

YANNICK MOUREN

**PRENDRE AU SÉRIEUX
LA COMÉDIE**



CNRS EDITIONS

Date : 26/11/2020

Pages : 229

Format cm : 15 x 23

Prix : 24.0

EAN : 9782271132154

Prendre au sérieux la comédie

Auteur: Yannick Mouren

Éditeur : CNRS Éditions

Domaine : Sciences humaines et sociales

Genres : Essai - Communication/médias - Histoire

Mots-Clés : Censure - Transgression - Légitimité - Divertissement

La comédie au cinéma, ou comment faire passer des idées subversives avec le sourire.

La comédie n'a pas vocation qu'à faire rire, elle est aussi un subtil moyen d'exprimer des idées subversives. Car la censure baisse souvent la garde devant la comédie, qui peut se permettre d'attaquer tabous et interdits plus efficacement. Vue comme un pur divertissement, il est paradoxalement plus facile d'y glisser des idées critiques. Mais en retour, les comédies accèdent rarement à la légitimité culturelle, comme l'attestent les palmarès des grands prix.

Un voyage dans l'histoire du cinéma à travers l'étude d'une cinquantaine de comédies transgressives situées entre 1920 et 1980, date à partir de laquelle le cinéma est moins en butte à la censure, et où la comédie cesse d'être un refuge.
