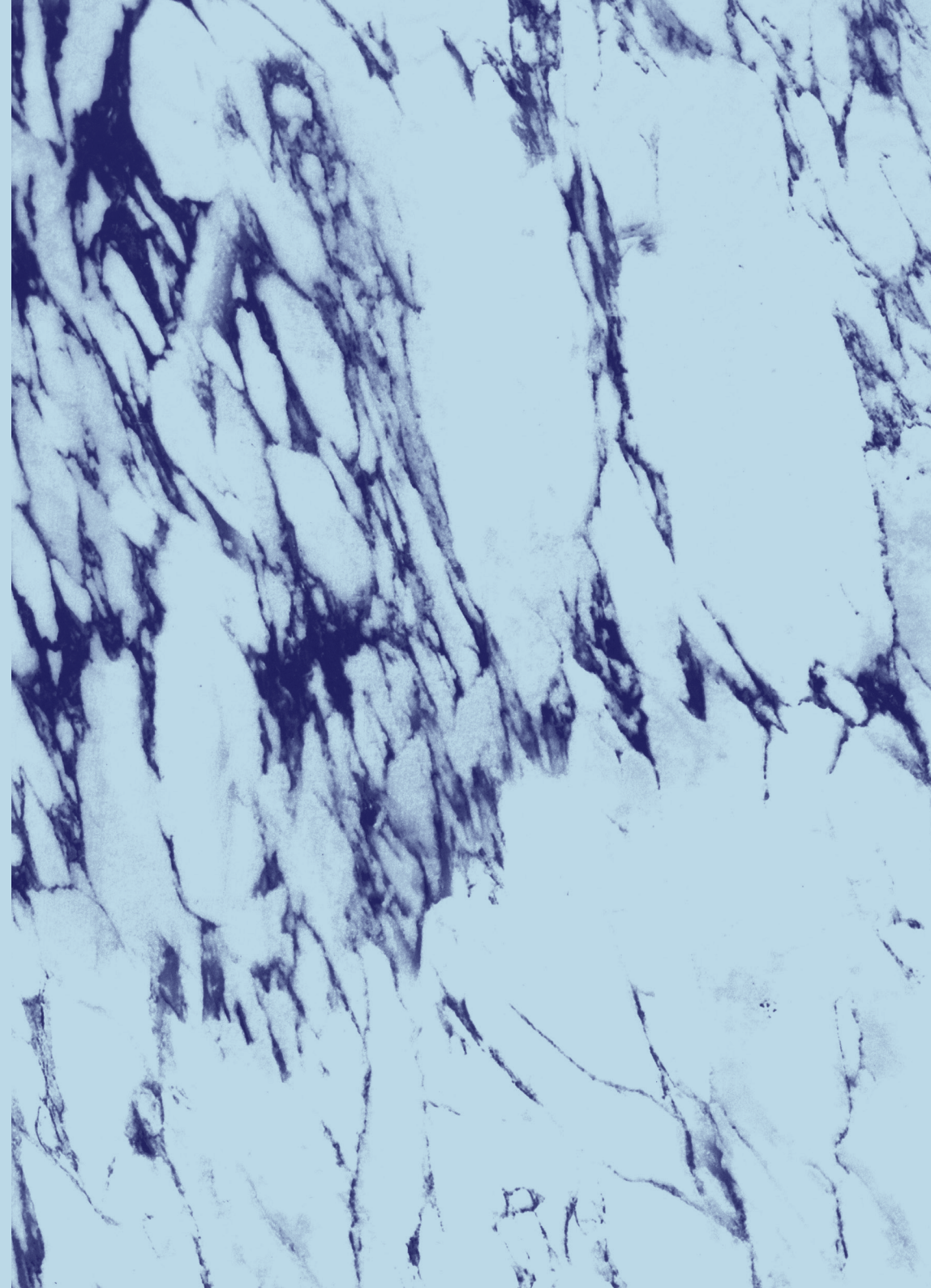
Wie weit sind sie gekommen?

Wir erleben derzeit eine anthropologische Revolution. Spürbar wird sie in der #MeToo-Bewegung, in der Verurteilung von Feminizid, in der immer härteren Kritik an der patriarchalen Herrschaft. Warum diese plötzliche Hochkonjunktur eines antagonistischen Konzepts in den Beziehungen zwischen Frauen und Männern? Auf der Grundlage seiner anthropologischen Recherchen vertritt der Autor die These, dass die Emanzipation der Frauen im Wesentlichen schon stattgefunden hat, jedoch heute zu neuen Widersprüchen führt. Er zeigt auf, wie die Befreiung der Frau den Zusammenbruch der Religion und der Homophobie ermöglichte, zum Niedergang der Industrie beitrug und zum Boom der Bisexualität und des Transgender-Phänomens führte.



Index des thématiques/ *Thematischer Index*

Anthropologie - Éthnologie / Anthropologie - Ethnologie - 14
Culture scientifique / Wissenschaftliche Kultur - 53, 54, 55, 64, 67, 70, 79
Dictionnaire - Ouvrages de référence /
Lexikon - Nachschlagewerke - 7, 8, 9, 10
Essais - narrative non-fiction / Essays - Erzählendes Sachbuch - 19, 21, 22, 37, 38,
53, 69
Gestion de l'entreprise - Marketing / Unternehmensführung - Marketing - 33
Histoire / Geschichte - 17, 19, 20, 22, 25, 26, 27, 28, 29, 37, 38, 39, 41, 43, 44, 47, 48,
50, 55, 60, 62, 68, 75, 80, 81, 82, 89
Histoire de l'Art / Kunstgeschichte - 15
Philosophie / Philosophie - 15, 39, 42, 43, 44, 50, 73, 75, 77, 88
Psychologie - Psychanalyse / Psychologie - Psychoanalyse - 31, 32, 33, 34, 69
Sciences économiques / Wirtschaftswissenschaften - 47, 62, 67, 80
Sciences politiques / Politikwissenschaften - 13, 14, 32, 49, 70, 79, 81
Sociologie / Soziologie - 13, 16, 26, 37, 42, 48, 49, 55, 60, 61, 63, 74, 76, 87, 89



Maisons d'édition

Verlage

Adverbum

CNRS Éditions

Des femmes - Antoinette Fouque

Éditions de l'EHESS

Éditions Eyrolles

Fayard

Gallimard

Humensis

Libella/Buchet-Chastel

Éditions de la Maison
des sciences de l'homme

Odile Jacob

Payot & Rivages

Presses de Sciences Po

Le Seuil