

COMMENT J'ÉCRIVAIS. COMMENT
MA GRAND-MÈRE ÉCRIVAIT.
COMMENT GUSTAVE FLAUBERT
LA RÉDACTRICE
ÉCRIVAIT. COMBIEN CE QUI EST
MICHÈLE COHEN
ÉCRIT EST IMPORTANT. COMMENT
LYDIA DAVIS ÉCRIT. COMMENT
J'ESSAYE DE L'IMITER. COMMENT
IL FAUT COMMENCER PAR S'AS-
SEoir. COMMENT CATHERINE
DENEUVE VEUT ÉCRIre. COMMENT
SPINOZA ÉCRIVAIT. COMMENT
ÉCRIre PEUT VOUS EXPOSER À
DES SANCTIONS JUDICIAIRES.
COMMENT J'AI ÉCRIT DES LETTRES
D'AMOUR POUR MA COUSINE.
COMMENT ÉCRIre UNE LETTRE
DE RÉCLAMATION DEMANDE UNE
CERTAINE AisANCE. COMMENT
Les éditions du Panseur
IL FAUT BEAUCOUP CORRIGER.

Date : 09/03/2023

Pages : 280

Format cm : 14 x 20

Prix : 18.5

EAN : 9782490834136

La rédactrice

Auteur: Michèle Cohen

Éditeur : Les Éditions du Panseur

Domaine : Littérature

Genres : Roman/fiction - Science-fiction/fantasy - Poésie

Mots-Clés : Écriture - Apiculture - Broderie - Dr Mukwege -
Classe moyenne

Plongez, avec délice, dans les mille et une façons
d'aborder l'écriture.

Avec un style d'une finesse et d'une sobriété aussi
réjouissante qu'émouvante, *La rédactrice* retrace les
efforts d'une femme dans sa quête du mot juste.
Tel un documentaire, ce livre donne accès à l'expérience
intime avec l'écriture d'une femme qui a gagné sa vie en
écrivain pour les autres. Et notre regard émerveillé suit
cette façon de vivre l'écriture sous toutes ses coutures,
dans son usage le plus quotidien, en passant par
l'écriture sonore à radio, l'écriture publicitaire jusqu'à
l'écriture des poètes et la broderie.

Indispensable pour tout écrivain en herbe, une
gourmandise pour tous les amoureux des lettres !
