



Occidentalismes

Peindre à l'européenne dans le monde (XVI-XXe siècle)

Auteur: Bruno-Nassim Aboudrar

Éditeur : Flammarion

Domaine : Art

Genres : Art des grandes civilisations - Beau-livre illustré - Peinture/arts graphiques

Mots-Clés : Art - Peinture - Histoire

Un ouvrage qui décentre le regard et révèle toute la richesse des circulations artistiques mondiales.

Entre le XVe siècle et le début du XXe, la peinture européenne – réalisme, perspective, clair-obscur, techniques à l'huile – circule bien au-delà de l'Europe, portée par les dynamiques impériales, missionnaires et commerciales. Confrontée à d'autres codes symboliques, elle suscite adaptations, hybridations, appropriations ou rejets. Cet ouvrage explore ces "occidentalismes" au pluriel, de l'Amérique coloniale aux empires d'Asie, et propose la première grande synthèse en français sur ces circulations artistiques.

Date : 25/02/2026

Pages : 317

Format cm : 18 x 25

Prix : 39.9

EAN : 9782080415516