



**DIX ŒUVRES
MUSICALES À L'ONU**
UNE DIPLOMATIE DU SENSIBLE

Biblis
Inédit

Date : 26/03/2026

Pages : 280

Format cm : 11 x 18

Prix : 11.0

EAN : 9782271159465

Dix œuvres musicales à l'ONU

Une diplomatie du sensible

Auteur: Frédéric Ramel

Éditeur : CNRS Éditions

Domaine : Sciences humaines et sociales

Genres : Sciences politiques

Mots-Clés : Relations internationales - Diplomatie - Multilatéralisme

En explorant la musique comme outil diplomatique, ce livre offre un prisme sensible sur les relations internationales et un éclairage original sur la mission de l'ONU et son évolution, alors que l'institution a fêté ses 80 ans en 2025.

Tous les 24 octobre, jour anniversaire de la charte de San Francisco, l'Assemblée générale des Nations Unies se transforme en une salle de concert ouverte sur le monde. La géopolitique laisse place à la musique, implicitement présentée comme un langage universel, un lien entre les peuples. Or, comment célébrer l'universel en musique ? Comment peut-elle être un outil diplomatique ? Que révèlent les choix des compositeurs et des œuvres ? En dix chapitres centrés sur dix des œuvres programmées depuis les années 1950, ce livre propose d'explorer les liens entre musique et politique.
