



The Stranglers - Black and white

Auteur: Anthony Boile

Éditeur : Densité


Domaine : Art

Genres : Arts du spectacle

Mots-Clés : Stranglers - Post-punk - Musicologie

Tranchant, grinçant, musculeux, physique sans oublier d'être cérébral, *Black and White* (1978) est probablement l'œuvre la plus dure des auteurs de "Golden Brown".

L'un des premiers vrais disques post-punk selon certains, *Black and White* vous fera sans doute éprouver l'étrange volupté d'être saisi à la gorge par la poigne de fer des Étrangleurs, les "Dirty Harry" de la new wave ; un groupe intimidant au parcours tortueux, souvent victime de sa réputation sulfureuse mais dont l'œuvre stupéfie par sa créativité sans relâche. *Black and White* est probablement l'œuvre la plus dure produite par The Stranglers, une salve de chansons mal lunées lancées au visage de l'Angleterre.

Date : 28/08/2020 

Pages : 138

Format cm : 11 x 18

Prix : 11.5

EAN : 9782919296200