



Date : 22/09/2021

Pages : 351

Format cm : 17 x 24

Prix : 35.0

EAN : 9782080236890

Michael Mann

Mirages du contemporain

Auteur: Jean-Baptiste Thoret

Éditeur : Flammarion

Domaine : Art

Genres : Arts du spectacle - Ouvrage de référence

Mots-Clés : Cinéma - Carrière - Rivalité - Gymnase - Créatures

Un essai monographique consacré à l'œuvre de l'un des cinéastes américains les plus importants de ces quarante dernières années.

À travers une étude de sa filmographie (onze films) et de son travail télévisuel, l'auteur replace le réalisateur de *Heat* dans une histoire du cinéma hollywoodien et européen. Il analyse son style et les grands thèmes qui structurent son cinéma, qu'il s'agisse de la critique du professionnalisme et de la fabrique de la loi, du devenir des utopies à l'heure de ce que le philosophe Fredric Jameson appelait le "capitalisme tardif", ou encore de l'angoisse et de la fascination dont témoignent ses films à l'égard du monde moderne et de sa vitesse.
