

Fiction & Cie

Tiphaine Samoyault
**Toutes sortes
de Misérables**



**FAUT-IL RÉÉCRIRE
LES CLASSIQUES ?**

Seuil

Date : 06/03/2026

Pages : 239

Format cm : 15 x 21

Prix : 21.0

EAN : 9782021624793

Toutes sortes de misérables

Auteur: Tiphaine Samoyault

Éditeur : Seuil

Domaine : Sciences humaines et sociales

Genres : Essai

Mots-Clés : Réécriture - Étude littéraire - Œuvre classique

Une contribution éclairante et décisive sur un sujet brûlant, faut-il réécrire les classiques ?

Tiphaine Samoyault entre dans le détail du destin éditorial des *Misérables*, en France et à travers le monde, et constate que ce classique parmi les classiques a été d'emblée, et du vivant de son auteur, décliné, segmenté, dépiauté, retiré, abrégé, illustré, adapté, bref : approprié. Du coup, la notion même d'œuvre originale est réinterrogée, et la transformation du texte souche semble devenir le propre d'une œuvre classique : chaque époque, chaque catégorie, la met à son goût, et au goût du temps, qui évolue.
