



Date : 01/12/2023



Pages : 144

Format cm : 10 x 18

Prix : 12.0

EAN : 9782919296415

The Doors - L.A. woman

Auteur: Mathieu Jung

Éditeur : Densité

Domaine : Art

Genres : Arts du spectacle

Mots-Clés : Rock - The Doors - Musicologie

On envisage trop souvent les Doors depuis la mort de Jim Morrison, sans saisir le vitalisme de cette musique, blues, jazz et poésie mêlés, assemblés (comme on dit du vin ou du whisky) pour aboutir à ce qu'il convient de nommer un grand album de rock.

L.A. Woman (1971) passe pour un album testamentaire où l'on perçoit volontiers la préfiguration de la mort de Jim Morrison. Ce disque est surtout un concentré de ce que les Doors sont capables d'offrir musicalement : blues, jazz et poésie mêlés, assemblés pour aboutir à ce qu'il convient de nommer un grand album de rock. L'énergie qui se dégage des dix morceaux qui le composent dément très largement toute interprétation terminale ou morbide, de même que les enregistrements de sessions en studio qui nous sont parvenus.
