Date : 12/04/2019

Pages : 314

Format cm : 11 x 17

Prix : 14.0

EAN : 9782358721738

Contre le théâtre politique

Auteur: Olivier Neveux

Éditeur : La Fabrique

Domaine : Sciences humaines et sociales

Genres : Essai

Mots-Clés : Militantisme - Critique - Sans-papiers - Effondrement - Patient

La critique de la réalité passe par le théâtre.

Un impératif politique pèse sur le théâtre public contemporain. Il est sommé de créer du "vivre ensemble" et de parler du monde. Le théâtre doit s'impliquer dans la réalité, la documenter voire la critiquer.
Ce livre s'intéresse à la multiplication de ces spectacles citoyens ou engagés. Il tente d'en cerner les enjeux et, par là, de réfléchir au statut et au devenir de l'art par gros temps néolibéral. Non pas que la politique serait préjudiciable au théâtre ; Olivier Neveux prend le parti inverse : celui de la rencontre possiblement fructueuse des deux. "Contre le théâtre politique" signifie contre ce qui neutralise le théâtre et la politique dans le conformisme de leur alliance.
L'ouvrage saisit l'occasion de spectacles contemporains, mais aussi l'histoire, pour réfléchir à la possibilité qu'ont les œuvres de porter quelques coups à la réalité de la domination tout autant qu'à la domination de la réalité. Des coups incomparables, propres à ce que seul le théâtre permet.