Date : 09/09/2021

Pages : 254

Format cm : 14 x 21

Prix : 22.0

EAN : 9782271122407

Le cinéma à l'épreuve du divers

Politiques du regard

Auteur: Jean-Michel Frodon

Éditeur : CNRS Éditions

Domaine : Sciences humaines et sociales

Genres : Essai - Communication/médias - Histoire

Mots-Clés : Cinéma - Comportement - Diversité - Regard

Un voyage philosophique dans l'histoire du cinéma comme moyen d'interroger notre rapport à l'altérité et à la diversité du monde.

Lieu de rencontre entre des êtres différents, le cinéma mobilise aussi des rapports d'exclusion et de domination. La question du rapport au divers, c'est-à-dire la multiplicité des formes d'existence à la surface de la terre et la multiplicité des rapports entre elles, est plus que jamais au cœur de ses pratiques et de ses effets. Ce livre met en évidence les manifestations de cette diversité et leurs conséquences, en s'appuyant sur de nombreux films. Il montre comment ces films, leurs histoires, leurs choix de mise en scène, les techniques utilisées, leurs conditions de production et de diffusion transforment notre regard et influence nos comportements individuels ou collectifs.