




Date : 28/08/2020 

Pages : 112

Format cm : 10 x 18

Prix : 10.5

EAN : 9782919296194

Nico - The end

Auteur: Pierre Lemarchand

Éditeur : Densité

Domaine : Art

Genres : Arts du spectacle

Mots-Clés : Musique - Nico - Musicologie

Nico est une figure extrêmement singulière. Guidée par sa volonté d'indépendance, son parcours de compositrice-interprète est à l'opposé de son image de modèle lisse. Avec son quatrième album, *The End...* l'Allemande clôt une trilogie fascinante et unique.

Le quatrième album de Nico, ex-superstar chez Warhol et brièvement associée au Velvet Underground, précède une longue pause. C'est la fin d'un cycle pour la chanteuse d'origine allemande, un hommage réitéré à son ami Jim Morrison des Doors. À John Cale, multi-instrumentiste et virtuose, possesseur d'une solide formation classique, revient la responsabilité de fixer sur la bande le cours ondoyant des chansons de Nico. C'est avec celles-ci que le Gallois éprouve véritablement le travail d'arrangeur. Brian Eno et Phil Manzanera viennent à leur manière hanter les élégies intemporelles de Nico.
