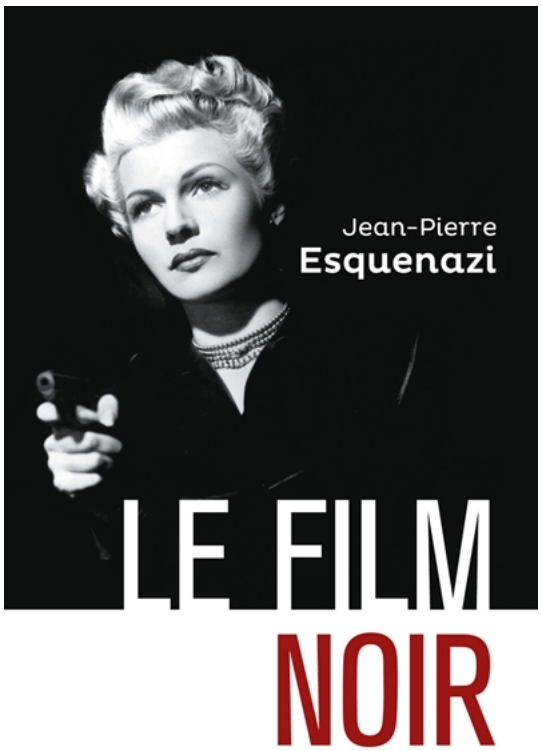
BOOKS FROM FRANCE



Date : 18/11/2021
Pages : 505
Format cm : 11 x 18
Prix : 12.0
EAN : 9782271139085

Le film noir

Auteur: Jean-Pierre Esquenazi
Éditeur : CNRS Éditions
Domaine : Sciences humaines et sociales
Genres : Histoire - Sociologie
Mots-Clés : Film noir - Esthétique - Cinéma - Bénévolat

L'épopée d'un genre qui a révolutionné l'esthétique hollywoodienne.

Faire l'histoire du film noir, c'est examiner la vie d'une communauté d'intellectuels venus d'Europe ou de New York à Hollywood dans les années 1930. Le genre naît comme une sorte d'accident industriel à la fin de la Seconde Guerre mondiale, sous le signe du défi à la censure des studios, obtenant de grands succès avant de subir de plein fouet le maccarthysme. D'une lucidité amère, le film noir transforme les durs à cuire hollywoodiens en ratés effrayés et fascinés par des femmes fatales rebelles, et métamorphose les grandes métropoles en de gigantesques labyrinthes.
Voici l'histoire et la sociologie d'un genre à la fois populaire et profondément critique, commercial et pourtant avant-gardiste.

Droits vendus: espagnol (monde)