



Date : 26/02/2020

Pages : 333

Format cm : 14 x 22

Prix : 24.0

EAN : 9782213716817

Les bémols de Staline

Auteur: Bruno Monsaingeon

Éditeur : Fayard

Domaine : Sciences humaines et sociales

Genres : Essai

Mots-Clés : Censure - Tueur - Médecine alternative - Intolérance - Romance

Un témoignage de première main sur la vie musicale et la situation des artistes en régime soviétique par le chef d'orchestre Guennadi Rojdestvensky.

L'un des plus éminents chefs d'orchestre russes, Guennadi Rojdestvensky (1931-2018) s'est confié à Bruno Monsaingeon au cours de longues conversations où il évoquait son enfance, ses débuts au Bolchoï, mais aussi, avec émotion, les figures de Chostakovitch, Prokofiev et Stravinsky, protégé et ami dont il a créé de nombreuses œuvres, tout en édifiant un répertoire symphonique sans équivalent. On y trouve aussi un tableau saisissant de la vie artistique en régime soviétique : l'oppression des consciences, les tracasseries bureaucratiques, les ruses déployées pour les déjouer... Un livre qui est la chronique pittoresque d'une vie, mais aussi celle de tout un peuple et d'une histoire tragique.

Droits vendus: coréen, japonais