



Format cm : 11 x 18

Prix : 8.5

EAN : 9782864328308

## Le cinéma

Histoire et théorie

---

Auteur: Youssef Ishaghpour

Éditeur : Verdier

Domaine : Sciences humaines et sociales

Genres : Essai

Mots-Clés : Cinéma - Théorie - Critique - Littérature - Séniors

---

La puissance du cinéma résulte du lien contradictoire entre "l'image de la réalité" et "la réalité de l'image".

Véhicule de fiction et d'identification collective, fait anthropologique et culturel, ensemble de créations esthétiques : le cinéma a été l'un des plus grands mythes du 20e siècle et il le reste. Il ne s'agit pas, dans cet essai, de "nommer" beaucoup de réalisateurs et de films. Mais de "dire le tout", de donner une vision d'ensemble à la fois analytique et synthétique du cinéma, d'un point de vue historique et esthétique depuis la formation de l'expression cinématographique jusqu'au cinéma contemporain.

---