



Date : 07/03/2025



Pages : 171

Format cm : 10 x 18

Prix : 12.9

EAN : 9782919296569

Public Enemy - It takes a nation of millions to hold us back

Auteur: Grégory Salle

Éditeur : Densité

Domaine : Art

Genres : Arts du spectacle

Mots-Clés : Rap - Public Enemy - Musicologie

Cet album n'est pas seulement l'un des meilleurs disques de l'histoire du rap. Le deuxième album de Public Enemy est une œuvre d'exception. Un objet musical d'une puissance inouïe, empilant les samples pour dépasser l'énergie du rock.

Sorti en 1988 pendant la contre-révolution reaganienne, *It Takes a Nation of Millions to Hold us Back* n'est pas seulement l'un des meilleurs disques de l'histoire du rap. Le deuxième album de Public Enemy est plus que cela : une œuvre d'exception. Un objet musical d'une puissance inouïe, empilant les samples pour dépasser l'énergie du rock. Aussi dérangeant qu'attirant, ce manifeste politico-esthétique est le fruit d'un savant calcul autant que d'une indomptable spontanéité. L'improbable posse mené par Chuck D et Hank Shocklee a créé la singularité dans l'antagonisme.
