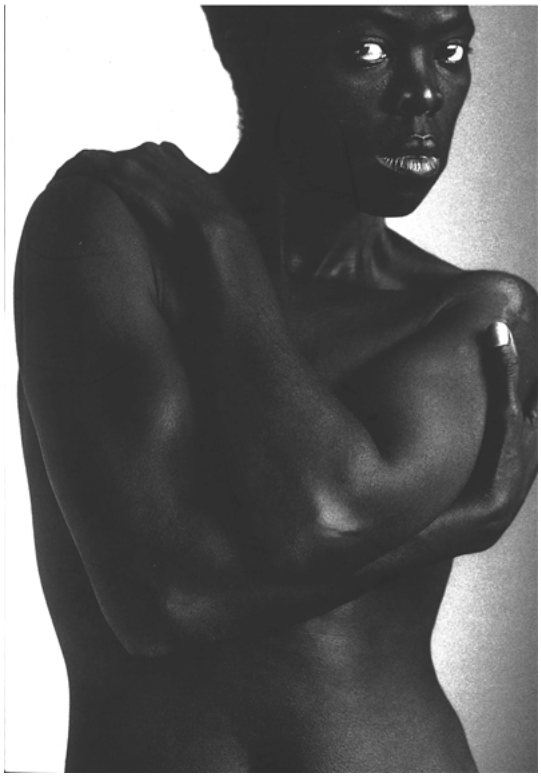

Zanele Muholi

Auteur: Coll.

Éditeur : Bernard Chauveau

Domaine : Art

Genres : Photographie

Mots-Clés : Photographie - Discrimination - Militantisme - LGBTQIA+ - Afrique du Sud

Zanele Muholi, photographe et activiste visuelle sud-africaine.

Zanele Muholi s’est démarquée au début des années 2000 avec des photographies visant à changer la perception des lesbiennes, gays, bisexuel·les, transgenres, queer et intersexes noir·es en Afrique du Sud.
L’ensemble de ses travaux remet en question les représentations stéréotypées, en présentant les participant·es de ses photographies comme des personnes qui s’affirment avec courage face aux préjugés, à l’intolérance et souvent à la violence.
Ce livre présente toute l’étendue de la pratique militante de Muholi, de sa première série "Only Half the Picture" aux autoportraits de "*Somnyama Ngonyama"* en passant par "Faces and Phases" et "Brave Beauties", ainsi que plusieurs essais inédits sur son œuvre et un entretien avec l’artiste.
Cet ouvrage en français est l'adaptation de l'ouvrage en langue anglaise édité par la Tate.

Date : 12/11/2021

Pages : 191

Format cm : 18 x 25

Prix : 37.0

EAN : 9782363063014