



Date : 07/02/2025

Pages : 172

Format cm : 13 x 20

Prix : 16.0

EAN : 9791025206430

Bardot

Auteur: Antoine de Baecque

Éditeur : Les Pérégrines

Domaine : Art

Genres : Arts du spectacle

Mots-Clés : Cinéma - Politique - Féminisme

Le mythe Bardot vu par Antoine de Baecque : une exploration des contradictions de la femme qui fut la plus photographiée au monde.

Brigitte Bardot cumule les contradictions. Conservatrice et féministe, actrice et star, se refusant aux médias qui l'assaillent tout en jouant de son image, elle est un paradoxe permanent. Elle a assumé un statut de femme-objet mais incarné une libération des mœurs et la fin de l'érotisme vieille école au cinéma. Films, chansons, look, prises de position et engagements, cet essai explore les multiples facettes d'une même femme qui, pour les philosophes, sociologues, critiques et journalistes, a furieusement ressemblé à un mythe. Autant d'images qui proposent un montage ultracontemporain du monde.

Adaptations: Droits d'adaptation audiovisuelle cédés